

منظم کلیم ایم کے

پوسٹ برادرز پاکیٹ



محترم قارئین! سلام مسنون ..... ایک ایسا ناول آپ کے ہاتھوں میں ہے جیے بجاطور پر عمران سیریز میں ایک منفرد ناول کا درجہ دیاجا سکتا ہے۔ عمران سیریز پڑھنے والے لا کھوں قارئین جہاں عمران کے کر دار کے پرسار ہیں وہاں ان کی یہ خواہش بھی رہی ہے کہ کبھی کوئی ایسامشن بھی سامنے آئے جس میں عمران کو حقیقتاً شکست کامزہ حکیصنا پڑے لیکن عمران انی بے پناہ ذہانت کی وجہ سے انی واضح شکست کو بھی کامیابی میں تبدیل کر دینے کی صلاحیت رکھتا ہے اور اکثرالیما ہی ہوا ہے کہ حیے عمران کی شکست مجمعا جار باتھا وہ در حقیقت عمران کی فتح تھی ۔اس طرح آج تک كوئى اليهامثن سلمنے به آيا تھا جس ميں عمران كو حقيقتاً واضح شكست كا سامنا كر دابرتا ـ ليكن " كر اس مشن " كي صورت مي آخر كار ايك مشن اليها بھی عمران کے سلمنے آیا کہ عمران تو فتح کے ڈیکے بجاتا ہوا واپس آیالیکن جب ان ڈککوں کے شور میں حقیقت کھلی تب عمران کو ستیہ حلا کہ حبہ وہ ا نی فتح سبچھ رہا تھا وہ فتح نہیں واضح شکست تھی اس ماول میں عمران کے ساتھ ہی بلک زیرونے بھی فتح کے لئے سرتوڑ کو سشش کی ۔اور وہ بھی آخر کار فتح کے شادیانے بجاتا واپس لوٹااور ایک لمحہ ایسا بھی آیا کہ جب بلیک زیرواور عمران دونوں اپنی اپنی جگه اپنی فتح اور دوسرے کی شکست پر اصرار کر رہے تھے لیکن فتح ان دونوں کے مقدر میں یہ تھی ۔اور اس بار " کر اس

## جلحقوق بحق ناستران محفوظ

اس نادل کے تمام نام ہقام، دا تعات کردار ، اور شیں کردہ بچوکٹ بقطعی فرضی بیر کسی قسم کی جزدی یا کلی مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کے لئے سبلٹرز مصنف پرنطر قطعی ذریدار نہیں ہرنگے

> ناشران \_\_\_\_ اشرف قریتی \_\_\_\_ بوسف قریتی گرنشر \_\_\_\_ محمد یونس طابع \_\_\_\_ ندیم یونس پرنشرز لاهور قیمت \_\_\_\_ - رای روپ



میں بیک وقت دو تجربے سامنے آرہے ہیں کہانی کے لحاظ سے بھی اور کتابت میں بھی ، مجھے تقین ہے کہ یہ ناول ہر لحاظ سے قارئین کے اعلیٰ معیار پر پور ااترے گا۔ان دونوں تجربوں کی نسبت آپ کی آراء کا انتظار معیار پر پور ااترے گا۔ان دونوں تجربوں کی نسبت آپ کی آراء کا انتظار سے گئے آت میں ایک جانب بھی ملاحظہ کر لیجئے کیونکہ یہ ایک خط

رہے گا ۔ آخر میں ایک قاری کا خط بھی ملاحظہ کر لیجئے کیونکہ یہ ایک خط ہزاروں قارئین کے خطوط کی نمائندگی کر تاہے۔

ہزاروں قاربین نے حطوط می تماند می سبہ -پشاور سے محمد اسلم خان بابر لکھتے ہیں ....... "آپ کا نیا ناول " بلڈی گیم " بے حد اچھوتے اور جدید دور کے انتہائی بھیانک مسئلے پر لکھا گیا

سیم " بے حد اچو ہے اور جدید دور ہے اسمای جمیانگ سے پر مھا تیا ایک الیماناول ہے جس نے حقیقی معنوں میں ہمیں یہ احساس ولایا ہے کہ اوزون گیس کی تہمہ میں ہو جانے والے سوراخ سے پوری ونیا کس

کہ اوزون میں کی تہہ میں ہوجائے والے سوراح سے پوری دنیا سی بھیانک ترین خطرے سے دوچار ہو جگی ہے۔ اور یہ سوراخ کیوں ہواہے اور یہ سوراخ کیوں ہواہے اور اس کی اصل وجوہات کیا ہیں آپ نے اس خالصناً سنجیدہ سائنسی

کا منہ بول ثبوت ہے ۔آپ نے جاسوس ادب کو جو اعلیٰ معیار دیا ہے یہ آپ کا منہ بول ثبوت ہوتے ہیں ۔ آپ کا ہی حصہ ہے ۔الیے ناول کسی بھی ادب کا سرمایہ افتخار ہوتے ہیں ۔ مجھے تقیین ہے کہ آپ آئندہ بھی الیے ہی اچھوتے اور جدید موضوعات پر

ناول لکھتے رہیں گے۔" محترم محمد اسلم خان بابر صاحب ..... خط لکھنے اور ناول پیند کرنے کا بے حد شکریہ میں ہمیشہ سے یہی کوشش رہی ہے کہ جاسوس ادب کا

ب حد شکریہ ۔ میری ہمدیثہ سے یہی کوشش رہی ہے کہ جاسوس ادب کا دائرہ صرف چند مخصوص موضوعات تک ہی محدود ندر کھا جائے بلکہ جدید دور کے وہ موضوعات جہیں جاسوسی ادب کے دائرے سے باہر سجھا جاتا مثن " میں کامیابی کس کامقدر ٹھبری ۔ توصیف کی...... جی ہاں اپ لینڈ کا توصیف ہلکی زیرواور عمران دونوں کو بیک وقت شکست دینے میں ا کامیاب ہو گیا۔اس لحاظ سے اس ناول کو عمران سیریز میں ایک نیا تجربہ کہا

جاسکتا ہے۔ اور مجھے لقین ہے کہ قارئین اس نئے تجربے سے مذ صرف لطف اندوز ہونگے بلکہ اسے پسند بھی کریں گے اور یہ ناول کہانی اور سچوئشن کے لحاظ سے ہی نیا تجربہ نہیں بلکہ اس ناول کی کتابت میں بھی

ہیں۔ ایک نیا تجربہ کیا جارہا ہے۔ قارئین کو ہمیشہ یہی شکایت رہی ہے کہ ناول انہیں ہر ماہ خاصی تاخیر سے ملتے ہیں اس کی سب سے بڑی وجہ کتابت تھی کاتب حضرات میرے اور پبلشر صاحبان کے لاکھ چلہنے کے باوجو د ناول کی

کتابت میں تاخیر کر دیا کرتے تھے سرحنانچہ اس باریوسف برادر زکے روح رواں جناب محمد اشرف قریشی اور محمد یوسف قریشی صاحبان نے کتابت کی حد تک جدید دور میں قدم رکھنے کا فیصلہ کر لیا ہے اور وہ فیصلہ یہ ہے

کہ اب عمران سیریز کی کتابت کا تب حضرات سے کر انے کی بجائے کمپیوٹر کے ذریعے کرائی جائے کمپیوٹرائزڈ کتابت عمران سیریز میں واقعی ایک نیا اور معیاری تجربہ ہے۔اس تجربے کاآغاز اس ناول کی چند باتوں سے ہی

کیاجا رہا ہے ۔ جتانچہ چند باتوں کے یہ صفحات کاتب کی بجائے کمپیوٹرائزڈ کتابت پر مبنی ہیں مجھے تقین ہے کہ قارئین کو یہ تجربہ بھی ہر لحاظ سے پندآئے گا اور انشاء اللہ جلد ہی قارئین کو تمام ناول کمپیوٹرائزڈ کتابت میں ہی پڑھنے کو ملیں گے۔ اس سے نہ صرف کتابت کی خوبصورتی اور

میں ہی پڑھنے کو میں نے ۔ اس سے نہ صرف کماہت کی خوبسوری اور معیار میں اضافہ ہو جائے گا ۔ بلکہ قارئین کو ناول بھی بروقت ملتے رہا کریں گے سچنانچہ یہ اعزاز "کراس مشن" کو ہی حاصل ہو رہاہے کہ اس

قوصیف نے کارلورچ میں دوکی اور بھر نیجے اُترکروہ کسی اُلٹن دھی میں میں سیا ہوارآ مسے کی طرف شھاہی تھا گراس کا نیا طازم رسم تیزی سے ایک سائیٹ سے بالکل اس طرح برآ مدہوا جیسے کوئی جن

﴿ وه فِي آنَى بِي وه بِهِ مِي بِي مُنْ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ م انتهانی گفرائه کی موسے لہجے میں کہا۔

"وه آنی این \_ وه به ه غضت بین بی \_ ارد کون آنی بی اور کون غضت بین بین \_ م اچھ دتم بو کرمرف غصته دیده کرمی کا نب رہے ہو" \_ توصیف نے چیرت بھرے لہے بین کہا -

ہو ۔۔۔۔ توصیف نے درت هرے ہمجے بن کہا ۔ وہ ۔۔۔ وہ ۔۔۔ شالا بی بی ''۔۔ رستم نے اُسی طرح گفراہ ط بھرے لیجے ہیں جواب دیا ۔

سے ہے یہ بوب دیا ۔ "شالابی بی — واہ کیاخ بصورت نام ہے۔ ایک السی بی بی برشال ہے بھی جاسوسی ادب کے دائرے میں شامل کر کے اس کو وسعت اور ہمہ گیری دی جائے اور محجے بے حد مسرت ہے کہ میرے قارئین نے اس جدید موضوع پر مبنی اس ناول کو میری توقع سے کہیں بڑھ کر پہند کیا ہے بے شمار قارئین نے لینے خطوط میں آپ کی طرح ہی فرمائش کی ہے کہ ایسے موضوعات پر مزید ناول بھی لکھے جائیں ۔ میں آپ کا اور لینے تمام قارئین کا بے حد مشکور ہوں جنہوں نے اپنی پہندیدگی سے میرا حوصلہ بڑھایا ہے ۔ انشاء اللہ آئدہ بھی میری یہی کو شش رہے گی کہ میں آپ کے بڑھایا ہے ۔ انشاء اللہ آئدہ بھی میری یہی کو شش رہے گی کہ میں آپ کے بائے نت نے موضوعات پر مبنی الیے ناول تحریر کروں جو نہ صرف آپ کے اعلیٰ معیار پر پورے اثریں بلکہ جو ار دو جاسوسی ادب کا بھی سرمایہ افتخار اعلیٰ معیار پر پورے اثریں بلکہ جو ار دو جاسوسی ادب کا بھی سرمایہ افتخار باہری ہوں۔

اب اجازت دیں والسلام معظہر کلیم ایم اے

شہلانے بھینکارتے ہوئے کہا اور تیزی سے اُٹھ کر در وازے کی طرف

ارب ارب إب ولان جانا فضول ہے واب تو وہ شالادوشالا

یہال کوئٹی میں بہتے کئی ہے" \_ توصیف نے مکراتے ہوئے کہا . سكيا - كياكهدب بويهان كوهي ساده توبات اس مد

یک پہنچ کئی ہے کہاں ہے وہ میں آسے اتنی جو تیاں ماروں کی کم

زندہ زینن میں دفن ہوجائے گی کہاں ہے - بولو- کہاں ہے وه " شهلا ختیزی سے مرتے ہوئے کہا اس کا چرو عفقے سے

آگ جبجوكا مور الم تما آنكون سے جیسے شعلے مكل رہے تھے . "سوچ اوا گرتم اُسے جَرتے بنار سكين تو" - توصيف فيرج

"كيون مذارسكون كى مجھے لينج كررہے ہو مجھ يين اس كے ساتھ ساتھ مجھادی کھوڑی تھی تنجی کرسکتی ہوں سمجھے ۔ نکالوکسے

بالبر- كهال مُصِياد كهاسي" في الماكاياره واقعي عصد كانتهائ المندلول

"يت تم ارب بجاني رسم زبال ملك رسم دوراً ن صاحب "- توصيف نے چینے کرمازم کو بلاتے ہوئے کہا ،

"جی صاحب" \_\_ رتم نے دروازے ریمودار ہوتے ہوئے اتہائی سجع ہونے لہے یں کہا۔

"وه شالاکها ل سے حس کی خبر تم نے مجھے دی تھی " \_ لوصیف تے کو جھا۔ يہنے ہوئے ہو۔ويسے تھيں شايلورانام بھول گيا ہوگا۔ دوشالابی بی ہو كا"\_ توصيف نه سنت موت كها اورة كرده كيان ظامر اتناتو

وسجه کیا تھاکہ جسے رستم شالا کہ دراہیے ۔ دہ تہ لا ہو کی اور حوز کہ وہ اسے كوتقى ميں مذمِلا ہوگا س ليے بقينا أُسے غصّے ميں بھى ہونا چاہئے۔ وليسے بھی شہلاکی کارلورج میں وہ دیکھ چکا تھا۔

"راجرجی کے اغین دوشالااور ہے کھڑی تھی "\_قوصیف نے ڈرائینگ روم کی طرف بڑھتے ہوئے کیوں کی مشہور پہلی کے ایک فقرے كوادىنى آوادىلى كنگنانا شروع كرديا-اس كے جيرے ميت ارت بھرى مسکلېر طنیک دېمهی ٠

"ہوں توتم راجہ ہی کے باغ میں گئے تھے کون کھری تھی وہاں دخالا اوڑھے "\_توسیف کے ڈرائینگ روم میں داخل ہوتے ہی سامنے سوم يربيقى شهلا نے مھنكارتے ہوئے لھے ميں كہا - ٠

"بوجھوتوجانیں" توصیف فےمسکل تے ہوئے کہا اوراطمینان

"الحااب يهجى من بى لوجهون في من لوهي بول تم داجه ك باغ ني گئے ہى كيول تھے . لولوكيول گئے نتھے"- شہلاكاغمت عروج مرآكبا تھا۔

" اگرمي و بإن بذجاما تو وه بيجاري دو شاللاوله هے كھرے كھرے كوك جانی "\_ توصیف نے منہ بناتے بھونے کہا ۔ " ہورہ تو مم اس شالا دو شالا کی فاطر گئے تھے ۔۔ ٹھیک ہے

جاد جتنی بادمی چاہے جاد میری جانے جرتی - دس ہزار بادجاؤے

بیٹھی ہے۔ اب مجھ کیا یت تھا کہ بیٹہ لاکوشالا کہدر اہے۔ میں مجھاکوئی دوشالا اوڑھے سین بی بی بیٹھی ہوگی داحداندری سے باغ میم میرامطلب ہے میری کومٹی کے باغ میں "۔۔ توصیف نے اسی طرح الوسانہ لہج میں کہا اور دھڑام سے صوفے ربیا جھے گیا ۔

ی ہو برور سر کے سب بیا ہے ہے۔ "اوہ یہ بات ہے ۔ بیچارے کی زبان ہی اسی ہے۔ شہلا کہہ نہیں سکتا۔ مگرتم کیا کہدرہے تھے۔ ہور نہدتو تم مجھے بوسورت کہ رہے ہو۔ یہی بات ہے ناں "۔ شہلا نے سکاخت انتہائی غضے سے انکھیں

تعامیے ہوئے کہا۔ "ارے اربے تم توخوا ہنوا ہنا ہو یہ ہو یہ نے تصریک برصورت کہا ہے۔ کیا ہاتے آج اور کچھے کھانے کو نہیں ملا۔ اگرانسی ہی

برسورت ہوا ہے۔ دیابات ان اور مجھ کانے کو ہمیں مار الرائسی ہی نے بات تھی تو فریح مقبلوں سے بھرا ہموا تھا غصتے کی سبجائے سبیب کھالینے تھے۔اس سے بھی گالوں پر ٹیرخی آجاتی ہے"۔۔۔توصیف نے سکاتے

"تم نے نہیں کہا کہ شالا کوئی خولصورت اور حین بی بی ہوگی۔ اس طلب ہے کہ میں خولصورت نہیں ہوں۔ یہی مطلب ہے نا ں مالا "سے شہلا نے ہونے ہیاتے ہوئے کہا۔ "لاحول ولاقوۃ -- ایک تو تمحاری مجھ نہیں آتی تم لفظوں کو

"لاحول ولا قوة -- ايك نوبتحاري سجوننين آتى بم لفظول كو پنے ہى معنی دے دہتی ہو میں تمعادے متعلق تقوڑ اكبر را مقامیں نو بی بی كمتعلق كہد را تھا "- توصیف نے تفصیلے لہجے میں كہا ۔ "نوبر با دركیا ہوں رستم مجھے بی بی سركھے گا توادركیا تھے گا" - تہلا

" ہونہہ تو ریمھاری ہومائی ہے ، تم نے جھیا دکھا ہے اُسے ۔ مجھے کیوں نہیں بتایا تھا۔ بول کہاں ہے وہ "۔ شہلار ستم راک الٹ بڑی ، ا " م ۔ مم ۔ میں بے قصور ہوں جناب ، میں تو ملازم ہوں جناب "۔ رستم شہلا کاغصتہ دیھے کرا در زیادہ گھراگیا ۔ " بے قصورتم جیسے برمعاشوں کویں اجھی طرح جانتی ہوں یتم تے ہوں میں تے ہوں کے موال

ہو" فی سنہل نے بیر سے سینڈل اُ اُرثتے ہوئے کہا۔ "ادے ادے اس غریب کو کیوں مادنے لگی ہو۔ میں نے اسا کا ہو۔ یہی بات ہے: لیے تومل زم نہیں دکھا کہ تم اسے جُتے مار کرا خبار میں اعلان کرادو کرتم اتنی انکالتے ہوئے کہا۔

بهادر بوکرائم کوهی جونے ادمی ہو وسم تباؤ وہ شالا بی بی کہاں "ارب بیسورت کہا ۔

بیسورت کہا ۔

"یہ سے یہ سے ششششش شالا بی بی تو ہی است می تو دہ اس نے است می تو دہ اس نے اس کے اس کے

ہی چکنا چورکردیا۔ میں نے سوجا تھاکجس قدرخوبھورت نام ہے اس قدرخوبھورت اور سین بی بی بھی ہوگی ۔ لاحول ولاقوۃ "۔۔ توصیف نے رُا سامنہ بناتے ہوئے کہا ۔ اس کا انلاز ایسا تھاجیسے اُسے تم کے اس جاب سے واقعی ہی مالوسی ہوئی ہو۔ "کیا ۔۔کیا مطلب ۔ کیا کہ دیے ہوئم۔ کون شالا"۔ شہلااں

میں کے سیسے کیا سیب بیا دہ رہ ہے ہو ۔ عجیب دغریب سیجونین پرواقعی کو کھلاسی گئی گھی۔ "جاور شتم تم جاکرا بھی سی کافی بنالاؤ۔ سالا موٹد ہی غارت کردیا میں جب کوٹھی میں داخل ہوا تو اس رستم نے مجھے تبایا کہ شالا بی بیانا

"ادے کمال ہے۔ اس کامطلب ہے تم آج تک اپنی عمر بھی مجھ مع حصِّياتي د بي بو بين مجهام مس شهلا بو مُعرَّم تو بي بي بو يع

## NNED BY JAMSHED

"اكيلا تفورى كياتها"- توصيف نے سنجيده ليجيس جواب ديتے ہوئے

رہا -«هیں \_\_تو بھرکون گیا تھا تھھارے ساتھ"—شہلا نے چونک کم

يوجها اس كيهرك كاليمرنك بدلن لكاتها -" تحادى يادي" - توصيف نے جواب ديا ادر شہلا ايك بارى كھوكك كھلا

کرمنس طری ۔ ''ننح بتاؤکہاں گئے تھے ۔ دیکھومجھے حجوطے سے نفرت ہے سمجھ''۔

پہلے بہ تباؤکر پہاں کوئی راجر جی کا باغ ہے بھی سہی' <u>توصیف نے</u>

"کیوں نہیں ہے <u>سنٹرل گارڈن کو تمام بوگ راجرمی کا باغ ک</u>تے

المين كيون" يتهلان حواب ديتي موت كها-"اچھامي سمجھاكرشا يدكونى نيا باغ بن كياہے وه توكياناسا باع ہے -

برادبارد كيها موابي - توصيف في منه بناتي موت كها -

"كياتم واقعى وإل كية ته" بشهلا في الوجها -

"ارسے تنہیں تھارے بغیر بھلا باغ میں جانے کا کیا فائدہ - اچھی بھلی بہار خزال میں تبدیل ہوجاتی ہے۔ می تومقا برحن دیکھنے گیا تھا"۔ توصیف

نے سرط تے ہوئے جاب دیا اور شہلا کا توصیف سے پیلے فقرے سے کلٹ ا

ہوتا ہوا دیگ ایک ادھے متبدیل ہونے سگا۔

"مقابلِحنن -- بوبنه توتم اب بيخافات بھي ديھنے لگ گئے ہو۔اس كامطلب بي كداب محمادا كردارخراب بوتا جار اب " بستهلا ف انتهائى

م م مرز مطلب بی بی توکسی بزرگ خاتون کو بی کها جاتا ہے۔ می آد رستم كواحمق تمجعتا تهامكروه تومجه سيهي تيزنكلا- ايك لمحيمين أكس في مقين يهوان ليا" - توصيف ني اس طرح أن تحصي معاد معاد كرشهالكود يجفنا شرقه ع كرديا مجيسے واقعي اس كي صحيح عمركا اندازه نگارام ال اور شہلا بے اختیار کھلکھلا کر ہس بڑی -

" تم سے توجیونی ہوں راگر میں متصارے کہنے کے مطالق بی بی موں توم بھر ما ابوئے "- شہلانے ہنتے ہوئے کہا۔ اس کاموا اب سجال موحياتها-"جلومان لیاتم بی برو- تم نے توجیانیے کیا تھا کہ تم شالا بی بی کوجوتا

ماركر ذنده دفن كردوكى - بلاد كريستم كو- ده الرسول چيل بينائے -توصيف نے مسکوات مینے کہا اور شہلااکے بادھے کھیلک طلاکوٹیس بڑی " اب مجھے کیا معلوم تھا کہ وہ میرے متعلق کہدر انتھا. بہرطال حیورا

سلے ریباد کوم کئے کہاں تھے۔ ستہ ہے میں ایک گھنٹے سے بہاں بیٹم موكوريي مون" تهلان كبا-"بِتاما توسيداحبي كما تطا"-توصيف نيسكا

"كيون \_\_ يتهي باغين اكيلے جانے كى جزأت كيسے ہوئي

میں مرکئی تھی کیا"۔ شہلانے ایک بادھے ناک سے شوں شول آوازي كلك بوسط كها-

توصيف نے کہاتو شہلا نے اس طرح اطمینان بھراسانس لیا جیسے اس کے مُر ے ہزار دن مُن كالوجه أتركيا ہو كيونكه أسے بى معلوم تقاكم آج كل دارالحكوث

ى اركى كى اركى اركى كونسل كى طرف سام عتورى كامقا لامنعقد مورا ہے۔ دہ یہاں آئی بھی اس لیے تھی کہ توصیف کو ساتھ لے کر دہاں جلئے گی۔

"كبكياتها فون"ب شهلانه مسكرات بوك كها-" أيك كَفنط بوكيا بهوكا كيون" \_ توصيف في حواب وما-

"اوه ايك كهنا تو مجهديهان بوكيا-اس كامطلب بي كمين يهان آند کے لیے کلی تو ہے نون کیا ہوگا میرا انظار توکرتے "سے سہلانے کہا۔

"يهي انتظار توختم بوسني منهي آدابا" \_ توصيف في لمبي سانس ينتے ہوئے كہا اورشه لاكا چېرواكب بار يوركنا رموكيا .

"تم خود مي موسم بها دي شرط ليا دينے بوء مي كبرري تھيں كر توسيف اليه بنين مانے گا- اسے ذبرتی دُولها بنا نایطے گا" ستہلانے مکات

"ارسادسے یغضب مذکرنا۔ کہتے ہیں زبردستی کا نکاح تو نکاح ہی ہیں ہونا آنٹی بھی کمال کرتی ہیں '۔۔ توصیف نے کہا اور شہلا بے اختیار کھلکھلا مرنبس بيرى أسى لمحدستم رالى دهيلتا موااندر داخل موا اوراس فيكافي

كاسامان درمياني ميزىريىكا التروع كرديا-"صاحب- میخط دے گیا تھا ایک لڑکا۔ کہنا تھا کہ صاحب کو دے دنیا " سالان نگانے کے بعد رستم نے سیھے کھرے ہوتے ہوئے کہا اوراس کے ساتھ ہی جیب سے اس نے ایک تفافر نکال کر توصیف کی طرف شرھا دیا۔ "خط-- اجِها تهيك بے تم جاد" توصيف في يوبك كركها ادر

" لا حول ولا قوة - كيسى باتي كرربي بهو -كردار كامقا لبحن سے كيا تعلق ـ

مقالمِرصَ تومقالبر من ہی ہوتا ہے "--توصیف نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "كيا بوتاب وإلى - نيم عُران لاكيان بي بوتى مين ال وإلى رين وكيف كئے تھے " - شہل نے بھٹكارتے ہوتے ہي كہا -

"لرُّكيا ب اورنيم عرماي --لاحول ولا قوة - بيرَ أَخْرَاتُ حِيمَ صَيِي بهوكما كيا ہے۔میراخیال ہے متصیں ہرمل کی دھونی دینی بڑے گی ۔ آنٹی مٹھنگ کہتی

ہی کہ جوان جہان لڑکیوں ریسا پر طیقے در نہیں گئتی '۔۔ توسیف نے بريشان سے لہے ميں كہا ۔

" ٹالومت -- بولوكىوں گئے تھے دہ خرا فات دىكھنے رابولۇ- ينهلا كواورزباده غصم آنے سكاتها . "ارے خود ہی توکہنی ہوکتھیں معتوری لیے ندہے اب خود ہی اسے

خرافات کہرہی ہو میراخیال ہے رستم کوجیج ہی ددن ہرمل لینے کے لیے ساتھ سُرخ مرجبی بھی لے آئے کوئی طاقتورسا یہ گلما ہے " توصیف

" معتوری مگرتم تومقابلخن کهرر ہے تھ" \_ شہلانے حیران

"توكيامصوري مي شنهي هوا - تُدرت احتن تصويرون مي عرانهي ہوتا - میں تو دیاں بڑے شوق سے گیا تھا کہتم ویاں ہی بلوگ بیکن ویا ں تتهيس نرياكرسارا موذبي غارت بوكيا اورمين منفتوري كاليمقابله ديكي يغير بغير مى آكيا - كہاں تقيس تم يصبح فون كياتو بيته حيلا كر كو تلمي سے غائب ہو "

"اب شکل کوکیے بتایا جائے کہ شکل کیاہے"۔۔۔ توصیف نے سکاتے ہوئے کہا۔ ہوئے کہا۔ "کیا کہ رہے ہو کھُل کر تباؤ کیا کہنا چاہتے ہو"۔۔ شہلانے فیسلے لہجے میں کہا۔

یں ہوا۔ "میرا دوست ہے۔ اس کی منگتر بے صفصیلی اور بک ٹیرھی ہے عصلہ تواس کی ناک پردھار میتا ہے۔ لیکن ہے بڑی حسین اور خولصورت۔ یہ میں

تواس کی اک برده ارمها ہے۔ لیکن ہے بڑی صین اور تو جورت ۔ یہ بیل نہیں کہدر اِ برمیرے دوست کا خیال ہے "-توصیف نے جلدی سے

رہا۔ " تو بھراس میں شکل کی کیا بات ہوئی "۔۔ شہلانے دیان ہو کر کہا۔ " مشکل کی بات توہے ۔ اب کون اس قد خصیلی اور نک حیڑھی منگیترہے۔ شادی کریے ۔ اس نے مجھ سے اس کاحل پوچھاہے۔ اب تم تباؤ میں اُسے کیا جواب دوں میں توخود۔ مم ۔ مم میرامطلب ہے۔ بیں اس کی منگیتر کوفقہ

کیے دُود کرسکتا ہوں "- توصیف نے بات کرتے کرتے بات برل دی کیونکٹ ہلاکا چہرہ کھر بر لنے لگا تھا۔

"تونئرے اس سے شادی منگنی ہی ہوئی ہے کوئی نکاح تونہ سیں ہوگیا "سے شہلانے کہا۔

"کیا - کیا مطلب \_ بر بھارے دوست کی منگیتر میں متبعا را کہاں سے ذکر آگیا ہے۔ شہول نے ہنگھیں نکا لتے ہوئے کہا - بھرتم کے اقد سے خط ہے اور ۔ "کس کا خط ہے" ۔ شہلانے جبک کرلوچھا۔ اس کے جہرے بڑوا کی برچھا تیاں منڈلانے لگی تھیں ۔

رونیت نہیں ۔۔۔ توصیف نے کہا اور لفافے کواکٹ بلیٹ کر دیکھنے لگا لفا فرسا دہ تھا۔ اس پرکوئی تحریر نہقی ۔ اس نے لفا فرکھولا اوراس کے اندر موجود کا غذبا ہرکھینچ کرائے سے کھولا اور ٹیرھنے لگا۔

"کس کاخطہے" ۔ بہل نے ایک بارمچرلوچھیا -«میرے ایک دوست کا ہے " ۔ توصیف نے جواب ویا اور شہال طئر

ہوکر کافی بانے میں مصروف ہوگئی لیکن توصیف کے جہرے رسنجیدگی کے ساتھ ساتھ حیرت کے اثرات اُمجر آئے تھے مخطمی صرف دولائنیں کھی ہوئی تھیں ۔

ر مطتوصیف میں سخت مشکل میں ہوں ۔ بلین آرام باغ ہوٹل کے دسٹر لالو کے ذریعے مجھ سے دابط کرو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور توصیف جزیر کھے حرت سے خطاکو دیکھا دیا پھراس نے اُسے تہا

اورتوصیف چند لمحے حیرت سے خطاکو دیکھتار الم بھراس نے اُسے ہ کرکے نفافے میں ڈالا اور لفافر جیب میں رکھ لیا۔ سری میں میں میں ان زناتی سریموں شہدار نیسکانی کی سالی اس کے

"کی ہواتم ریشان نظر رہے ہو"۔ شہلانے کافی کی بیالی اس کے سامنے دکھتے ہوئے کے کہ کہا ۔ سامنے دکھتے ہوئے بیونک کر کہا ۔ "ایک دوست نے لکھا ہے کہ وہ شکل میں ہے۔ اب ہیں اُسے کیا بتا دَل

رید دوست کے معطم دودہ کی بہر بہت ہوئے۔ میں اس سے زیادہ شکل میں ہول "- توصیف نے سر المتے ہوئے کہا۔ "کیامطلب شمکس شکل میں ہو۔ مجھے کیوں نہیں بتایا"- شہلا اورزاد

چونک پڑی -

کی بیاری کامش کریریشان ہوگیا تھا۔ "ارسے ارسے اتناپریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ نزلدز کام ہے۔

ملیسی حارت بھی ہے "- شہلانے اسے اس قدر بریشان ہونا دنکھ

كرينية بوشكها -

ارتم نے تو مجھے ڈراہی دیا تھا۔ ٹھیک ہے کل علیں گے۔ ویسے بھی کا نی

دن ہو گئے ہیں آنٹی سے ملے ہوئے'' \_ توصیف نے کہاا ورشہ لامسکرادی۔

"شام کاکیا پروگرام ہے" ۔ شہلا نے مسکراتے ہوئے بوجیا۔ "كمال بيد اس قدرسعادت مندى كرمجه سيدي يروكرام لوجينا شرع

كرديا - جب تم موجود بوقو بم كميا اور بهادا پروگرام كيا - بهادا كام توآنتحس بند

كرك لائقى كيرطُ ناہے ۔ اور نس"-توصيف نے كافى كا كھونط ليتے

"بس بس نیاده فرا نبروار بننے کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے لیسے مردمرگز بسندنہیں ہیں جوعورتوں کے بیچھے دم ہلتے بھری "-شہلانے کافی کا

آخری گھونٹ کے ریالی دکھتے ہوئے کہا۔ اوراس کے ساتھ ہی وہ کرسی سے اٹھے کھری ہوئی۔

'' ڈم ۔۔۔ توکیامروں کی دُم بھی ہوتی ہے۔ بھے تو ... . '' توصیف نے بوكطلاركها واورشهالاً كعلك صلار فيستى بوئى درواز في علموف طره لتى -"ارسے ارسے کہاں جارہی ہو۔ ارسے بیٹیےوتو ہی - ایک تومصیبت

ہے کہ تم ہروقت ہوا کے گھوڑے پرسوار رہتی ہو است توصیف نے کہا۔

"شام کو چھ نبچے تیاد دہنا - ایک ہوٹل میں شانداد نکش ہے میں نے سیکیں بک کرانی ہیں اور میں نے انھی اس فنکشن کی تیاری کرنی ہے خلطافظ

" دوستوں کے حالات ایک جیسے ہی ہوتے ہیں ۔ اخردوسی سسی قدرمشترک کی وجرسے ہی ہوتی ہے"۔۔۔۔توصیف نے کہا۔ " ہونہ توتم مجھے تصیلی اور کہ چڑھی مجھے ہو۔ اس کیے شادی کوٹالتے

چلے آرہے ہوکیوں - میم مطلب سے ناس تھادا " شہلانے ہونر الے جاتے " توکیا ہوا حسن تواسی کو کہتے ہی عصیلی اور بک بیٹرھی لاکی بہترے

باغیرت ا ورباکردار بهوتی سهے - سارے ام ہرین نفسیات نسواں اس ریشفق ہیں ۔ اوراصل حن توغیرت اور اکردادی ہی ہوتا ہے۔ ہوتا ہے نان –

" ہاں بانکل ہوتاہے۔حب ہیں غیرت نہیں اس میں ایمان نہیں ۔ سهلانے مسکلیتے ہوئے کہا ۔اس کا غصد واقعی دُور ہو حیکا تھا ۔ "اس ليے مجھے تو مخرہے كەشالانى نى عصيلى اور ئى*س جۇھى ہے"*.

توصيف نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" يهتم نے نیا نام کیوں دکھ لیا . ٹہلانہیں کہر کتے ۔ خبروار حواکر اکنے رہ مجھ بی بی کہا "سشہلا نے مسکلتے ہوئے کہا۔

" چلوہے بی کہ دیا کروں گا۔ لیکن بھرنجانے کتنے موسم ہبارگزارنے یری کے "-- توضیف نے کہا اورشہاں اس بار کھیک ملاکر ہس بڑی -

" تم سے خداسجھے ایسی باتیں شجانے کہاں سے سوچ کیتے ہو۔ بہرحال میں مھیں بتانے آئی تھی کہیں کل ممی کے یاس جارہی ہوں ۔ان کی طبیت

خراب ہے اور تم نے میرے ساتھ جانا ہے۔ سجھے" — شہلانے کہا۔ "ارے کیا ہوا آنٹی کو"۔۔۔ توصیف نے چونک کر بوچھا ۔ وہ تعیقاً آئی

وي الصكور خاناتها -

ہوتے ہوئے کہا۔

نے چونک کرکہا ۔

SCANNED BY, JAMSHED

نسوانی آوازشنائی دی -

«ہے کے ہول میں ایک وسطرہے لالو ۔۔۔ کیااس سے فون ریبات

ہوئتی ہے "۔ توصیف نے کہا۔

"ای منط میں معلوم کرتی ہوں"۔ دوسری طرف سے کہا گیا ادر ميرحيند لمحول بعدوي نسواني أواز دوباره سنائي دي -

" ہیلوسر—لالوآج *کا حیثی پرہے۔آپ اس سے اس کی رہائش گاہ* 

ىرىلاقات كرسكتے بى ''\_\_دوسرى طرف سے كہا كيا ر

"اس كى رائش گاه كايته بتادين اوراگرويان فون بوتوفون نمبر بھى بتادیں '\_\_ توصیف نےمسکراتے ہوئے کہا۔

"اس كى رائش كاه آرام باغ كالونى مين ہے- آپ وال سے معسلوم كركتيمي باقى فون توولان تنهي ہے "\_دوسرى طرف سے كہا كيا-

اورتوصیف نے شکریہ کررسیور رکھ دیا۔ اب ظاہر ہے اس لالو سے ملے بغیر بیم مناجل مذہ وسکتا تھا کہ بیر ڈی ۔اے کون ہے اور س شکل

میں بھنسا ہواہے ۔ اور کیوں اس نے بر رقع توصیف کے نام بھیجاہے۔ وسقم سعاس الرك بارس بي كي لي حينا فضول تفاجر يرقعدا يا تفاكيونكم وه جاناتھا کرتم سادہ اوج آؤی ہے۔ اُسے توشایداس سرکے کے جہرے کے فیدوخال مک نبھی یا در ہوں گے بہی سوحیا ہوا توصیف أحضا اور

ڈرسینگ دوم کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعداس کی کارکو تھی سے مکل كرآرام باع بهوش كالونى كى طرف طبصى على جاربى تقى - يركالوني وسيع وركس ہول کے عقب میں واقع تھی اور مہول میں کام کرنے والے ملازمین کے لیے بوس انتظاميه كى طرف سے رائشى كالونى بنائى كئى مقى دىيكالونى بھى بول كى

تَهْلانے دروازے بردک كرمسكرلتے بوئے كها اورتيزى سے آكے شره كئي. توصیف مسکا دیا ۔ اُسے معلق نھاکراگروہ اُسے دوکنے کی باست منکر ا توٹہا

دروازے سے ہی مراتی - حالا تک اس کے فین میں وہ خط موجود مقا - وہ عِا بِهَا تَفَاكُهُ تُبِهِلِدَهِ السِّلِيِّةِ وه اس السِلِيِي الْمِيْرِيمُ كِيمِرُكِ كِيوْكُوه و تُوكِسي

"رستم -- رستم "-- توصیف نے بھے دیر لبعدت تم کو آوازیں دیتے

"جی صاحب"\_\_\_ستم نے کسی جن کی طرح در وازے سر بنودار 

" بدل گئی بن کیا"۔۔ توصیف نے مسکر تے ہوئے بوجھا۔ "جى نبي كاريكى بن" - رسم نے ساده سے لہج بي جواب ديتے ہوئے کہا اور توصیف اس کی سا دہ لوحی پیے بے اختیار ہمس مطیرا۔

"شليفون الحالاة مين خرداً سع بلالون كا - تم خواه خواه تكييف رق بھرد کے '' ستوصیف نے مسکل تے ہوئے کہا اور دستم سر مایا ما ہوادایں

مرا - اور مير حيد لمحول لعدوه وائرليس فون بيس الطالايا -توصیف نے اس کے ہاتھ سے فون لیا اور بھرانکوائری سے اس نے

، آرام باغ بولل كينبراد يهادده منبرريس كرديء

"أرام باغ ہولل"-- دابطة ائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک

طرح خاصی دیع تقی ۔ اوراس میں کو تھیوں کے علادہ کواٹر نما رائش کا ہیں بھی

«شکرے تم بولے تو سہی میں سمجھا تھاکہ تم بول ہی نہیں گئے "۔ توصیف نے آگے بطے ہوتے مسکوا کرکہا اور او کا نہس مڑا۔ توصيف ببليهك مي داخل موا اوريم أكي كرسى بريلتي كيا عام ساده سى بىلىك تقى جى بىن يەزىركىسان اوراكىك مىزدىكىي بهونى تقى -لوكاازدىنى

دروازے سے والیس اندرجاچکاتھا جیند محوں بعد اندرونی دروازے بیموجود

بددہ ہٹاا درایک ادھیر عرادی اندر داخل ہوا ۔اس کے جہر سے رہیرت کے

"ميانام لالوسي جناب" - "ف وال فيط الموداناناني

سلم كرتے ہوئے كہا -" مجھ توصیف کہتے ہی " ۔ توصیف نے اُٹھ کواس سے مصافی کرتے

ہوئے کہا ۔ اسی لمحے دہی لو کا انرر داخل موااوراس نے مشروب کی ایک بوال توصيف كيسامندركددى -

"اس كلف كى كياصرورت تقى "\_توصيف فيمكرات موت كوا -"السي كونى بات نبين جناب مرتوم إفرض تفا" للوف عباب ديام " يەۋى - اسے صاحب كون ہمي": \_ توصيف نے لولل اُنھا تے ہوئے

كها اور لالود يى ال كان كم كسن كريب اختيار سي كسرا -"توآپ دی -اے ساحب کے لیے تشریف لائے ہیں "- لالون

ايك لمباسانس يقتے ہوئے كها. " اب -- ایداره کامیری کوکشی رید رقعه دے کر گیا ہے ، مگریں تو دى اسكوجانا مى نبين "توصيف نينجيده ليجي من كها اورجيب سے دہ نفافہ نکال کرلالو کی طرف ٹرھا دیا۔

تھیں توصیف کومعلوم تھاکروٹیرکولاز ما گوارٹر سی الاٹ کیا گیا ہوگا۔اس لیے وه كاركسيشى ان كوارشر فر ولي ايريا كى طرف بى في كيا-" لالودشر کاکوارٹرکون ساہے جنا ب''—توصیع*ٹ نے اکیے گزرتے ہوئے* آدى كے قریب كارروك كراوجها -"لالو\_\_\_سيدھے جلے جائيں بھرائيں طرف مطرحائيں اس كاكوا فراعك

كاكوار فرنبراك سواره باسكار ميا بمسايد بي اس آدى ن جاب دیتے ہوئے کہا اور توصیف نے شکریا داکرتے ہوئے کارآ کے طبعادی. چند لموں بعد وہ کوار طر منبرا کے سو ارمے سامنے موجود تھا۔اس نے کارروکی ادر بھر نیے ارکوارٹر کے دروازے کاطن بڑھ کی حس براک میلامابدہ

"لالوصاحب"\_توصيف نے قريب ماكرزورسے آوازويتے ہوئے كهاادر چند لمحول بعدير وه بطاكراكب باره تيره سالراركا بابراگيا -

" لالوتماري والدين " \_ توصيف نيكها اوراط في فاتباتي " ان سے ملنا تھا۔ میلزما کوصیف ہے" توصیف نے جاب دیا اور

اطاكا يهلے كى طرح بغير كھياو كے سرطاتا ہوائيددے كيچھے غائب ہوگيا۔ ین لموں بعدسا تیریمو بود بھیک اوروازہ کھلا اور وہی او کا دروازے

بين نظراً يا -ور آبائے جناب "\_\_لڑکے نے کہا اور توصیف تیزی سے اس درواز

كى طروف رايط كلا -

پتہ بھی بتادیاکہ میں بید تعدول بہنچادوں میں جنک مراہ راست سامنے ندائنا جاہتا تھا اس لیے میں نے دہاں سے گزر نے والے اکی لٹر کے کو دس روپے ویکر رقد دینے اندر بھیج دہا اور خود والیں جلاگیا - اب بھی میں اسی ہمبتال سے آیا ہول - آپ کے آنے سے جند منطے پہلے ۔ لاونے لوری تفصیل سے آیا ہوں ۔ آپ کے آنے سے جند منطے پہلے ۔ لاونے لوری تفصیل

بتاتے ہوئے کہا۔ "ان کا پورانام کیا ہے" \_ توصیف نے دلیسی لیتے ہوئے بوچھا۔

" ڈاکٹر آدس - ادریس نام ہول کے کاغذات میں بھی درج ہے ۔ اکیر مین میں اور کاغذات کے مطابق سیّاح ہیں "

ریت کی این است کا این کا این از اری کے لیے ہوٹل سے حقیقی سے رکھی ہے''۔۔۔ توصیف نے بوجھا۔

دوجی ہاں۔ وہ روزانہ مجھے اس تیا دواری کے عوض بھادی رقم دیتے ہیں ان کیلئے تا زہ کھیل۔غذا وغیرہ سے جاتا ہوں۔ ویسے ہستیال کے اخراجات بھی دہ خود ہی اداکر رہے ہیں "۔۔۔ لالو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

بی دہ حود ہی اوا ررہے ہیں۔۔۔ لا و عے بواب دیے ہوئے ہوئے ہا ۔
"او کے یہ و کر میرے ساتھ میں ڈاکٹر صاحب سے فوری ملنا چا ہمتا
موں یہ۔۔۔ توصیف نے اُسٹے ہوئے کہا ۔ اورالانویسی سر ملاتا ہوا اُسٹے کھڑا
وا ، اور تھوڑی دیر لبہ توصیف کا رہیں اُسے بٹھائے شہر کے ایک کمشل
ملاقے کی طرف بڑھا چلاجا رہا تھا ۔ لا لوکے مطالق بیرا تیوبیش مہتبال

اسى علاقے ميں واقع تھا۔

اور تصور می دیر بعد توصیف لالو کے ساتھ ڈاکٹر آرس سے کمر ہے میں تھا ۔ ڈاکٹر آرسن کی حالت واقعی خاصی خراب نظر آرہی تھی نسین بھرال وہ ہوش میں تھا اور لول سکتا تھا۔

' م<del>یں ج</del>ھے گیا جناب \_ میں آپ کو نفصیل بنا دیتا ہوں -ای*ک ہفتر ب*یل میری ڈلونی حیوتھی منزل رہتی کرمی نے اس منزل کے ایک کرے سے الل سی چیخ کی آواز شنی میں دوڑ نا موا اس کرسے میں گیا ۔ در دازہ فراسا کھاہا تھا۔ میں وروازہ کھول کراندرگیا توسی نے ایک نیرمکی کووال قالین بربری طرح ترطیقے ہوئے دیکھا۔ ان کی گردن میں ایک ایسا تیر رکا ہوا تھا جس کے آخذا مي مُرخ ربُك ك يُرخف ميرب سامن انهول ف و تركفين ليا ادر گردن سے خون مہنے لگا عقبی کھٹر کی گھلی ہو ٹی تھی میں نے حب ڈاکٹر كوبلاف كي اليون كارميوراً على أنها الوانبول في منع كرديا اوركهاكدان كا تعلق ایب سرکاری منظیم سے ہے ۔ اور دہ یہاں ایب سرکاری کام سے آئے ہی ان کے دستن بے ساریں اگریں ان کا علاج کسی رائیو کیف ڈاکٹرسے کادون ادرامہیں کسی الیسی جگہ کچے داوں کے لیے عصیا دوں کرجب کے دواوری طرح صحمت ما ب ندم وجائي ان كابيته كسى كو نرحل سكے نورہ مجھ بھارى الفام دیں کے ۔اس کے ساتھ ہی انہوں نے جیب سے بلوہ نکال کواس یس موجود بحادی البت کی ایک گٹری نکال کرمجھے وسے دی- بوٹلوں میں ایسے کام ہوتے ہی رہتے ہیں۔ اس بیے میں انہیں داباں سے نکال کرلے آیا اور میں نے اپنیں ایک برائیویر فی مستبال میں داخل کا دیا - ده اب ک وہی داخل ہیں سیکن ان کی حالت دوز بروز مگرط تی جلی جارہی ہے۔ ڈاکٹر كےمطابق اس تيركي نوك يركوني انتہائي تيز زہر رنگا ہوائھا. اوراگردہ فورگا نهسپتال ندبینی جاتے توان کی موت اُسی دوز ہی واقع ہوجاتی، نسیکن اس ك باوجود مسبقال كسينجي بينجية زمر الورك حسم مي كييل حيكام

بهرحال كل ابنول سن مجهد أكب رتعدديا . اورساته بى آب كى كوعظى كالنبرادر

## SCANNED BY

"تم جاد میں ابھی ڈاکٹرصاحب کے یاس کوں گا"۔ توصیف نے احدوات ماصل کرنے کے بعدیں سٹر کوارٹر کو تفصیلات مہا کردیا ہوں ان کوہوں اس میں ان کوہوں اس میں ان کوہوں اس میں ان کوہوں ا قلع تمع ہوجا آ ہے۔ گزشتہ دنوں ہمارے ہی کوارٹر کوسلسل راطاعا الذن منرجى تباديا بنين بهان آكريس اينے طور مركام كرار وارسكن محص ويُ خاصَ معلومات حاصل منهوسكين مرف ايك گروپ كايته علاجه مین الاقوامی بیمانے رینشات میں ملوث تھا۔اس کروپ کانام مبیک وز تا اجا آب اورسائے کرکوئی عورت اس کی سرما منے ۔ بس اس سے ا دو تفصیل معنوم نه موسکی ریکن ظاہرہے میں نے اس کا کھوج سکا نا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ میں کسی خاص آدمی کا تصویح مگانا مشا پرا مہریس يرد متعلق معلومات ل كمين وايك بهفته يهدمين البين كمرد مين بهيا تفاكراجا كسسررى تراوازك ساتهى ايك تيراس كعلى كطرى سے الله ا وامیری گردن میں آ نگا اوراس کے بعدلقینا لادائے کوسب بجے تبا يكا بوكاً بميانيال بيكران لوكور كويفين بوحيا بوكا كرمي اب يك رجکاہوں گایا ہوسکتا ہے کہ وہ میرے کمرے کی نگرانی کردہے ہوں۔ لانوكوي مي نفاس يه بوطل جانے سے منع كرديا تھا كركہيں وہ اس کے ذریعے میراکھوج بذائے اس، ایکن اب میری حالت خواب ہوتی جادہی ج- اور مجع يقين به كراكري كيداور عرصه بها ن دماتوس يقينًا بلاك

جیب سے ایک بڑا نوط نکال کرلالو نے ماتھ میں دیتے ہوئے کہا۔ ارسٹر کوارٹراسی مک کی انٹیل جنس اور سیکرٹ سروس یا ایسی ہی سی بڑی اور لالوسلام كرك كمرے سے بابرنكل كيا ـ ' و قَارُطْرُ اَرْسَ آبِ كارِ قعر تجھے ملاتھا ،میرا نام توصیعت <u>ہے''</u> توصیف نے لالو کے باہر جانے کے بعد واکس ارس سے مخاطب ہوکہ کا لیہ تھیں کرای کا مک منیات کا کرا میں چیا ہے۔ جنانچریں یہاں آنے " ين آب كوديكية بى بېجان كيا تها آب كى بعدمهرانى كرآيا في كريد تيار بوبى دا تهاك عمان سے القات بوگئ ديم في جب ان میرارقعه ملیخ برمجھ سے ملاقات کرلی آپ کا بیتہ مجھے پاکیشیا کے علی قرآن کے انہاں نے آپ کا نام کوٹھی کا نمبرادریتے کے ساتھ ساتھ فديا تفاكه اكر مزورت يراع توس آب سے ان كے نام كا والدد ركر طابط كرسكتا بول ادرمير خيال ب كراب مجهاس كى مزورت رايي ہے "--- ڈاکٹر آرسن نے دک دک کربات کرتے ہوئے کہا اور توصیف عران کا نام مَشن کرے اختیار حی کسریرار "عران صاحب سے آپ کی القات کہاں ہوئی تھی" \_\_ توصیف "انكريميايي بى اتفاق سے طاقات بهوكئى تھى، وەمىيے رئيانے داف من مراتعلق اكريمياكي ايك تنظيم لبولائن سے سے رس في الوس تو کردنا تھاکر بیمرکاری تنظیم ہے سیان دراصل بینظیم اقوام متیدہ کے تحت کام کرتی ہے اوراس کا مقصد نشات کے ضلاف بین الاقوامی طور ریکام كرناب ميراتعلق استنظيم سي بطور دليسري أفيسر سي مين مختلف الشائي مكون مين جاكروال ى زايرنين دُنيا كا ورانبين ال رقوات دے کراس بات کا کھوج لگانا ہوں کراس مک میں فشیات کی پیادار اورسپلائی مین کون کون سے گردہ متعلق ہیں۔ان کی کیا کیا حدیں ہیں بنیادی

ہوجاوں گامیں نے آپ کو تکلیف اس لیے دی ہے کہ آپ کسی طرح میر ابعد آپ کی مددمیرا فرض بن جانا ہے۔ میں انھی طواکٹرسے بات کرتا ہوں " یہاں سے ہنگر کوارٹر ایر میا جلنے کا بندولبت کرادیں ۔ اخراجات کی توصیف نے کی تھے ہوئے کہا اور پھراس سے پہلے کر ڈاکٹر آرس کے کہتا

فحرة كري اليكن كسى طرح مين اس كروب سے بيح كربهان سے كل جاؤن اوه مركر در وازسے سے باہر كل كيا -

آپ کامجھے مرمبت بڑلاحیان ہوگا"۔۔۔ڈاکٹرآ رسن نے ڈک وک " ڈاکٹراَدس آیب بے فکررٹی میں آج ہی بندوبست کریا، ہوں ۔ آپ

کی حالت واقعی طھیک مہنی ہے مجھے تقین ہے کہ آپ آج کی فلائر<del>ف</del> <u>سے ہی یہاں سے چلے جانے میں کا میاب ہو جائیں گئے' \_\_\_ توصیف ن</u>

"شمسی طرح امحے تفصیل تبا دی تاکہ میری تستی ہوجائے کیونکور*پر گرو*ر '' میں آپ کوخاموشی سے یہاں سے ایک خفیہ کوٹھی میں بے جاؤں

گا- وہاں آپ کا میک، اُ پ کروں گا۔ آپ کے نئے کا غذات بھی ایک کھنٹے میں تیار ہوجا میں گے۔ اس کے بعد آپ کو گریٹ لینٹر والی فلائٹ میں سواد کراد ول گا- اس طرح کسی کونھی شک مذہو پسکے گا- کیونکہا ن کاغذا

ا ورمیک ایپ کی وجرسے آپ انیم مین نہیں بلکر گریٹ لینڈ کے اِشند ہوں گے''۔۔۔ توصیف نے تفصیل تباتے ہوئے کہا اور ڈواکٹر آرمسن

مع بردراطينان كانزات هيل كئه. "آپ کابے مدشکریہ۔ آپ م<u>ی سے ت</u>م لیا اور طیز فوری بندوا

كرس"--- والطرارس في الم " رقم کی فکریزکریں ۔ آپ نے جن صاحب کا حوالہ دیا ہے۔ اس کے

انتہائی خطرناک ہے "۔۔۔ ڈواکٹر آرس نے کہا۔

يورى تفصيل بالته بوئ كها -

"سج سے بہلے میں کو تطبوں میں سفیدی کرا تھا، سین آج مجھاحاں بوكيا ب كروشي سے ذيا ده توكوشي كرين والول كوسفيدى كرانے ی صرورت بڑتی رہتی ہے۔ کو مٹی میں توسال میں ایک بارسفیدی ہوتی بوگى ليكن كويمى بين ريهن والول كوشايد روزا مزوكما بكرون يس دوين بادسفيدى كرانى يرتى موكى راس طرح وسيع وعريض وصند \_ كاسكوب بن سكما سي " معران كى زبان روال بوكى اوراط كى چند لجي تو حیرت سے علی عمران کوا در پیواس کی شا ندار سیورٹس کا دکود بھے تی دی بھر تیزی سے مطرکر بھا گا۔ نے اندر غائب ہوگئی۔ عمران نے کار کا دروازہ كصولاا وراطبيان سے ڈرائيونگ سيرط برآ كرميٹيركياً - تقريبًا دس منط عموان نے کارکو کھی کے بندگیے کے سلمنے دوکی اور میرکا و بعد بچا ٹک کفل گیا اور عمران کا را ندر سے کیا ہورج میں ایک بڑی سے سے اُترکروہ سائیٹرستون میر مگئے ہوئے کال بیل کے بٹن کی طرف کم جدید ما ڈل کی کادمورودتھی اَوروہاں گریٹ بڑا نے والی *رط کی کی طرح مخت*لف

كياراس نے كال بيل بجائى اور تھراكي طرف برط كركھ ا ہوكيا والسكا لاكيان إدھار دھراتى جاتى دكھائى دسے دہى تھيں اوران سب كے

لباس تقريبًا نيم عُراي اورجبرون برميك أي عقويا بهوا صاف نظرار الم ك عبر مرسيق كالباس تما ليكن فيرب ريانتها أي معصوميت تجر في تاثرات موجود تھے جندلمحوں بعد سائیڈ بھا کا کھوا اور ایک او جایا تھا عمران جیسے ہی کارسے اُٹرا برآ مدے یں موجود ایک لڑکی تیزی سے لشركى بالبرائئي - اس كي صبرينيم عركان سالباس مقا اورج برير بسبة

"آپ کانم علی عمران ہے " اس الط کی نے مسکولتے ہوتے لوجھا۔

" على عران سفيدى والا "\_عران في مكرات الوي كا -" آیئے بیم صاحباب کی نتظمیں" لاکی نے مسکولتے ہوئے کہا اور تیزی سے موکر را باری کی طرف برج ھ کئی ۔ ظاہر ہے عران نے اس

بور بانتها، كركوستنك دوم كاندازين سجاياكيا تها اوراس يس

میک أب اس رُی طرح تعلیا بلوانظر آرا تقاکه مذیامنے کے باریجا عران کے خبر سے برنا گواری کے نا ٹراٹ اُ بھراکئے۔ " بيگم رضا سے کہوعلی عمران سفیدی والا آیاہے"۔

على عمران سفيدى والا \_\_ كيامطلب "\_\_ اس لط كى في كي يجهي كي جانا تقا اورجيند لمحول بعدوه ايب برات كمرات من واخل

بوكرعران كولغورد كيفتي بوئ كهار

بُلاکراس سے درخواست کی تھی کہ وہ ماکر تھی رضاسے ملے ، کیو بحربیٹم اسک آپ تھا۔اُسے دیکھر عزان کاجی چاہا کہ وہ فوراً ہی بہاں سے بجاگ رضانے ان سے فون پریابت کی تھی کہ اُنہیں اپنے کسی ڈسن سے جان کا اجائے ۔اس کے متورمین بھی مذبھا کہ سر لطان کی دورکی رسنت وار خطرہ ہے اور ان برکٹی ہار قاتلِ منطعے ہو جی ایکن وہ اپنی عزت کی تحورت اسٹائٹ کی بھی بھو کتی ہے۔

طراع المراس المراق برق برق و المسلمة المراس المراس

ری دہیں ہے ان کے دسی ان ہوئی بررہ ہوں ہے تر ہوں ہے۔ اور اس میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی۔ اس میں ہوئی انہیں ٹاکتے دہیے لیکن بھرانہوں نے عران کو کلاکراس کی منتِ کی کیسی اصان کردیا ہو۔ سر مطان مجبور ہوگئے اور انہوں نے عران کو کلاکراس کی منتِ کی کیسی اصان کردیا ہو۔

طرح اس عورت سے ان کی جان جھڑائی جائے عمران نے ان کو واقعی "بیم رضا مرسلطان نے آپ سے بات کی ہوگی" مران سنے پردشیان دیج کر بیم کی صافح کا وعدہ کرلیا۔ اور سرسلطان کی سا ری انتہائی سنجیدہ لہے ہیں کہا۔

پرسٹانی دکور ہوگئی۔ انہوں نے عمران کے سلمنے ہی بیگم رصناکوفون کریے "بل لیکن اس نے توکہا تھا کہ دہ انتہائی ذمہ وارآ دمی کو بھیجے رہا ہے کہ دیا کہ وہ علی عمران کو ان کے پاس بھیجے رہے ہیں وہ ان کامسئلہ حل کہ لیکن تم تو مجھے شکل سے ہی مسخرے لگتے ہو'۔ دے گا۔ اس طرح عمران اب ان کی کو تھی میں موجود تھا۔ وہ تو ہوجے تحقیار انداز میں بات کرتے ہوئے کہا۔ وہ سرسلطان کے بارسے ہیں بھی رہیں ہیں کہ دیا ہے۔ اس سے ہوں۔

كرآيا تفاكر مرشطان كي دُوركى دِسْت دار بونے كى وجه سے بيگم رضا ایسے بات كردي تفى كرجيتے مرسطان اس كى كوتھى كے ماكى رہے بول -انتہائى معزز خاندن بول كى دين بھا تك سے تطف والى لاكى كالباس "ديكن سرسلطان نے توجھے كہا تھاكرآ ب جزوں كوليسندكر تى ہيں -اوراس كے چہرے رہى دميك أب اور بھركوتھى كے اندر كھومتى اس ليے تجھے لورا يقين بھاكر ميں برد كھاوس ميں كامياب بوجاؤں كا"

روم كى طركيول اورسب سے زيادہ اس طنگ روم كى ڈىكورشن كا عمران نے سنجيدہ لہج ميں كہا ۔ يورتى لط كيول اورسب سے زيادہ اس طنگ روم كى ڈىكورشن كا

''جس طرح خان رضائشی زمانے میں ہر دکھاوتے میں کامیاب ہوئے '' ''ت ۔ 'تت یم کون ہو۔ تم ''۔۔ بہلیم رضائی حالت محہ بہلیم ہوں گئے''۔۔۔عمران نے اُسی طرح سجیدہ کہج میں کہا ۔

"كيا بحواس كررب بعد- نان سن - احتى في نتهب خرات كيد به وفي " مين كهر دلم بعول صوف بربيط حاف " عران كى غرام شاور السي بات كرن كى " بيم رضا تو ست مي كُور كُور بين اور كرى طرح اياده بره كنى اور بهم رضا ايك دها كے سے والس صوف بريتج كئي . حيف لكي -

" بالکل بالکل سرسلطان نے مجھے بتا دیا تھا کہ اگر آئی غصے میں آجا بھی ہوں۔ اتنی رقم تمہیں شرخان نے بھی مذری ہوگی ۔ مجھے مت مادک بلزیم آئی تو میں مجھوں کہ میں برد کھا دے میں کا میا بہوگیا ہوں۔ نیکن اپنی ایک تھا دے خلاکا واسط مجھ پردیم کرد ہے۔ بیگم رصا شرط میں پہلے بتا دوں کہ آپ کو کا صب پہلے اپنی تمام جائیدا ومیرے نام وستے لیج میں کہا۔ اس کی ساری اکٹرفوں رلیوالورکو و کیھتے ہی اکس طرت

شرطین پہلے بنا دوں کہ آپ کو نکاع کسے پہلے اپنی مام جائیلادمیرے نام کوسے بھنے ہی کہا۔اس می سازی اکر قول رکیے اور کرانی ہوگی اور ایک بھادی مادیت کا ہمیریمی کرانا ہوگا۔ تاکہ نکاح کے فور انٹ ہوگئی تھی کرجسے ملمع انتہانے کے بعداصل رنگ سامنے تھا تہے۔ کر سر سر سازیر ہے کہ جمر میں نسب میں اتبال ہا ہوگا۔

بعداگرآپ وفات باجائیں تو کم اذکم مجھے آپ کی جائے اور تول جائے " اگرتم اتنی ہی خوفنروہ تھیں تو ہم نے اپنی حفاظت کے لیے ہاں عمران نے سیاری سنجدیدہ انہے عمران نے سی کہا ۔ ر

گئ ۔۔۔ بیٹم رصنا کی حالت واقعی پاگوں جیسی ہوگئی ۔اور وہ اُٹھ کو "ممم مدیں یہاں نہیں دہتی ۔ مرف متہاری وجہ سے یہاں آئی تھی دروازے کی طون مڑی ہی تھی ۔ دروازے کی طون مڑی ہی تھی ۔

" خاموشی سے مبیھ جا ؤ ورمنہ "عمران نے غراتے ہوئے کہا اورا " اَ وُکُے۔ مم ۔ مگر " ۔ بیگم رصانے رُک رُک کرا ورخو فزوہ بیگم رصااس کی غراب طبیعری آواز شنتے ہی تیزی سے مڑی تھیں کدوستا کے لہجے ہیں کہا ۔

کھے ان کاغفتے سے سرخ بڑا ہوا بہرہ تیزی سے زر دیڑ تاکیا میونکوعران " نیزط کیا ان کون ہیں اور یہاں کیوں رہتی ہیں " سے عمران نے کے ان کاغفتے سے سرخ بڑا ہوا بھرہ کی خوفناک نالی کارخ ان کی طرف تھ کونٹ جباتے ہوئے کہا۔

"خان رصنا کا خاندانی رواج ہے کوان کے گھریں مرد ملاذم بہیں گین یہاں رہنے والی نظیمیوں کو دکھ کراور بگم رصنا کے انداز اور گفتگو ملتے اس لیے میں نے بھی لظ کیاں ملازم رکھی ہوئی ہیں تاکران کی دُون نے واقعی اس کا موڈ سخت خلاب کر دیا تھا۔ تکلیف نہنے "سے بیگم رصنا نے جواب دیا۔ "مم ممر میں معافی جاہتی ہوں اسرسلطان بے عدم عزز آدی ہی۔

" بیرشیرخان کون ہے اوراس کی تم سے کیا دشمنی ہے"۔۔۔عمرالنہوں نے مہر بانی کی ہے کہ تہیں یہاں بھیجا ہے۔ مگر میرین خوف اک کہا۔ اورالوریم جیب میں کھ لومیری تواسے دیمیر کرہی جان کی کا دومیری تواسے دیمیرکرہی جان نکلی جارہی ہے"۔

"تم ، تم شیرخان کے آدمی منہیں ہوکیا"۔ بیگم رضانے آنکھیں گئے دونا نے اُسی طرح خوفندہ کہج میں کہا ۔ اور عمران نے مسکل تے ہوئے۔ معارشتے ہوئے کہا ۔

"مجھے سرسلطان نے بھیجا ہے، لیکن تم نے جس تحقیار انداز میں سراطات میں مہادے لیے کیا منگواؤں۔ میرے پاس ہرقسم کی کے بادے میں بات کی ہے۔ اس کا بلتیج تو بہی نکانا چاہئے تھا کہ اب تک بڑا ہم وجود ہے، ۔۔۔ بنگم دھنا نے دلوالور عمران کے ہاتھ میں مدد کھ مہادے جسم میں کم اذکم دس گولیاں اُر ترجی ہو میں ۔ لیکن میں اس لیے مقدر سے اطمینان بھر سے لہجے میں کہا ، اود عمران اس کی بارے من کمد کیا ناطاکہ گیا ہوں کہ مرس مطان نے تمہیں وورکی رہشتہ دار بتایا ہے اور اختیار جو کہ سرا۔

من لوكراب اگرمتهاد سے مرسلطان كے باد بين گھٹي ۔ "تم شراب بتى بهو" عران كرلهج بي واقعى حيرت تقى ۔ الفاظ فكلے توالفاظ فتم ہونے سے پہلے بی طریکر دبا دوں گائیں نے اللہ الفاظ فكلے توالفاظ فتم ہونے سے پہلے بی طریکر دبا دوں گائیں نے اللہ موجود ہے داکھ نے نسخے میں لکھ کر دیا ہوا ہے۔ مگریم کیوں بوجود ہے ہو۔ کیا تک لاکھوں نہیں توہزادوں قس تو فرود کیے ہوں گے ، ان میں اگرا کی مجھے ڈاکٹر نے نسخے میں لکھ کر دیا ہوا ہے۔ مگریم کیوں بوجود ہے ہو۔ کیا

کاورا ضافہ ہوجائے گاتو مجھے کوئی فرق مہیں پراے گا۔ لیکن سرلطان ہیں متراب نہیں ہی ستی میری وسے عظم جوں جو جورت م محن ہیں اور میں اپنے محسنوں کے خلاف کوئی گھٹیا لفظ سننے کا عادی مہیں بلکہ کروڑوں میں ہے۔ میں کیوں نہیں شراب ہی سکتی ''۔۔۔۔ نہیں ہوں''۔۔۔عمران نے مسلور انتہائی سنجیدہ اور سرولیج میں کی ملکہ رضا انہہ ترہیں ہیں جاتے والی جون میں اتی جاد ہی تھیں۔

"تت تت تم قاتل ہو" ۔ بیگم رفنا اور زیادہ خوفزدہ ہوگئیں! "ہم یہ شاب وغیرہ رہنے دو۔ اور مجھے لیوری تفصیل تباؤ اور میھی " میری بات حصور و اور مجھے لیوری تفصیل تباؤ اور میرے باس " میری بات حصور و اور مجھے بتاؤ کر یہ شیرخان کون ہے اور اس کی این میں اپنی بات دوہ رائے کا بھی عادی مہیں ہوں اور میرے باس کم سے کیا دستمنی ہے اور اس نے کیا کہا ہے کہ تم سے کیا دستمنی ہے اور اس نے کیا کہا ہے کہ تم سے کیا دستمنی ہے اور اس نے کیا کہا تھا تھی اور موڈ میں تھا عمان کا لہجہ اب پہلے سے بھی زیادہ سرور میگر کیا تھا۔

"شرومان دیاست نیم کرکاسب سے ٹرازمیں ہے۔اپنے گھرمی ہی اور میں نے حاکرا صرخان کوروروکر شکایت کردی۔احرخان لینے ہے۔ رئیں ہونے کے ساٹھ ساتھ دہاں کامشہور برمعاش اورغند اورمیوں تے ساتھ خان رصا کے ڈیرے پرایا تو دہاں واقعی عوریس موجود بھی ہے بنیم محرکا ہر شخص اس کانام سنتے ہی خوف سے کا بینے لگتاہے تقیں ۔ احدخان نے اپنے آدمیوں کے ذریعے خان کواس قدر سٹوا اگر خان رضائی هی نسیدم نگریس وسیع جائیداد ہے جس کی میں اب ماک ہورا ہ شدید زخی ہوگیا اور نھر دوتین روز تک بسسک مرمرگیا ،اس اورشیرنوان چاہتا ہے کہ یاتو میں برسواری جائیداداس کے ہاتھ ہی دول کے مرفے کے بعداس کی ساری جائیداد مجھ مل گئی بسردارا حدفان نے یا پھراس سے شادی کریوں ،اوداس کی باندی بن کراس سے پاس رہوں فود حکام کوکہ کرخان دصاکی سادی جائیداد میرسے نام حیط صوا دی پھر نيكن ميں نے اس كى يە دونوں باتيں ماننے سے افكاركر ديا ميں درا صل جب كك سردادا صفان زندہ ريا بين شخون سے درہي نيكن سرواراحد نیم نگری ہی دہنے والی ہوں۔ میراباب خان رصنا کاسائیس تھا۔خان رضان کے مرنے کے بعداس کا اکلوتا بٹیا شیرخان سروار بناتو وہ اسنے بھی یے مدعیاش آدی سا ادراسی عیاشی کی غرض سے اس نے شادی ب کے بالکل اُسٹ بھا۔ وہ ضان رصالے بھی نیادہ عیاش تھا۔ اس ىزى تقى يىں جدان تقى يجرنيان دصائے مجھے ذر دستى اعھواليا اوراپنے كھ انے پہلے تومجھے شا دى كى پيش كش كى ، ئيكن مي نے انكاد كر ديا كيون كہ مجھے یں رکھ لیا لیکن میراباب شیرفان کے باب احدفان کے پاس فریاً دلیک علوم تفاکردہ صرف میری جائے داد ہتھیانے کے لیے شادی کرر ہا ہے۔ وہ بہنے گیا واحد خان نتم نکر کا سب سے مزاسروار تھا اور وہ بے مدنیک اور کے بعد جب ساری جائیداد رقبضد کریے گا تو مجھے مردا دے گا۔ اور ا درايجاآدى تھا ائسے جب معلى مواكر خان رَصنا نے مجھے زر دستى كن أسے يُوجِينے والانہ ہوگا ".... بيكم رضانے جواب ديا۔ ابنے گھریں ڈال لیا ہے تواس نے فان رصا کواپنے آدمیوں کی مروسے اواب اس کاکیاحل ہے متہاری نظروں میں "عمران نے ہونے زروستى اليني ويرس يراهطوالها اورخان رصاكوم وركروباكروه مجدس كينجة بوست كهار

زبروستی اینے ڈیرے پراٹھوالیا اورخان رضا کومجور کردیا کروہ مجھ سے ہیں جائیا۔ شا دی کرے ورنہ وہ خان رضا کو ملاک کردے گا۔خان رضا اس سے "تم اس شیطان کوتس کردو۔جتنامعاو خدیمہیں چاہتے ہیں دے دتی ڈرتا تھا۔اس لیے خان رضا نے مجبوراً اُصرخان کے ڈیرے پہنے اوی اگریم نے ہزادوں قس کیے ہی تو تمہیں ایک اور قسل کرنے سے کیا کرلی۔اورا صفان نے خان رضا کہ دھکی تھی دی کہ اگر اُسے پر ٹری ہے۔ بیار ق پڑجائے گا۔ تم زبان سے بولو ایک لاکھ دولا کھ وہ ایکے لاکھ وی لاکھ ہ

" مُعْيك ہے پہلے مين شيطان كاجائزه لے لوں بھرتم سے بات ہوگی"

نے مجھے نظراندانکردیااور دوبارہ عیاشی شرفرع کردی مجھے بھی غُصتہ

عمران نے اُٹھتے ہوئے کہا اور تیزی سے دروازے کی طرف بڑھ کیا ۔حین

## SCANNED BY, JAMSHED

انسوس بودا تفاكه آخواس ني يمسلطان كيرسلفناس قدر حجلابث كامظا بروكيول كيا تها. اس بي مرسلطان كاكباقه وديها كراكني يم دخاكا

وه سطيط در نه تفاحب كي توقع عران كوتهي .

"اس نے فون پردھکی دی تھی کہ وہ وفترا جائے گی اورا کر بیٹے جائے گ جس برای گھراگیا تھا کیونکہ تہیں معلوم سے کہ مجھے دفتریں کس قدر

نازك اورسجيب ده معاملات مطاف يرشي مي كوني غير مزدري ڈر طربنیں ایک کمھے کیسائے بھی برواشت نہیں کرسکتا۔ بہرجال اب يساس سيخويي منط لول كاريم فكريذكرو" سيسلطان في كبار

"كيي نظير كي كياشادى كاييغام جيس ك" - عمران في مسكرات ، وي كها اورمر لطان ب اختياري كريك ريد -

.. " لاحول ولاقوة -- كياسكا الرتم بريعي بوكيا بي كرتم في أب اس طرح کی گھٹیا اتیں کرنی شروع کردی ہیں "\_\_\_سرلطان کا جہرہ

واقعى غصة سي شرخ يبد كيا تها

"اخراس میں مرج ہی کیا ہے سر۔ بے پناہ جائیدادی الک ہے۔ ایلاترمنط کے بعدیش کمیں گے آپ میران نے دھیٹ بنتے ہوستے کہا۔

"توتماب مجهساس طرح انتقام ليناها ستي بور تهيك هيدكور جب میں نے ایک غلطی کی ہے تواس کی سزا بھی مجھے بھاتنی ہو گی "۔ سرسلطان نے ذرح ہوتے ہوئے کہا اور عمران سمجھ کیا کر سرسلطان اب واقعی دہنی طور بر مجلا بط کے عروج برینے گئے ہیں۔

"السي كونى بأت ننهي جناب بس آب مجهموت أتنا بتادي كريه

لمحوں کبواس کی کادبیگم دضائی کو گھی سنے کل کرتیزی سے ٹیر لطان کی کونگی كى طرون رهي جادي تقى - ٱسے لفيذاً سر لطان ريخصة اَدام تھا كرا ہوں نے اسے اس تقرور کلاس عورت کے اِس بھیج ویا تھا۔ "كيابات سيديغ فيريت ب متهاداج وكيي بوراب"

مرسلطان ني عران كو ديجيت بي حيران بهوكر كها . " مجھے اپنے آپ بیغصد آرہا ہے کہ اگر میں ہزاروں افراد کو قتل کر سکتا تھا آ ایک گولی اینے سرمی کیوں نہیں مادسکا'' عمران نے واقعی جھ لاتے

ہوئے لہجیں کہا۔ "كيا-كياكبررسبع بو-كيا بهوا- بين في تهبي بيليكهي اس مويدين مہیں دکیھا " مرسلطان عمران کے اندازاور بات سے حقیقاً بیجد

اورعمان نے اپنہیں بگیم رصاکے ایس جلنے، وہاں کے حالات اور بيگم رصناکی باتين ستفضيل سيسنا دين . " ہوبہرتوریات ہے ۔ آئی، ایم سوری بیٹے واقعی ہیں نے تہارے ساتھ زیادِتی کی سے مجھے وراصل اندازہ ہی مدیھاکہ وہ عورت اس قسمى بوگئ "\_\_\_ىركىلان ندانتهائى شرمندولىجىي كها ـ

ا آیے نے کہا تھاکیوہ آپ کے دفریس آنے لگ گئی تھی۔ اس کے باوجودآب اس بی نیچر کونہیں بڑھ سکے تھے"<u>۔۔۔عمان نے مسکوات</u>ے

سرسلطان کواس طرح مترمت ده د *کیه کر*اب اسے اینے آپ میہ

بلیم رضا آپ کی دورسے رست دار کیسے لگتی ہے۔ آپ کا نیام نگرسے کیا

## **SCANNED BY JAMSHED**

مين عران كوسلام كيا -

''رک میں گا ہے۔ ''کہاں سے آرہے ہو۔۔۔ ادھرسائیٹر سیوٹ برآ جا وَ'<u>''</u>

عمران نے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا اور ٹائیگر گھوم کر سائیڈ سیٹ

کی طرف آیا اور تھے دروازہ کھول کرسیٹ بربنتے گیا ۔ در میں ایک دوست سے ملنے گیا تھا۔ اب وائیں اپنے ہوئل عار ہا

رئیں ایپ دوست سے ملے لیا تھا۔ اب والیس اپ تھا ''ِ۔۔۔۔ منائیگر نے عواب دیا ۔

"كبين بم لكركي بنو" \_عران نے لوجیا-

" نیلم گرنهیں \_\_گیاتونهیں"\_ فرائیگر نے جواب دیا نہ " آرا ساز ایسان سرکر میں شندن کی سیام

" تواب جاور اورو ہاں کے سددار شیرخان کے بارے میں لوری تفصیل معلوم کر کے آؤکد اس کا کروار کیا ہیں۔ تفصیل معلوم کر کے آؤکد اس کا کروار کیا ہیں۔ مقود اسابیک گراؤ بڑمی مہیں بتا دیتا ہوں اکر مہیں معلوم ہوسکتے کہ مے دو ہاں کس انداز کی انکوائری کرنی ہے۔ یہاں ایک بیم میضاد ہتی ہے۔

ایک جاگردارخان رضاکی بیوہ ہے۔ وہ سر کطان کی دورکی رہشتہ دار سے اس فی سے اس کے سے کہ نیاز نگر کا شیرخان سے اس کے سے کہ نیاز نگر کا شیرخان اس سے زمردستی اس کی جائیدا دخر میزنا چا ہتا ہے۔ اور ساتھ ہی اس

اس سے زبردسی اس بی جائیداد حریدنا چاہمنا ہے ۔ اور سامھ ہمی اس نے دھکی دی ہے کداگر بگم رضانے اُسے جائیدا دفروخت مذکی تو وہ اُسے تنسیس کرادے گا''۔۔۔عمران نے تفصیل تباتے ہوئے کہا۔

"يربكم رضا وبى بي جوسلم الأن مي ديتى بي "سامائكرية لوجيعا توعمان بافتياد حونك براء "تم اسع كيسع جانته بو" عمران نه حيرت بعرب لهجمي

لوحيطا بأ

تعلق ہے"۔۔۔عمران نے اس باد سنجیدہ کہجے میں کہا ۔ " میریے ننھیال نیلم نگر کے تھے ۔ اور خان رضاسے دُور کی شِترداری تھی ۔۔ بس ۔ اس عور رہے کی توہیں ۔ نسر جریکہ شکل ہی ہنسی

تقی — بس — اس عورت کی تومیں نے آج بک تکل ہی ہندیں دیکھی " سے سرسلطان نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا - اور عمران نے اس طرح سرملا دیا جیسے اب بات اس کی سمجھی آئی ہو۔

" او۔ کے۔ آپ آرام کریں میں ٹائنگر کونیلم نگر بھیجے دول گاتا کہ اصل حالات معلوم کرائے۔ اگروا نقی وہ شیرخان قصور وارسے نو بھر اُسے اتنی سزاتو ہم حال ملنی ہی چلہنے کہ وہ کسی دوسرے کونا جائز طور

پرتنگ مذکرے" \_\_عمران نے کوسی سے اُٹھتے ہو ئے کہا۔ " یہ تہادی اپنی مرضی ہے کہ تم اس بارے میں کچھ کرنا چاہتے ہوتو کرو۔ بہر حال میری طرف سے اب کوئی یا بندی نہیں ہے۔ اگراکس بیگم رصنا نے دو بارہ مجھے فون کیا تو میں پونیس کو دلچے رش کردوں گا۔ اس سے نا دو میں کے بندی کرسے "" سیسے یا مالان فریر طلا تھے۔

اس سے نیادہ میں کچھ نہیں کرسٹ تھا " سیرسلطان نے سرطات ہوئے ہم الم تے اس سے میں اس کے سرطات ہوئے ہما ہوئے ہما کہ کوشی سے نکلا اور وائیں اینے فلیط اور وائیں اینے فلیط

اور عن سوره بودا ک کوی سے معلا اور دیں ہے کہ ہوا کی طرف ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کی طرف ہوئی کے حالیہ کی طرف ہوئی اس سے پہلے کہ وہ فلیط کی طرف ہوئی دکھی تواس مٹرک برم طرف اس نے ٹائیگر کی کا دسامنے سے آتی ہوئی دکھی تواس نے کہ طرک سے ہا تھ باہم زکال کرائے اشارہ کیا اور بھرکا داکیہ سائیڈریہ برکر کے دوک دی جیند کم بوں بعد ٹائیگر نے بھی کا داس کی سائیڈریہ

برر اور عبر نیجے اُتر کر عمر ان کی طرف برجھا۔ اس نے بڑے مؤدبا ندانداز

جونشیات باہرسے پاکٹ یا سپلائی کرتے ہیں''۔۔۔ ٹائیگرنے مکولتے

سے ہوں۔ " نہیں باہر کے مکوں کے لوگ بھی انسان ہوتے ہیں۔میرامطلب ۔ " ۔ ۔ ۔ ۔ مارک میکا کی سام کا میں میں میں میں میں میں اسلام

صرف اتنا تھا کربڑے گروہوں کی دبورٹ دیا کر وجھو مڑمو کے گروبوں سے منٹنے کیا تو بہاں اور بھی بے تمارا بجنسیاں موجود ہیں اسے عمران

مصطفے یہ ویہاں اور بی بے نے دضاحت کرتے ہوئے کہا۔

" یه ددنول بھی کوئی بڑے گروپ نہیں ہیں ۔اس جیسے تو نجانے اور کتنے گردی ہول گے ۔ ننٹیات کی سیلائی تو آج کل سب سے منافع

بخش دھندے کی صورت اختیاد کرگیا ہے "\_طائیگرنے حواب دیا۔ " پیشیرخان کہاں رمہا ہے۔ اس سے ابھی الاقات ہوسکتی ہے "

یہ عیرفال ہمار دہا ہے۔ اواسے ای الافات ہو ی ہے۔ عمران نے بوجھا۔

ر جی با ب بیست دیائش کا تو مجھے کم نہیں کیونک کہے معلوم کرنے کی ضرورت ہی نہیں بہیں بہیں ۔ البت، وہ ریا الدکلب کامستقل ممبر ہے۔

اوراس وقت بقیناً وہی ہوگا"—طمائیگرنے عجاب دیا۔ موریٹا بو کلب — بیرکہاں ہے"—عمران نے بوجھا،

' مریٹابو کلب — بیر کہاں ہے " سے عمران نے بوجھا۔ " سالم روڈ برینیا بناہے۔ اعلیٰ طبقے کا کلب سمجھا جا تا ہے " سے ٹائیگرنے جواب دیا۔

"او۔کے ۔۔۔ جلود ہاں "۔۔۔عمران نے کہا اور ٹائیگر سر ہلاتا ہوا دروازہ کھول کرنیجے اُترا اورائی کارکی طرف بڑھ گیا عمران اس وقت تک دُکار ہا جب تک ٹائیگر نے اپنی کارآ گے نز ٹرھا دی اور بھی عمران نے کاراسکے پیچھے دگائی اور دونوں کاری تیزی سے آگے بڑھی جلی گئیں۔ " زریزمین دنیا کاکون فرد بهوگاجناب جواسے مذجانی بوداور به هی بتادول کواب مجفی نم گرجانے کی بھی ضرورت نہیں دی حب مجھی بتادول کوائی ذکر کر دہے ہیں دہ کیبی دار انعکومت میں دہتاہے ۔ شیرخان کا البتہ اس کی نیام نگر میں ہے ۔ اور ریہ بتادول کر بیگیم رضا اور شیرخان دولوں نشیات کے دھندے میں ملوث ہیں "\_ ما شیکہ نے کہاتو عمران حیران دہ گیا ۔

"بیگر رضاً بنشاًت کے دھندسے میں وہ توانتہائی ڈرلوک عورت سے ایسے اس عران نے درت بھرے بہج میں کہا۔ دہ واقعی ٹائیگر کی بات

سن کر دران رہ گیا تھا۔۔
" بیگم رصنا۔خولصورت الطکیوں کے ذریعے نشیات برون مک سیانی کرتے ہوئے مک سیانی کرتے ۔ اس کے انزلورٹ اور وہاں کے اعلیٰ حکام سے بہت کہرے تعلقات کی دجھی وہ خولصورت بہت کہرے ہیں۔ اور ان تعلقات کی دجھی وہ خولصورت اطرکیاں ہی ہیں۔ اس لیے زیر زمین وُٹ میں اس کے گروہ کو میٹر فلائی

گروت کہاجاتا ہے۔ اور شیرخان تھی منٹیات سیلائی کرتا ہے، کین اس کا کار دبار زیادہ تراپ لین ٹرسے سے ۔ اور سلیم نکر منٹیات کی بیادار ا کاکٹرے سمجھاجا تاہے "سے ٹائیگر نے تفصیل تباتے ہوئے کہا۔

" ہوبنہ تو یہ بات ہے الیکن تم نے آج تک مجھے اُن نشیار سیلائی کرنے دالے گرو ہول کے بارے میں کوئی دلیرٹ ہی بنیں دی تھی "--عمان نے کہا ۔

دو آب شفائی بادکہا تھاکہ پاکشیا سے باہر جانے والی نمثیات کی رہور شک نہ کیا کروں مون ان منظیموں سے متعلق دلچرر ط دیا کروں

" مرور کرول گا \_\_\_ اگرمیرے بس کا ہواتو "\_\_ فرانڈس نے مکولتے ہوئے جواب دیا۔

" فیس معیاری ملے گی۔ البشہ کام بڑا نہیں ہے۔ معمولی ساہے۔

مرف ایک آدمی کوتش کرنا ہے۔ اور اس سے تمہادا انتخاب اس لیے کیا ہے کہ تم کام انتہائی برق دفتادی سے کرتے ہوئ ۔۔۔ داجرک نے جواب

دبیتے بہوئے کہا۔ دبیتے بہوئے کہا۔

" کھیک ہے۔ آج کل فارغ ہوں۔ لوبوکیانیں دوگے اور کیے

فنش کرنا ہے " فراٹرس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ دونس رتب انگا ماں باگا کی در میں

"فیس تم جرمانگورہ مل جلئے گی دلین کام شام سے پہلے بہلے تکم آ بعرجانا چا بیتے --- ایک آدمی ہے -- دابرط جونی --- وہ

برجب با بہت است ایک اوی ہے ۔۔۔ وہ برت بوق ۔۔۔ وہ اقدام متحدہ کے سی دفتر ہیں کوئی آفیسرہے۔ اس کی دہائش گاہ تھرئی فورف فتھ الدین میں اورف کا کار ارس نے ایک اورف کا کار ارس

ورصعها بو فربہہ کے الایلام ملے اس نے ایک ادی والرارس سے سنرل مبینال میں آج ہی ملاقات کی ہے۔ ادراس سے جند کا غذا حاصل کیے مہیں - ہمارے آدمی دریہ سے پہنچے تھے۔ وہ کا غذات نے کر پیلے

راجرک نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "تمہالا مطلب ہے کہ اُسے میں تلاش بھی کروں - اس سے کاغذات محمول میں مور فیز شریعی کروں کا مرد نام میں مرکز میں

بھیلوں اورائسفنش بھی کردون۔ اوربیساراکام شام سے پہلے مکل بھی ہوجائے "\_\_\_فرائٹس نے ایک ایک لفظ برزوردیتے ہوئے کہا۔ بیلی فون کی گفتی بجتے ہی میز کے ساتھ دھی ہوئی آدام کرسی میں بھیا ہوا ایک لمب تونکا ایک مین کے ساتھ دھی ہوئی آدام کرسی میں بھیا ہوا ایک لمب تونکا ایک میں بھی مصورت تھا۔ گفتی مسلل بھی میں میں ہے دہی تھی۔ اس نے دسالہ تہ کر کے میز رید کھا۔ اور بھر ما تھ بھر ھاکر دیسے دوا مطالبا۔
دیسے دوا مطالبا۔
"یس فرا بھی بول دما ہوں "سے نوجان نے سیاٹ لہجے میں کہا۔

بھادی سی آواز سنائی دی۔ ' "ادہ تم داجرک \_\_\_خریت \_\_ کیسے فون کیا"\_\_فرانڈس نے بیونک کر کہا۔

"دا جرک بول دیا ہوں فرانڈس "---دوسری طرف سے ایک

سے پرات مہا ہے۔ "ایک کام ہے تہارے لیے میرے یاس ، اگر کروتو"۔۔۔ داجرک نے کہا ،

اجرک سکے کہا ۔ •

وربين "\_\_ دوسرى طرف سے لولنے والے كالهجراسى طرح سياط

"اكي عُليه تبار لا بول اسے نوٹ كرلوئ فراندس نے كہا اور

اس كے گروپ كے ساتھيوں سے واقف تنا - وه جوسے كے دھرسے

ہوی ہونی کے ساتھ ہی بیٹھارستا ہو۔ فراٹرس کے ساتھاس کفیس

ك فرائرس في دوباره رساله أعقالا ورائس كهول كرد كيف لكارساك

يهراس فيقصيل سوه مكليه بتاديا جراحرك في أسع بتايا تهاء «يسِ"ب جونی نے کہا۔

نام ہے ۔۔۔ رابرط بونی ۔۔ اقوام متیرہ کے کسی وفتر میں آفیسرے،

یں نے اُسے شام سے تہلے پہلے برصورت میں فنش کرنا ہے ۔ سمجھ

كَةُ "\_فراندس نيكها-

" بوجائے گاکام" جونی نے کہا اور فراندس نے اور کے کہدکر ريسيورد كه ديا- اب اس كيهرير براطينان تحاكيو بحدوه جوني أور

سوئى اورانسانون كي شكل مي سى بھى آدى كونلاش كريلينے كا ماہر تھا ، اس

کے اس اس قدر بڑی تنظیم تھی کروہ ایسے کام تبعض اوقات اسس قدر علدى سارنجام دے لياكرليا تھاكدفرائدس كولوں محسوس بوتا تھا صدورہ

طے تھی ایک لاکھ والر\_ اور جونی کومعلوم تھا کہ جیسے ہی اس نے آدى كوتلاش كرليا أكي للك والرخود بخوداس كاكاؤنط مي جمع بوائي

مين تحريكم اورنيم عرباي عورتون كي تصورين ذياده تقيل اودفرا بدس

برى دليسي اورباريك بينى سے ايك ايك تصور كواس طرح ديكھ دا

" ہاں \_\_\_ اوراس بات كے بين نظر تو بمبارا انتخاب كياكيا ہے ورنہ م مانتے تو ہوکہ برمیرے لیے کوئی مسلم نہیں ہے" ۔ داجرک نے جواب ديتي بوئ كهاً-

"كسقىم كے كاغذات بي \_ كوئى تفصيل"\_فراندس نے

دائي دائري ہے۔ نيلے ديگ كى جاروالى - لبن اتنا ہى معلوم ہے" راحرك نه حواب ديا -

«اس كاعُليه وغير وتوتبادً" فراندس نے بوچھا اور عواب ميں راجرك نے عُليہ تبادیا۔ ر رداد کے \_\_\_ دس لاکھ ڈالر ہوں گے اس کام کے قاتری مہیں

رات كوبل جائے كى "\_\_ فرائرس نے جاب ديتے ہوئے كہا -" تھیک ہے۔ مجھ منظور ہے۔ ڈائری میرے کلب آکر مجھے ہی دینا۔ رقم کہوتو مہاری رہائش کا در بھجوا دی جائے۔ جا بوتو بہار سبنک

ا كادُنظ مين جعكرادى جاتے "\_\_\_ داحرك نے كباء ر بنك اكا و نط مين من كرادينا"\_فراندس نفي جواب ديا-اور دوسرى طرف سے او كى كہررالطرفتم كروياكيا -

فراندس نے ایک طویل سانس ایا اور پھر ہاتھ ماد کراس نے کرٹیل دہایا ورتنری سے نمبرڈائل کرنے شروع کرویئے۔ ر میں بھرنی بول رہا ہوں <u>"</u> راً بطرقائم ہوتے ہی ایک آواز سُنا کی ا

دى لهجرساط مقا -« فرائد س بول روا بول جونى "فرائدس نيتز لهج مي كها-

م شبهور تقی عارت میں پہنچ کرفراٹرس نے کاریار کنگ میں روکی -اور بهرنيج أتركروه تنرتيزقدم أتفأ الفيط كاطرف شره كيا لفنط مي دال مونے سے قبل اس نے سائیٹریر لگے ہوئے فلیٹس مبرول کی تقعیل عيكى كوفليك بنرون ذيروون دوسرى منزل بيتها \_\_\_وه لفك ين داخل بهدا اوراس في ددسري منزل كالبُّن دباد في جيد لمعول بعدي وه دوسرى منزل رينج حيكاتها ون زيروكون فليط كأدروازه مبندتها واور اس كے اسر موجود نيم ليك عبى خالى تقى اس كامطلب تفاكه فليك غالى ہے۔فرائیس نے جیب سے ایک باریکسی ارنکالی اور دروازے کے لاك كيسوداخ مي والكراس في أسعة بسترسي هما ناشوع كرديا. اس وقت منزل برآمدورفت منهی کمیونکدیها ب ایسلے لوگ رہتے تنفے اور ظاہر ہے دہ دفتروں میں گئے ہوئے ہوں گے ۔فرائدس نے دستک اس لیے مددی تھی کواسے معلوم تھا کردا برط جرنی جو نکد می ا ہوا ہے۔ اس لیے ظاہر ہے اس نے باوجد در ستک کے دروازہ نہیں کھولنا اور یہ تاثر دینا ہے کرا ندرکوئی موجود نہیں ہے ۔۔۔۔ کیونکر ابرنیم لیٹ بھی فالی تھی۔اس لیے فرایٹرس نے تاری مردسے لاکے صولنے کی کو تشش شروع کردی تقی ۔ فراٹرس ایسے کاموں میں ماہرتھا اس لیے اس نے آسترسے دوتین بار تارگھیائی توطیکی سی کھٹک کی آ دانسنائی دی اور فرائرس فيسكرات بوئ تاربا برنكالي اور بيرادهراً وهر ويك كاكس نے کوٹ کی اندونی جبیب سے مائینسر ایکادلوالورنکال کراکی انھیں بجرا وردوسرے ابھ سے سینٹل کودباکراس نے تیزی سے دروازہ کھولا اورا ندر داخل ہوگیا۔ اسیسن دوسے کھے وہ بڑی طرح جو بک

عقاجييهاس نيان مين سهايني ليه رشته كانتخاب كرنا بو الهي وهرساله د کیسنے میں محو بقاکہ ٹیلیفون کی گھنٹی بج انٹی۔ اور فراٹڈس نے جو نک کر رسيوراطانيا. "يس وفراندس بول دلم بهول"\_\_فرائيس نے كہا-"جونی بول را ہوں ۔ کام ہوگیا ہے ۔ دار ط جونی اکس وقت ففتھ الینیو کے نلیط منبرون دیرون می موجود ہے "\_دوسری طرفسے کہا گیا۔ ے مہاں ۔ " مگراس کا فلیٹے تو تھرٹی فورتھا ''۔۔فرانڈس نے حیران ہوکرکہا۔ " الى سى دەكسى وجەسەون زىردون مى مجھيا بواسے " جو تی نے جواب دیا۔ ں کے جواب دیا۔ " گڈ مشو جونی تم واقعی کمال کے آدمی ہو۔ *کس طرح معلوم کر*لیا تم نے ' \_\_\_فرائدس نے حیان ہوتے ہوئے کہا۔ اور دوسری طرف سے جونی کے منسنے کی آواز سنائی دی ۔ "کوئی لمباچکر نہیں جلا۔ اس بلائک کے بچرکیداد کورقم دی گئی۔اس نے بتادیا \_\_ لس "\_\_ دوسری طرف سے جونی نے بنتے ہوئے کہا۔ "اود کے سِشٰحریہ" فرانٹرس نے بھی مسکولتے ہوئے کہا، اوردسيورد كوكرا تفاكظ بوا-اوراك سائيدريسن بوف درسينك روم کی طرف *بڑھ گی*ا۔ تقریبًا دس منط بعد حب دہ اِہر نکا تواس کاچہ<sup>و</sup> اورلباس بدل حيكاتها. وه تيرتيز قدم رشهها البروني وروازم كي طرف بشها. اود مقور ی در بعداس کی کا دفقته الونیو کی طرف برهی علی جاری تھی۔ ففته الوينيور وأتشى فليكس رمينتل اكيب جارمنزله عارت عقى اورخاصى

نەدلاياجائے توخود بنحو دائسے دوتين كفنتوں سے پہلے ہوش نہيں آسكيا چنانچەوەاطىينان <u>س</u>ے دالىس م<sup>و</sup>ا اوراس نےسب <u>سے پہلے ہرونی دروات</u> كواندر سے لاك كيا وركيراس في فليط مين كوئى رستى تلاش كرنى شروع كردى بيندلميون بعدوه مشوريس رستى كاايك بندل برامد كرفي مي المياب بوكيا- اس فدابرط جونى كوا تظاكرا كي كرسى بی بیاا ور میراس کے اجما ورب رستی سے باندھ کر باقی رستی سےاس نے اس کے جبم کور سی کے ساتھ اچھی طرح باندھ دیا۔ اس کی طرف سے اطینان ہوجانے کے بعد فراٹرس نے پہلے اس کے لیکس کی تاشی لی۔ ليكن جيبيو س ميس سوائي چند كاغذات اوركنسي كے اور كيم منه تقاء اسے وزیر نیل جلدوالی دائری کی الاس متی بینا سخداس نے فلید فی اللشى لىنى شروع كردى يىكن مكل الماشى كيا وجود أسسه اس دائرى كاجب كهين بيتكه من حيل تووه مجبوراً دابرط بوني كى طرف أيا واوردوس لمحےاس نے اس محصر بے میں طوں کی بادش کردی . سو متھے زور دار تقيط كالبدرا برط بونى باختيار جنيا بوابوش مين أكيا توفرانين نے ایک کرسی صیعی اوراس کے سامنے بیٹھ گیا ، دابر طیعونی خوف اورحرت سے مِلے جُلے انداز میں اُسے دیمے درا تھا۔

اورحرت سے مِلے جَلے انداز میں آسے دکھے درا تھا۔
" تت ست تم کون ہو۔ اورا ندر کیسے آئے "سدا برٹ
حونی نے ہکلاتے ہوئے لہجے میں کہا۔
" تمہالانام دار طِ جونی ہے ۔۔۔ اور تم آج ہمستیال میں ایک آدی

" تہالانا) داریط جونی ہے -- اور تم آج بہتال میں ایک آدی فی ایک ڈائری ڈائری خانری کے جادوالی ایک ڈائری دی۔ وہ ڈائری کہاں ہے" -- فراجس نے اس کے سوال کا جواب دی۔ وہ ڈائری کہاں ہے"

پڑا کیونکہ کم ہ خالی تھا۔ اس نے تیزی سے مٹر کر در دانرہ بندکیا اور بھر ا دبے قدموں کے ٹرصاگیا۔ اُسی کمجے اُسے سائٹیڈ برپر موجود با تھ روم کے در وازے کی ملکی سی آواز بھی سُنائی دے رہی تھی۔ اس کے لبوں پرسکا بہط گرنے کی ملکی سی آواز بھی سُنائی دے رہی تھی۔ اس کے لبوں پرسکا ہوئ تیرنے ملکی۔ وہ اطمینان سے باتھ روم کی سائیڈ براکی کڑا وَ میں اس طرح کھڑا ہوگیا کہ باتھ روم سے نکلنے والے کی اس پرفوری نظر مذبر سکتی تھی۔

ظرا ، ودیار باطار و است سے واسے می ان پروری طربہ کی گا۔ تقریبادس منط بعد باتھ روم کا در وازہ کھلا اور بھاری قدموں کی آ دانہ اس کٹا و کی طرف ہتی سُنائی دی ۔ فرانٹرس دیوار سے ساتھ جیب ساگیا جند کموں بعد ایک بھاری جسم اور درمیانے قد کا آدمی اس کے سامنے ، سے گذر نے لگا ، اس نے مرح کر بھی اس طرف مذر میں انتھا کہ بند فلیٹ کے فرانٹرس کھڑا تھا۔ شایداس کے تصوّر ہی بھی مذتھا کہ بند فلیٹ کے

ا ندر تھی کوئی آسکتا ہے۔ وہ آوی جیسے ہی آگے بڑھا۔ فرائدس نے اچھ

میں بچڑے ہوئے بھاری دلوالورکو نا ک سے بچڑا۔ اور دوسرے کھے آگے بڑھ کراس نے بوری قوتت سے دلوالور کا دست آگے جاتے ہوئے اس آدمی کے سربر مار دیا۔ وہ آدمی چنج مار کرا تھیل کرمنے کے بل نیچے گرا اور تھیر تیزی سے اُٹھنے ہی رگائی کہ فرانڈس نے لات چلائی اور اس کے ا بوبط کی ٹواس آدمی کی کنبٹی بریڑی اور اسس باروہ بے س وحرکت

بوكيا فاندس نع اكب طويل سانس كرر داوالوركوجي بي والا

اور بھرآ گے بڑھ کراس نے اُسے سیدھاکیا تواس کے چہرے براطینان کے تاثرات اُبھرائے کیونکہ کھیلے کے مطابق وہ واقعی دابر طیح فی ہی تھا۔ اس نے اس کی نبض دکھی لیکن نبض کی دفتار تباری تھی کہ اگرائسے ہوٹ ''

جونی بے اختیار چیخے مڑا۔ مزمرف اس کاجہرہ بلکر لوراجم کیلیے سے جملک کیا تھا۔ آنکھیں خوف کی شدت سے بُری طرح پھٹ گئی تھیں ۔ "ڈک جاؤ ۔ گک جاؤ۔ مت مارد - میں دسے دیتا ہوں ڈائری ۔ رابر ط جونی نے چینے ہوئے کہا اور فراٹدس نے بغر کوئی لفظ کہے رلوالور کوذراسا چھے بٹھا کہا۔

روسی پینے ہما میں ۔ "بولوکہاں ہے" ۔ فراٹرس نے سرد لہجے میں کہا ۔ " ہاتھ روم کی فلیش شیسنٹی میں ۔ مگر مجھے مت مارنا " ۔ رابر ط

" ہاتھ روم کی فکیش سیستگی کمیں۔ مگر تجھے مت مارنا :-- وابرگ جونی نے کا نیتے ہوئے کہا۔ اور فرانگرس جو نکس بڑا۔

اس نے واقعی اجھ روم کو توجیک ہی مذکبا تھا۔ وہ تیزی سے مڑا
اور قدم بڑھاتا با تھ روم کی طرف بڑھ کیا۔ اور واقعی چند کمحوں بعد فلیٹ ٹینی
سے ڈوائری برآ مدہو دی تھی۔ اس سے اوبر بلاسٹ اس طرح لیٹیا گیا
تھاکہ اندریا نی مذعبا سعے۔ اس نے دہ بلاسٹ علی مہ کیا اور تھے ڈوائری
کو کھول کر دیکھنے دیگا۔ لیکن ڈائری کے ورق بریخ سریت و عبا تدمیں اس
کی جھے میں نہ آئی تواس نے ڈائری بندکی اوراً سے جیب بی ڈال کر
دہ باتھ روم سے نکلا اور دوبارہ دا برطے جونی کی طرف آگیا۔ ہوا میریم

نظوں سے اُسے دیکی دہاتھا۔ "اس ڈائری میں کیا درج ہے" اور تم نے اسے کسے دینا تھا۔ اور وہ ڈاکٹرارس کون ہے۔ لیوری تفصیل تباؤ تو تہیں زیرہ چھوڈردول گا۔"

فرائلس مَنے مرد لہجے میں کہا۔ "مم میرا تعلق بلیور بن سے ہے۔ میں کیشن چیف، موں القوا الحد کے تحت قائم ایک ادارہ ہے۔ جولوری ڈیا میں منتات بھیلانے "مم میرانام توانتھونی ہے۔ میں توکسی ڈاکھ آرکسن کوئیں جانتا "۔۔۔ اس آ دی نے ڈک ڈک کرکہا۔ "داد کے۔۔۔ پھر غلط آدمی کوزندہ رہے کا بھی حق نہیں ہے۔ تم

دين كى بجائے انتہائى كرخت لھے يى كها -

" رُک جاؤ ـ رُک جاؤ ـ بن ہى دابرط جونى بون " دابرط جونى نون " دابرط جونى نے انتہائى خوف سے کانیتے ہوئے لہجے ان کہا - «سنودابرط جونى ـ میرے یاس قطعی وقت تہیں ہے - مجھے

لہجہوا فقی انتہائی مرداور کے رصابہ تھا۔ "میں نے ڈائری اپنے دفتر میں رکھی ہوئی ہے۔ وہ کل صبح السکتی

> ہے۔۔۔۔ دابرط جونی نے کا بنتے ہوئے لہجے ہیں کہا۔ "اگر تم مزاری جا پہر ہوتو چھیکر سرشو ق سرم جاؤ

"اگرئم مزاہی جاہتے ہوتو ٹھیک ہے شوق سے مرحاؤ مجھے کیا اعتراض ہے" فراٹدس نے اُسی طرح سرد لہجے ہیں کہا۔ اوراس کے ساتھ ہی اس نے ٹرگی برموج داُنگی کوآ ہے۔ سے حرکت دی تورابٹ

دوسرى طرف سے داجرك

فراپھس نے شکرلتے

منبردال كرف شروع كروي -«يس راجرك بول را يهول"

کي آوازڪناني دي ۔

«فرانیس بول را ہوں را جرک<u>"</u>

ہوئے کہا۔

" بال كيابات ہے ركھے ية علااس دابرط جونى كا"\_دوسرى

طوف سے داجرک فے انتہائی انت تیاتی بھرے ہجے میں لوجھا۔ " نامرف ية حل گياہے۔ ملك وه اب ك عالم بالا تك مجى بينج يحيكا

ہوگا۔ڈوائری میرے پاس موجودہے اگر کہوتو انھی دے دول - اور چاہوتورات کوساتھ لے آؤں میر تمہادی مرضی بیر شخص ہے " --- فرانگس نے

« داه داه فرانٹرس تم داقعی باکمال آدمی ہو۔ کہاں سے فون کررہے ہو۔ : پر راسش گاهست"دوسرى طرفسى رائجىك نے انتہائىمسرت

« بان "فراندس نے جواب دیا۔

"اوك بي خود آرام مول متها دافون آنے سے بہلے مي رقم مُع كرانے كے يد كہنے ہى والا تھا۔ اب لمي رقم ساتھ ہى نے آ أيول !

ووسرى طرف سے كہاگيا۔ " تھیک ہے کے آؤ کو سی مہارا نظار کررا ہول"\_فائیس نے کہا اور کسیور دکھ کواس نے میزردھی ہوئی گفنٹی بجادی سین مول بعد دروازه که اورا یک نویوان اندر داخل بوا -

والے گرو ہوں کاسراغ نگایا ہے۔ واکٹر آرسن بسیری آفیسے۔ اُسے اب لین شرصیجا کیا تھا۔ اکروبال موجود نشیات سے گروہوں کا سراغ لگا سنے. وہاں اُسے زخی کردیا گیا اور وہ کھیے میکھیا کر بیال بہنچ گیا۔اس ڈائری میں اس نے وہاں کے گروہوں کے بارسے میں معلومات بھی ہیں جو مخصوص کوٹھ میں ہیں۔میں نے بیڈائری کل وفتر میں ڈی کو ڈ كرف واليسكين كي والدرني تقي ليكن مجهد اطلاع مل كني كميرب جانے کے بعد کسی نے واکٹر ادسن کو بلاک کردیا ہے۔ تومی سمجھ گیا کہ

وشمن اس ڈائری کے پیچھے لگے ہوئے ہول گے۔ حیا تخیر میں اسینے فليط كر بحاف اس خالى فليط من آكر محيب كيا تاكر دات يمان كزاركم مبيح سيرها دفتر علا ماؤل كا" لابران جونى في على عفي الم

« دفتر جانے کی کیا صرورت ہے۔ اگلے جہان جبیج دیتا ہوں مہیں '' فرائدس فرسرد لہج میں کہا اوراس کے ساتھ اس کا دلوالور والا ہاتھ ملند ہوا۔ ٹھک کی آواز کے سابھ ہی دابر طبعرنی کے منہ سے چیخ نکی اور

بحرخاموشي طارى بوكئى -اس كى كردن اكد طرف دهنك كنى - بعارى كولى نے اس کی کھوٹری کولوڑ دیا تھا۔فراٹرس نے راوالورکو حبیب میں دکھا اور اس طرح مو كربرونى دروازے كى طرف طرف كيا صبے اس في كسى انسان كى بجائے سى صرر رسال كيرے كو الاك كيا ہو-

تقورى دىرلىداس كى كاراس بارزىك سے مى كرووباره ايى رائشكاه کی طرف دوڑی جلی جارہی تھی ۔ رہائش کاہ بہنج کراس نے میک اپ اور لباس تبديل كيا اور عيراس في ميرميد كصيون فون كارسيوراً عما ياور

"تم واقعی بے بیناہ صلاحیتوں کے مالک ہور میں سوچ بھی نہسکیا تھاکہ اس قدرشکل کام تم اس قدرجار نمٹیا دوگے" \_\_\_\_ راحرک نے

عالدا ک فکر مسل کام م اس فرر فیلد مما دوسے ۔۔۔ مصافح کر کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ دور کیام داری ۔۔ آئیں اس کو ۔۔ اگر از رکز

"جب کام کرنا ہی ہے تو بھر اس میں دیرانگانے کاکیا فائدہ" سے فوج اس میں دیرانگانے کاکیا فائدہ" دوائیر کسے اثبات میں سر طادیا

ادر مرکوم کی جیب سے اس نے مجادی الیت کے نواؤں کی ایک ۔ موٹی سی گڑی تکالی اور فراٹرس کی طرف بڑھادی۔

ں میں کٹری نکالی اور قرآ نگرش کی طرف بڑھا دی۔ " یہ نواپنی رقم گن نو<u>"</u>۔۔۔۔۔ راجرک نے کہا ۔

"ارے چھوڑو ۔۔ مجھے معنوم ہے کہتم با اصول آدی ہو ۔۔۔۔ فراٹد کسس نے مسکراتے ہوئے کہا اور راجرک سے ہاتھ سے گڑی لے کر

اس نے لاہرواہی سے اُسے منرر اُصطال دیا۔ " یولوڈ انری "- دوسرے کمچے اس نے جیب سے نیلے دنگ

یہ وراس کے جیب سے بیتے رہات کی جار اس کے جیب سے بیتے رہات کی جلدوالی ڈائری نکال کر داخیک کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور داجرک نے ڈائری اس کے ہاتھ سے لیں جیسینی جلیے ڈائری میں کسی بہت بڑے خزائری کھولی کسی بہت بڑے خزائری کھولی

اوراس برمرس فطری دال کراس نے اطبیان بھرا کی طویل کس الما اور دائری بندکر سے جیب میں دالتے ہوئے اُٹھ کھڑا ہوا۔ "اور کے — اب مجھے اجازت دو" — راجرک نے کہا۔ "ارسے بیٹھو کچھ نی لو۔ آخراتن بھی کیا بلدی سے ، ویسے بھی اب

آب لینڈکے نشات فرد شوں کے اِدے میں داز بھاگ تو نہیں جا میں گ''۔۔۔۔فرانڈس نے مسکلےتے ہوئے کہا اوراً ٹھ کر دوبارہ اُس للای

"جیک گرین طب کا داجرک آ دہاہے۔ اُسے فوراً میرے پاس لے آنا "\_\_فرانٹرس نے آنے والے سے کہا۔ "کیس باس "\_\_نوجوان نے جواب دیا۔ اور تیزی سے والیس

مڑکیا۔ اور فراٹیس ایک سائیٹر برموجہ دالماری کی طرف بڑھ کیا۔ اس نے الماری کھولی اور اس کے اندرموجہ دیشراب کی بے شارلو بلوں میں سے الماری کھولی اور اس کے اندرموجہ دیشراب کی بے شارلو بلوں میں سے

ایک بوتل نکالی اوراس کا ڈھکنا اُنار کرائس نے اُسے مُنہ سے نگایا اور بھر اس وقت تک اس نے بوتل منہ سے علیحدہ مذکی حب تک بوتل میں موجود منزاب کا اُنٹری قطرہ تک اس کے مُنہ سے نیچے ندا ترگیا۔ یہ اس کی ٹرانی عادت تھی ۔ حب بھی وہ سی آدمی کوتل کرتا تھا تو ہمیشہ واپس آکہ

شرأب كى يورى بوتل في ليتاتها -خالى بوتل ايك طرف توكري مي احيهال

کردہ مطااور دوبارہ اسی کرسی برآ کر بیٹے گیا یجہاں وہ راجرک کا فون ملنے سے پہلے بیٹے ابوا تھا۔ "کس قدر فائدہ مند دصندہ ہے۔ ڈرٹے دو گھنٹوں بی کس لاکھ طوالر کمالیے۔ ایک لاکھ جونی کے لکال کر نولاکھ بچے گئے "فیانٹرس

نے مسکولیتے ہوئے کہا۔ اور میز ریاوندھا بڑارسالہ دوبارہ اُٹھالیا۔ تقریباً وھے کھنٹے بعد دروازہ کھی اور ایک لمباتر نگا اُومی اندر داخل ہوا۔ اُس کے بہرے برعیاری اور مکاری جیسے نثبت نظر اُرسی تھی۔

" " به بوفرانگس" به خوالے نے مسکولتے ہوئے کہا ۔
" اوہ - آ وُرا مرک بیٹھو" ۔۔۔ فرانگرس نے مسکولتے ہوئے کہا ۔
" اس مرام علی علی ا

اوركرى سے اُكھ كھرا ہوا۔

ٹھک کی آ دازمسنائی دی اوراس کے ساتھ ہی فرائدس کے صلق سے چیخ نکلی اور وہ اُکھ کر سی برگرا اور بھر کرسی سمیت نیکھے فرش برجاگرا۔
اس دوران اس کا فم تھ لاشعوری طور برکوٹ کی جیب میں دنیگ گیا تھا لیکن اُسی کھے وائرک نے دو سرافا کر کر دیا اوراس بارگولی فرائدس کی بیٹ نی میں شوراخ کرگئی۔ اوراس کی کھورٹری بائکل اُسی طرح لڈٹ

کئی جیسے دابر شیرنی کی ٹوئی تھی۔

" ہو ہہدر قرم بھی بھاری لیستے ہواور بے اُصولی بھی کرتے ہو" ۔۔۔

داجرک نے انتہا ٹی حقارت بھرے لہجے ہیں کہا اور بھراس نے میز ریہ

دکھی ہوئی اپنی دی ہوئی لوٹوں کی گڑی اُٹھائی اورائسے جیب ہیں ڈالتے

ہوئے وہ ہرونی درواز سے کی طرف مڑا ہی تھا کہ اچا بک دروازہ کھلااور

فزائدی کا ملازم تیزی سے اندرواخل ہوا ہی تھا کہ داجرک نے ہے میں

موجود دلوالورکا ٹریگر د ہا دیا اور ملازم سینے برگولی کھاکر و ہیں درواز سے ہی

ہی گڑا اور ترسینے لگا۔ داجرک نے بڑے مطلم نے سے انداز ہیں دور مرافائر

"اجِمَّا ہُوامَ خود ہی بہاں آگئے ورنہ تہیں تاش کرنے بیں کا فی دقت ضائع ہوجاتا "— داجرک نے بڑ بڑا تے ہوئے کہا اور پھر طازم کی لاث کوپھلائگنا ہوا وہ آگے بڑھتا چلاگیا۔

ک طرف بڑھ کیا جہاں سے اس نے بیلے بول نکالی تقی اور داجیک کا چہرہ یک لخت سکڑ ساکیا۔ "کیائم نے ڈائری کو پڑھاہے"۔۔۔۔۔داجیک نے ہوزٹ جیاتے

سکیام کے داری و برطامیے :--- واجرک مے ہوئے جبائے ہوئے بوجیا۔ "کوشش توکی تھی کمعلوم توہوسکے کو آخواس میں ایسی کیا چیزہے کہ

راجرک جیسا کنجوس آدمی اس کی خاطراس قدر بھاری دقم و سے دہاہے۔
ایک تحریر تو ندیڑھی جاسکی البقاس دابر طبحہ نی نے بتایا ہے کہ اس میں کسی ایشیائی مک اید لینڈ کے مثیات کے گروہوں کے متعساق

معلومات موجودہیں''۔۔۔فرانٹرس نے الماری سے بقِل اُٹھاکہ مُڑتے کی دکھ ہوئے بڑے مسکواتے ہوئے انداز ہیں کہا۔ "سین آج سے ہیلے تو ہم کہاجا کا تھاکہ تم صرف اپنے کام سے کام کھتے کو

ہوبہی دوسے کے کام میں مداخلت بنہیں کرتے " راجرک نے قدائے موجد درلوالور کالٹر مگر دبا دیا ا غصیلے ہیے ہیں کہا۔ "انسان تو ہوں کہی کہی تجب س جاگ اُٹھا ہے۔ بہرجال یہ تو- پیما) "یو۔ ظاہر ہے۔ نشیات کا کروڑ دں ڈالر کا دھندہ ہوگا جوتم نے لاکھوں "ایتھا ہوا تم خود ہی ہا ا

> و ڈائری کے حصول کے لیے دیدیئے "فرایڈس نے مسلم اتے ہوئے مناتِ کہا اور تھ کراس نے لو کی کھول کر تمزیر پر کھے ہوئے ایک مام میں شارب اُنٹریلتے ہوئے کہا ۔

مردیم نے بے اُصولی کی ہے فراٹرس اوراس بے اُصولی کی مزاموت ہے " \_\_\_ دائرک کی انتہائی سرد آ دازگونجی اور فراٹرس نے جزیک م سراٹھایا ہی تھاکہ دائرک کے فاتھ میں موجد دسائیلنسر لگے رادالور سے

جواب دیا اوراغ اے اختیار ہیں دیا۔

"بهت شيطان بومم" ... آغانے بنتے ہوئے کہا۔

"مريدكن كابول"--- توصيف ني تركى برترى جواب ديت بوئ

كهااورآغااس ارب اختياركوكهلاكربنس يطا حالانحدعا مالات بي وه

بے مدسنجیدہ رہناتھا۔

"آب نے محص شیطان بناویا ہے حالانکر مجھ سے زیادہ نیک مُرید

آپ کو نہیں ملے گا۔ ابھی دور وز پہلے میں نے اپنی جیب سے خرچ کرے نىنى كاكا كىلىك "-قوسىف فىمكرات بوئے كيا-

"اليمايس بي سنول كرتم في اليبي كون سي نيكي كروالي سي كرمس كي تم

اردانگی یک کی بوری تفصیل شادی ۔ "كمازكماس سے يتولوچوليا ہو اكراس نے يہاں كس كروب كے فلاف

"اب اتنى بھى ئىسى كى كاميں قائل نہيں ہول كرد اكثر آرسن كى طرح كردن

يرنه رايتركهان كامنصوبه بنالول - وهغريب الديادا ورب يارو مدد كارتها يكى كاكام كرف أيا تقااس ليمين في اس كرات تني كردى؛

ہے۔ یتو سری مردی کے ادب آداب کے خلاف ہے " توصیف اقصیف نے منہ بناتے ہوئے جواب دیا۔ " ہو کتاہے۔اس نے تم سے غلط بیانی کی ہو۔ اس کا تعلق بھی

سى بن الاقواى مشات فروشول كروه سے بو"\_ آغانے كها . "اگرابیها ہوتا جناب تو بھروہ اکیلا منہوتا ۔ اِاکیلا ہوتا تو فو*ن کرنے* 

"السَّلَام علىيْكُم وَدَحْمَتُ اللَّهِ وبَقِ كَاةً" \_\_\_توصيف إناعده شال دين بِأُتِرَا كُنْ بِو النَّالِ الدّ نے کمے میں داخل ہوتے ہی اور بے خشوع وخضوع سے سلام اوسیف نے اُسے ڈاکٹرارس کار قعر ملنے سے کر ڈاکٹرارس کی ایکر مسا

كرتے بوكها -اورمنركى دوسرى طرف بيھا ہوا آغا بے اختيا و سكل ديا -" وعليكم السّام - خيريت ہے -آج تم بڑے موڈ میں نظر آرہے ہو كهين سهلا في شادى كى تاريخ توطيه نهي بوتئ " تا غافي مسكلة الأكياب" [غافي يوك كركها.

> " سوال ہی بیدا نہیں ہوتا حب یک خلیفداور سردونول کی شادی نبیں ہوجاتی محصیہ مریدی شادی کیے ممن ہو تی

في مسكرات بوسط جواب ديا .

ر خلیفدا وربیر کیامطلب "ست غانے حیران ہوکر کہا۔ "عمران صاحب براورآب ان كے خليفه".... توصيف ف

ے" \_\_\_\_ آغانے جند لمیے خاموش رہنے کے بعد لوچیا - " ہاں - کیوں" \_\_\_ توصیف نے چونک کرلوچیا -

اگر کوئی نیکی کاکام کردی توکیا حرج ہے۔ اس فرید خشیات انسانوں کیلئے

ہر وی یا کا کا ہم اور میں اور میں اس میں اور م استار میں اور میں اور

باہ ن وہے --- ای کے سوئے ہوئے ہا۔
"یااللہ متہیں واقعی نیکی کا ڈھنٹر ورا میٹیا لیند نہیں ہے۔ ورندیہ مصیبت نہ تی ۔ بہرحال مطیک ہے اب اینے کئے کا توکوئی علاج

نہیں ہے" ۔۔۔ توصیف نے ایک لمباسانس لیتے ہوئے آسمان کی مان در بطائ کی سین کے ایک لمباسانس لیتے ہوئے آسمان کی

طرن منه اتھا کر کہا۔ اور آغا ایک بار بھیرسکرادیا۔ "اب وہ نمیر شاہجی دو۔ یہ دُ عامل وغیرہ لیدم

"اب وہ نمبر نبائجی دو۔ یہ دُعاً میں وغیرہ بعد میں مانگ لینا "\_\_\_\_ اُنفانے کہا اور توصیف نے اُسے نبر بتا دِیا۔ آغا نے سامنے دکھے ہوئے

ا قالے کہا اور توصیف کے اسے مبر نیا دیا۔ اعامے سامنے دھے ہے۔ نون کارسیوراُ مٹھایا اور تیزی سے منبرڈائل کرنے مثروع کردیتے ہیلے اس نے انجریمیا کا دابطر ممبرڈائل کیا ، بھرائیریمیا کے دار اسحکومت و ننگشن

ادرآ خریس توصیف کے بتائے ہوئے منبر قرائل کردیئے۔ "سنطرل اسیٹل" ۔۔۔ وابطرقائم ہوتے ہی دوسری طرف

سے آواز رُنائی دی ۔ " یں اب لین سے لول را ہوں بہاں ہمارسے ایک دوست واکٹر

میں اب این سے بول روا ہوں بہاں ہمار سے ایک دوست دائٹر آرس داخل ہیں۔ ان سے ہم میں زہر چیل گیا تھا۔ ان سے بات جیت کرنی ہے۔ تاکہ ہماریر سی کی جاسے "— آغانے تفصیل ست تے

ہے ہہا ۔ " سوری سر۔ ڈاکٹرارسن کو نامعلی افراد نے ایجبی دوگھنٹے پہلے ابنی تنظیم کے آدمی کوالیا اور دوسری بات بیکداس نے انکیمییا پہنچ کر ہیال سے مجھے باقاعدہ فون کیا اور میر کشتر میداداکیا ۔اگروہ مجرم ہونا توظام ہے ایساکیوں کرنا '' سے توصیف نے کہا ۔

م ہونا عوما ہر جہ بینا یوق رہ "کب فون کیا تھا"۔۔۔ آغانے کیو جیا ۔ "اہم ہی صبح دسن بحے فون آیا تھا اس کا"۔۔۔ توصیف نے عوال ا

" یه زیر یلے تیرمار نے والی بات میری سمجے تو نہیں آئی۔ یہ کام تو جنگلول میں رہنے والے قبائل کرتے ہیں بہاں تو اُسے گولی ماری جاسکتی تھی اوراگر گولی کی آواز کا خطرہ تھا تو سائیلنسر کی ادلیا لوریقی استعمال کیا جاسکا

تھا"۔۔۔ آغانے سوچنے کے سے انداز میں کہا۔ "یہاں بھی توقبائلی ہے شماریں اور فشات میں ایسے لوگ بھی

ملوث ہوسکتے ہیں۔ اورجہال کک ہیں نے سوچاہے۔ آسے کانی دُور۔ آ نشانہ بنایا گیا تھا۔ اور ہوسکت ہے ان کے پاس سائٹینسر سنگی دورمار بنوق نم ہو۔ اس لیے ایروگن استعمال کی گئی ہو است توصیف نے بھی سنجیدا لہجے ہیں کہا۔

'' میراخیال ہے اس کی اطلاع داجند رسنگھ کو دیے دینی چاہئے۔ مقامی سیکرٹ سروس خودہی انہیں تلاش کر ہے گئ — آغانے کہا ددنہیں اس طرح وہ بے جارہ لالو دیٹر قالومیں آجائے گا۔ جھوڑریا

یہ مادا در دسر نہیں ہے میں نے اس لیے آپ کوئہیں بتایا تھا کہ آپ اسے مسئلہ نباکر مبیطے جامیں'' ۔۔ توصیف نے اکتائے ہوئے لیج میں کہا۔

"اس ہے بنال کامبرلوچیا تھاتم نے جہاں وہ ڈ*اکٹرآرس*ن دا

ہن میں ایک بات آدہی ہے۔ ہوسکتا ہے کراس سے کوئی خال کیو ل جائے " \_\_\_\_ آغانے کہا اور توصیف دوبارہ کرسی سیم جیے گیا۔ آغا

عائے! ۔۔۔۔ امامے ہما اور وصیف دوبار ماری کے بھالیا ا رہے دوانتھا یا اورا کی بارتھ پر نبر ڈائل کرنے تنروع کر دیئے ۔ رہے دوانتھا یا اورا کی بارتھ پر نبر ڈائل کرنے تنروع کر دیئے ۔

«لیس<u>" آر</u> مرقه کلب<u>" دوسری طرف سے آواز سُنائی دی۔ . رسی طرب استراز سے مدر رسی سران میں ان علی زین المال</u>

"ارج ڈسے بات کراؤ ۔۔ میں اس کا دوست داشدعی خان بول ای ہوں"۔۔ آغانے آواز بدلتے ہوئے کہا۔

، اول رئیں "۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور حینہ کمحوں بعد سرون دیئر ہیں۔۔۔۔

ب آواز مشائی دی ۔ پر آواز مشائی دی ۔ پر سال سیمہ طور کی اساس '' کی ایک اللہ کا کہ کا ک

ہیںو ۔۔۔ آرحیرڈ لول را ہوں ''۔۔ بولنے والے کے لہجے ی سی کرخت کی تھی .

ں ارش علی خان بول رہا ہوں آدجیرڈ ۔۔۔ تم نے ایک بارڈ کر "ارش علی خان بول رہا ہوں آدجیرڈ ۔۔ کمیا نام ہے اس کا ''۔ یا تھا کہ تمہادا کوئی دوست ایردگن کا ماہر ہے ۔ کمیا نام ہے اس کا ''۔

کاریمهادانوی دوست ایروی ۵ ماهر به دانیا استهای ماهداندی افتادیمهادانوی دوست ایروی ۵ ماهداندی است کار در ایرانی اس کی دستی کوشل کارنا

يون پيري ڪيا۔ " — اَدحير ڏن کها -" به تابي آپ سي" سينا زيا

" تم بناؤتونسهی" — آغانے کہا۔ "اس کانام قاسم ہے — بیشہ ورقائل ہے۔عام طوررا کسے

ریُدار وک نام سے نیکاراجاتا ہے" ۔۔۔ آدجر ڈنے جواب دیا۔ "اس سے ملاقات کہاں ہو سمتی ہے" ۔۔ آغا نے کہا۔

اں سے ملاقات دہاں ہو ہی ہے ۔۔۔۔ اس سے جھکانے کا بت الکبھی کبھاد کلب آتا ہے۔ ویسے مجھے اس سے جھکانے کا بت نہیں ہے۔ اُخرمسئلہ کیا ہے۔ کچھ مجھے بھی تو تباؤ ''۔۔۔۔ آرمیر ڈ

گونی مادکر ہلاک کردیا ہے"۔۔دوسری طرف سے کہا گیا اور آغا ہے ختیار جونک ٹپل "اوہ وری سیڈ ۔۔۔ گیا قاتل کپڑے سے گئے ہیں "۔۔ آغا ال نے ہونٹے چباتے ہوئے لیجھا۔

عے ہوسے جائے ہوتے چھے۔
«بولیس انحارتری کررہی ہے۔ جناب ، ۔۔۔ دوسری طرف سے
کہا گیا اور اس کے ساتھ رابط ختم ہوگیا۔ آغانے ایک طویل سانس لیتے
ہوئے رہے ور رکھ دیا۔ اور لاؤڈر پرڈاکٹر آرسٹ کی موت کی خب ر

ہوئے دسے ور رکھ دیا۔ اور لا و ذربر ڈاکٹرار سس کی موت کی سب ر توسیف بھی گئے تھا۔ اس لیے اس سے جہرے بربھی حزن وطال پر کے آنا دیمو داد ہو گئے تھے۔ "اس کا مطلب ہے کہ ڈاکٹرار سن نے بہاں کوئی خاص بات پر دریا فت کرلی تھی۔ اس لیے قاتل اس کے پیچھے گئے ہوئے تھے یہاں دریا فت کرلی تھی۔ اس لیے قاتل اس کے پیچھے گئے ہوئے تھے یہاں

وہ کسی وجہ سے اس کا سراغ نہ لگاسکے تو وہ انخد میں اپنچے گئے لیکن ایا
ایسی کیا چنہ ہوئی ہے " آغانے سو چنے کے سے اندانہ ان میں کہا ۔ من اس نے صروریہاں کے کسی فاص گروہ کا بہتہ چلالیا ہوگا ۔ مثال ہے۔ اُب ڈاکٹر آئیسٹ کی اس طرح موت کے بعد مجھے اس

کیس برکام کرنا ہوگا"۔۔۔توصیف نے فیصلہ کن کہیجے ہیں کہا اور کرسی ہے اُسٹی کھڑا ہوا۔ " مٹیک ہے ضرور کام کرو۔ فارغ رہنے سے ہیتر ہے کہ ہم کا مزکسی ایسے کام میں مصروف رہیں جس سے معاشے رہیں جب ہوا خوا بہاں دُور ہو کیس دسکین ابھی بیٹیھو۔اس تیر کے سلیمن میں کہنہ

٩٨

نے کہا ۔

" ئیں اس سے ایروگن سے نشا ندبازی کا فن سیکھنا جا ہ ں"——آغانے کہا اور دوسری طرف سے آرجے ڈیے اختر

، '، 'ہماری ہے۔'' ' او کے ۔۔۔۔اگر کبھی آیا تو میں اس سے بات کروں گا'۔۔

اُرسے ڈینے کہا اورا غانے شکر بیادا کر سے رسیور رکھ دیا۔ "بائکل اس آدمی نے ڈاکٹر اُرسٹ پر دار کیا تھا کیونکہ لالوور مجھے تبایا تھا کہ حوتبہ ڈاکٹر اُرسن کے نگلے میں لگا تھا۔ اس کے پیجھورہ

رنگ کے نُرِیکے ہوئے تھے۔ادرشا پربید ٹیارپرونشا ٹی کیلئے ہُ ئراستعال کرتا ہوگا۔اس لیے ہی دیٹے ایر دکہلا باہے۔ ٹھیک

ا بسی اسے تلاش کرلوں گا" نسسے توصیف نے کُرسی سے اُسے ہوئے کہا۔اورآغانے اثبات میں سر ملادیا۔

ریابو کلب واقعی اپنی جدیدترین تعمیر اور خواصورتی کی وجر سے بے حدیثا ندار نظر آرام تھا۔ کلب کی پارکنگ میں دنگ برنگی معرب سے بران میں مرکز میں ایس نام ماہت عمان نہ اپنی

جدیدما ڈلوں کی کارول کامی ساسگا نظر آریا تھا۔عمران نے اپنی کاریار کنگ میں روکی اور بھے نیچے اُکر آیا۔ جند کموں بعد ٹاکٹے گریمی کاردوک کراسس کے یاس پنج کیا۔ کلب میں جو بحد داخلے پر کوئی

یابندی مذیقی اس کیے گذیر میرانهٔ ہمیں روکا نہیں گیا کو سیع وعرکیض فال اڈر ن عورتوں اور مردوں سے تقریبًا بھرا ہوا تھا اور باور دی وسطر

نیزی سے حکیت کرتے نظراً دہے تھے۔ ''یہاں تو نظر نہیں آر ہا۔شایکسی خاص کمسے میں ہو۔ میں معلوم '' اس کا اس کا میں اس کا میں اس کا میں ک

کرتاہوں " فَی آئیگرنے ہال کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ اور بھروہ ایک سائیڈر بنے ہوئے کا وُنٹری طرف بڑھ گیا۔ جب کہ عمران اس طرح آنکھیں بٹیٹیا بٹیٹے کر ہال اوراس کے اندر

میزر تشریف دکھیے، عمران بھلا اتنی اسانی سے کہاں ہازا نے والا تقااور ویٹراب السی نظول سے عمران کو دیکھنے لگا جیسے اب اُسے لیمین "آنا جار لا ہو کہ عمران کی دماغی صحت مشکوک ہے ۔

روس من المعلى ا

قرب آلرابا -"سبیش دیگ مگریمی نے تو رکبھی رکسانگ "سبیش دیگری کا میک در ایکا ویکی آقیہ سرمنطالی

کی ہے اور ندا با نگ - ریکیسا کلب ہے کریہاں کا ویٹر کہناتو ہے کرمیز طالی ہے اور عصالاً کرسسی مرہے اور یہاں سیشل ریک بھی ہے جہاں مجھ عیسے

ہے دوبھا کو سی دیا ہے ہوئے ہا۔ اناڈیوں کوتم نے جانا جا ہے ہوئے ہا۔ "رنگ منیں ہاس وی کہلیے" ۔۔ ٹائیگر نے مکرتے ہوئے کہا۔

"رَبِّ نَهِي إِن وَبُرُ كَهَامِهِ" \_\_ طَائِيكُ نَصِمُ لِتَهِ وَحُرَامِهِ "وَبُكُ احِيمَا الْجِهَا \_\_\_ وَلِيهِ وَبُكُ سِرِ مِحِهِ ايكِ لِوَانَى دُوا "وَبُكُ احِيمَا الْجِهَا

واؤوڑنگ یادآجاتی ہے۔ کمال کالفظ ہے پیجی کر واؤکواگرکیا کیاجائے کروہ وٹرنگ بن جائے کمال ہے کس قدرخولصورت لفظ ہے —

مگر میرو جدان نے کہنا شروع کیا لیکن ٹائیگراس دوران کافیشر کی سائیڈر بروج درا ہداری کی طرف بڑھ کیا تھا۔ اور عمران کو مجبوراً اپنا فقرہ در سائیڈر بروج درا ہداری کی طرف بڑھ کیا تھا۔ اور عمران کو مجبوراً اپنا فقرہ

ایکمل جیوزگراس کے سیجھے جانا بڑا۔ اُسے معلوم تھاکہ وَسِراً سے جانا ہوا اُ حیرت سے دیکھ دیا ہوگا۔ لیکن ظاہر ہے عمان کواس کی کیا پرواہ ہوتی تھی۔ داہاری کے اختتام برسط جیاں نیجے جارہی تھیں اور تھے سط جھیوں میں۔ داہاری کے اختتام برسط جیاں نیجے جارہی تھیں اور تھے سال کہ مہنے

کے اخت آ) برایک دروازہ کھول کروہ ایک اور طب بال میں بہنچ گئے۔ اور وہاں پہنچتے ہی عمران کومعلوم ہوگیا کہ اسے سیشیل دنگ کیوں کہا جاتا ہے۔ کیونکہ دیاں عیرملکی شراب عام استعمال کی جارہی تھی۔ موجودا فراد کود کھے رہاتھا جیسے کوئی دیہاتی ذندگی میں بہلی باراس قسم کا کلب میں داخل ہوا ہو۔ کلب میں داخل ہوا ہو۔ "ادھر شرفیف لائیے --ادھر مینہ خالی ہے"- ایک ویٹر تیزی سے عران کے قریب آتے ہوئے مؤد بار کہ سے میں کہا۔

"منرخالی کے -- ہوتی رہے خالی بیں کیا کرون "-عما نے سو بک کردیٹری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "آپ دہاں تشرلف رکھیں" - دیٹرنے مسکراتے ہوئے حواب دیا

مهم به دبون سرهی رسی بی سب و میرسط سعزی سی جوب در "میزسر سب ممال ہے بهماری بغت میں تشریف کے معنی کر گلدان کے تو نہیں ہیں " سے عران نے اور زیادہ حیران ہوتے ہو۔ کہا اور دبیراس کی اس بات سربے اختیار نہس دیا ۔

' جناب محاور اً ایسے بی کها جا آہے۔ در بذآب نے بیٹیضا توکرسی

ہے" ۔۔۔ ویٹرنے اُسے مجھاتے ہوئے کہا۔ "بیٹھناکرسی براورخالی میزہے۔ سوری بیمحاورہ میری سمجھ میں بنیں آسکا۔ تم نے کون سی یونیورٹ ٹی سے ڈاکٹر میٹ کیا ہے" ۔۔۔ عمرال

نے بڑے سنجیدہ کہج میں کہا۔ "جناب میں توصرف میڑک ہاس ہول۔ اگر میں نے ڈاکٹر میٹ کا ہوتی تو یہاں دبیٹر ہوتا "—اس باد ویٹر نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

''دویٹر توبہرجال ہوتے۔ یہاں نہ ہوتے کسی نوکری ولانے والے اوارے کے سلمنے نئی ہوئی قطار میں کھڑے ویٹ کردہے ہوتے لیکن کمال ہے کہ تم میڑک یکس ہوکراس قدرشکل محاورے بول

ہو-الروداكر سي رجات تونقيناً يركهة كرآية كرسى فالى ہے۔ا

بیٹنے کی باقاعدہ دعوت دی ہوٹائیگریمی اطبیان سے بیٹھ گیا۔ " میں پھر ملول گی شیرخان" ۔۔۔ اس عورت نے قدر سے خو فزدہ لہج ماری رہے میں میں میں کی شیرخان شیر زان کر کی ترویت میں میں

یں پہاور بھے اُسس سے پہلے کہ شیرخان کچھ کہنا وہ تیزی سے اُسٹی اور ایک سائیڈ بر بڑھ گئی۔

ہے ماہید پر بھیاں۔ ور متہادا شاید دماغ خراب ہے جلوائطویہاں سے اور دفع ہوجاؤ میں میں میں میں میں اس کا اس اور دفع ہوجاؤ

درنہ" ہے اور دنان طرب ہے۔ پیوا تعویمیاں سے اور دن ہوج ورنہ" سے شیرخان نے انتہائی کرخت لہجے میں کہا ۔ "اٹیر تھی جائیں گے اور دفع تھی ہو جائیں گے۔ کئین اٹھی نہ س

"اُٹھ بھی جائیں گے اور دفع بھی ہوجائیں گے بٹین ابھی نہیں۔ بہلے بگم رصنا کے شاق کچھ ابت جیت کرایں "۔۔۔عمران نے اسی طرح

رم الحجيان كها ورشي خان بيم رضاكا نام سن كرب اختيار عوبك بيا -"تو تمهين بيم دخها ف بيجاب- اس المق عورت في د بولوك

بیغام دے رکھیجا ہے ۔۔۔۔ شیرخان نے ہونٹ جباتے ہوئے کہا .
"ورسے متہاری ددنوں شطین منظور ہی اسے عمران نے مُسکراتے

ہوئے کہا توشیر خان ہے اختیاد اُکھیل بڑا۔ "دونوں شرطیں ۔۔۔ کیا مطلب کیسی شرطیں "۔۔۔شیرخان کے

لہج ہیں جرت تھی . "تم نے اُس سے سلمنے دوشرطین بیش کی تھیں ناں ۔۔ ایک تو یوکدہ تم سے شادی کرے یا دوسری صورت میں سیسلم تحریبی اپنی جائراد

منبارے اہتے فروخت کر دے۔ اُسے یہ دونوں شرطین منظور ہیں'۔۔۔ عمران نے جاب دیا ۔ "اس لوڑھی کھوڑی کا دماغ خراب ہوگیا ہے شاید میں اس سے شادی "دہ ادھ دائیں طرف کونے ہیں شیرخان بٹیما ہولہے۔ اس کے پیچھے
اس کے دوباڈی گارڈ ہیں ۔۔۔ ٹائیکر نے ایک میٹر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے
کہا جہاں کرسی برایک لمبح ق مرکز خاصے جوڈ سے ہم کا نوجان برٹیما ہوا تھا جس
کی جھودٹی سیاہ داڑھی ادراس پرلمبی لمبی لہاتی ہوئی موضییں اس کی وجا ہا
میں خاصا اضا فرکر رہی تھیں۔ وہ ایک خاتون کے ساتھ باتیں بھی کر دہا تھا اور
سنبراب بھی بی دہا تھا۔ اس کے عقب میں بہلوان نماد دا دمی کھڑ سے تھے بجو

اپنی شکول کی وجہ سے بھائی لگتے تھے۔ ان کے سرگنجے تھے کان لوگے ہوئی تھیں ہوئے تھے۔ اورا انہوں نے کا ندھوں سے شین گمنیں اطکائی ہوئی تھیں وہ دلوار سے پشت لگائے بڑے مطمئن اندازیں کھڑے ہوئے تھے۔ وہ دلوار سے پشت لگائے بڑے اس نے "مسکولتے ہوئے کہا اوراسی میزی طرف بڑھ گیا جس پر شیرخان موجود تھا۔۔۔۔

عمران اور ٹائیگر کومیزی طرف آتا دیکھ کراس کے دونوں باڈی گارڈ بچکنا

موکرگور می مورکشا در عفر سے ان دولوں کو دیکھنے لگے۔
'' دخل در نامعقولات کی معافی چاہتا ہوں شیرخان''۔۔۔۔ عمران
نے قریب جاکر بڑے افلاق لہجے میں کہا توشیرخان جو کک کرعمران ادراس
کے ساتھ کھوٹے ہے گائیکر کو دیکھنے لگا۔

"كون ہوئم" \_\_شرخان نے خاص كرخت لہجے من كہا نامعقولاً كاشا يدوه مطلب بھي مذجان ہوگا. اس ليے اس نے اسس بارسے مي كوئى تصورہ ذكياتھا - " بتر شرخان اور يہ سے ٹائنگر " \_علان نے مسكل تے ہوئے كہا " بتر شرخان اور يہ سے ٹائنگر " \_علان نے مسكل تے ہوئے كہا

ادر رواطینان سے رسی گفسیٹ کراس طرح بیٹھ گیا جیسے شیرخان نے کسے

كوالكا مين شيرخان اورجهال تك اس كى جائيد اوخريد نے كا تعتق

جينى كونج أشهاروه دونول كوليال كهاكرامجهل كرنيجي كرب ادربرى طرح ترسيف لگ طائي كرفياس وقت ك فائر اك جارى وهي حب ك وه دونون تهن ترسين مرسكة وللمين موت كيسي فانونسي طاري تقي -يسب كجه اسس قدامياك اورتنري سعبواتها ككسي كوسانس ليخ کی تھی فہلت بنرملی تھی۔

"اب أَنْ كُورُ كُورِ عِيهِ وَاوْشِيرِ فِيان "\_عمران نِهُ عُرَاتِيم وِيُ كها اوراس كي اواز گوتنجته بي إل مين اس طرح شور سااً مفا عيد كسي ف جادد کی جھڑی سے مول میں ذندگی کی ایر دوڑادی ہو سب لوک

بافتیار چغیر ہوئے اُ م کھ کھ سے ہوئے۔ "جو کھ اُ ہوا سے گولی اردو اسٹ کر" عمران کی آواز گونخی ادراس كيساته مي نائيكركامشين بيطل اكي باريي ترريط اف ريكا اور ہال میں اُٹھ کرکھڑے ہوتے ہوئے لوگ دوبارہ اس طرح کڑسے یوں پر بنی صبے ایک کمحرکی دہرسے ان برموت دار د ہوجا نے گی ٹمائیگر کی گولیاں ان *کے سُروں کے اُوریٹ گزرگئی تقین مشیرخان اُسی طرح* كركسى يرمطيطا مواتفاءاس كآنخص عفي موكي تقين اورجي يحراليك أرات نق جيداس كحيم ين موجد دخون نجر بوكيا بوز

" ميں نے تم سے کيا کہا تھا " عمران نے غراتے ہوئے کہا اور ددمرك كمحة شيرفان بُري طرح جيخت أبهوا فضائمي أتطااد ريفر وظرام مع فرکتس بیعاگراً عمان نے آسے گرون سے کڑکرایب ہی صفحے کیں كُرْسى سي أَثْفَاكُر نِنْجِ اسَ طرح يهينك ديا تفاكر جيب وه كوشت لديت ك بحائے كا غد كا بنا ہوا ہو۔

ہے۔اس کے پاس کوئی حائیراد ہوگی تو فروشت بھی کرے گی بیں توسمی تفاكر شايد دهندن كے سلسليس اس نے تہيں كوئى بيغام دھے كريھيجا موكاء اب جادًا تصحارً وريني اليس اشاره كرون كاوريهان تهارى الشين بھی نظریہ آئیں گی " شیرخان نعصتے سے عینے ہوئے کہا۔ اسس کا چہرو عُمَّدًى شدّت سے سرخ بڑگیا تھا۔ اِردگرد بلٹھے ہوئے لوگ اس كے <u>حینے کے اوجود خاموش میٹھے ہوئے تھے۔ شایدوہ شیرخان یااس کے </u> بالذي كاردول كيخوف كي وجرس كوئى احتجاج مذكررس عظه -«كيا داقعى تم درست كهه رہے ہو' --عمران شيرخان كاجوابُ ن

كرحيران ره گيا تھا۔ "مانكوان دونور كوگولى مار دو"\_\_\_اچائك شيرخان في حييخة ہوتے کہا۔

درارے اربے اتنا بھی کیا عصّد بم <u>حلے جاتے ہیں ً ۔۔ عمران نے</u> تنری سے کہاا درگرسی سے اُسٹے کھڑا ہوا۔ نظاہر ہے ٹائٹیکٹھی اس سِکماۃ ہی اُتھ کر کھڑا ہوگیا۔ ولیے اسکے اسکے چہرے براس وقت زلز لے کے

ے۔ سے اٹارتھے مگرظا ہرہے وہ عمران کی اجازت کے بغیرکوئی حرکت رز کرسکہ تھا۔اورشیخان نے اس طرح کاندھے اُجیائے جیسے کہدر الم ہو کہ دفع

" مائيگے\_ -اس مانکواور انکو حوصی بن کو گولی ماردو ً \_ اجانگ عران نے کرخت ابھے میں ساتھ کھر سے ما کیکر سے مخاطب ہو کرکھا. اور يجراكس مسيهل كرشيرخان إاس تسمه إوى كارد كي سمجيقة سنيث

و المتن سیشل کی ٹرترا ہے اور شیطان کے باڈی گارڈوں کم

اب شرفان آگے ادر عران اس کے پیچھے تھا۔ جب کٹا کی عمران کی طرف کیشت کرے اُلطے جل رہا تھا۔ اس سے ہاتھوں میں شیری لیٹل موجود تھا۔ اوراس کی تیز نظری ہال میں موجود ہرشخص کاجائزہ لے دہی تھے۔ تھیں لیکن ہال میں موجود افراد بری طرح دہشت زدہ نظر آرہے تھے۔ فلا ہر ہے۔ ان کا تعلق اعسانی طبیقے سے تھا۔ اگران میں کوئی مجرم ہوں کے فلا ہر ہے۔ ان کا تعلق اعسانی طبیقے سے تھا۔ اگران میں کوئی مجرم ہوں کے

بھی ہی تو وہ بہر حال فیلٹہ کے آدلی منہوں گے۔ ساؤٹٹر پروف دروازہ کھول کر سٹر صیاں جڑھتے ہی ٹائنگر نے عمران کوایک شخصیدا سے کے متعلق تبالیا در عمران شیرخان کو لیے اس خفیہ

راستے سے کلب کی عقبی سمت میں آگیا۔ "میری کاریب میں لے آؤ" عمان نے طائن کر سے کہا اور ٹائس کے سر بلاتا ہوا تیزی سے آگے شریف کیا۔

" تم \_\_\_\_ بم كون بو- ميں قريم حبيبا دليراورطاقتور فأنرط پيلكهى نہيں ديھا"\_\_\_ شيرخان نے بيلي بار زبان كھولتے ہوئے كہا -" تبايا تو ہے ميازام سبشيرخان ہے" \_\_\_ عران نے اُسى طرح

ارخت ہمجی کہا۔
"ہم مجھے کہاں ہے جانا چاہتے ہوئے۔۔۔۔ شیرخان نے ہونط جیاتے
ہوئے اور جیا۔ اس وقت اس کے جہے ریب شدید ہے لیے اثرات
موجود تھر

'' بگیم رہناکی کوئٹی بی۔ آگرتم دونوں آمنے سامنے بیٹھ کرنٹرائط طے رسکو " عران نے جواب دیا۔ اور شیرخان کے جہرے ہیہ کی گئت اطمینان کے ناٹرات اُنجر آئے ۔ جیند کمحوں لبعد کا رعقبی کلی

" اُ تُصُوا درا ہر حلیو ۔ اگر تم نے ذرا بھی غلط حرکت کی توگولیوں سے چھانی کردوں گا-اور فال میں بلٹھے ہوئے سب لوگ من لیں کہمارا تعلق بیشل فورس سے ہے۔ اس لیے اگرسی نے بھی کوئی غلط حرکت كرف كي كوشمش كي توايني موت كا ده خود ذمر دار بروكائ عمران نے انتهائى سردلىجين كها اور لالى موجودسب افراد كي يهيع سیشل فدرس کا نام سنتے ہی زر دری گئے۔ " علواً على في معران في شيخان كي ليول مين لات مالية ہوئے کہا۔اورشیرخان بجائے اُسکھنے کے پکٹخت اس طرح ترطی کر عران رج لدا وربحوا كرجيد دبابواسيرنك اطائك كُفلنا ب اليمن دوسر مع الله الم عطاق سنكلفه والي انتهائ كربناك حيف س كُوْسِخُ أَتَّها عِمْرِانِ كاباز وَ بَجابِي كَ سَى تَيْرِى سِيكَمُوما تَهَا وَرَشِيْخِا آنَ فَفَا مين چكوانا بهوالك ميزىر جاكراتها ميزىر ميوجددا فارتيزي سهالك طرف بهشے اورشیرخان نیچے کر کراً می کھڑا ہوا ہی تھا کہ عمرات نے جل ى سى تىزى سە آگے برھ كائىسى كى كدون تىكى اورائىسى الكى باد بچراُ تُفَاكُ فَرَسْسِ يَبْتِحْ ديا مِشيرِفان كى حالت اب كافى خسته ہو يحي تقى إس كاجره فركش مع يحراكر لبوليان موجياتها واورناك ادرمن سے فون کی دھاری سی تکلنے لگی تھیں -"أتطواور حلو\_ وريز عران ندانتهائي سرد لهيم يكها

سخت تکیف کاسامناکزار پررا ہوداور عمران نے جبی کی سی تیزی سے اس کے مٹرھ کراس کے دونوں بازوعقب میں کیے اور کلپ چھکڑی لگادی ا

اوراكس بارشيرفان إس طرح أعه كركيط الهوا كرجسية أسع أعضف مين

یں کے آیا۔ "تم حیت انگیز آدمی ہو۔۔ یں نے تسلیم کرلیا ہے کہ بی تنہا را مقالم نہیں کرسکتا۔ ورند شایر تم شیرخان کو اتنی آسانی سے وطاں سے بہاں بذلے آسکتے "۔۔ شیرخان نے سٹنگ روم میں گرسی پر میٹیتے

ئے کہا۔ "آسانی اور شکل کی ہیں نے کہجی پرواہ نہیں کی شیرخان صاحب''۔

اس دوران ٹائنگر بھی بھا ٹاک بندکر کے اوراس لٹری کو کا ندھے پراٹھاکران کے پاس بہنچ جبکا تھا۔ کو بھی واقعی خالی تھی۔ عمران کے تکم پراس لڑی کو بیوٹ میں لایا گیا تو اٹری ہوٹ میں آتے ہی خونسے

ئزی طرح چیخنے تکی۔ "سٹنولٹوکی ہمیں تم سے کوئی وشمنی نہیں ہے۔ہم صرف بگر رضا سے فوراً ملنا چاہتے ہیں ایکن اگرتم نے مذبتا یا تو بھیر تہار سے حبم کی کے سلمنے آکردگی اور ٹائیگر نیجے اُٹرکران کی طرف بڑھا۔
عمران نے ٹائیگر کو شیرنگ بر شجالیا اور خود وہ شیرخان کے ساتھ
عقبی سیسٹ بربیٹے گیا۔ اب اس سے باہتھ میں بھی شین بیٹل موجود
تھی۔ شیرخان خاموش بیٹے جا ہوا تھا۔ ویسے عسران نے اندازہ لگا لیا تھا
کہ اس کے باس کوئی اسلح نہیں ہے۔ وربذوہ لازمًا بال میں ہی اُسے باہر
نکالنے کی کوشش صرور کرتا۔ شاید با ڈی گارڈز کی وجسے اس نے اپنے
یاس کے رکھنا صرور کرتا۔ شاید با ڈی گارڈز کی وجسے اس نے اپنے
یاس کے رکھنا صرور کرتا۔ شاہد عمران نے ٹائیگر کو بیگیم رصنا کا پہتہ

بناديا تقااس ليطنا منكراطينان سيكارجيلاما مواآ كيربيطا جلاجارلم

کے بھاٹک کے سامنے پہنچ کر کرک گئی۔
" جاکر کال بیل دوا ورجو نکلے اُسے نبرہ تی اندر لے جاکر بھاٹک
کھول دو" ۔ عمران نے کار دو کتے ہی ٹائیگر سے کہا اور ٹاسٹ گر
مئر ہلاتا ہوا کا دسے نیجے اُٹرا اوراس نے کال بیل کا بٹن د با دیا۔ چیند
کموں بعد سائیٹر بھاٹک گھلاا درا یک لوجوان لڑی باہرائ ہی تھی کہ
ٹائیگرا سے دھکیدتا ہوا اندر داخل ہوگیا۔ لڑکی نے بو کھلا اور نسوانی
انداز ہیں احتجاج کرنا ہی چاہا تھا کہ ٹائیگر نے زور دار تھیٹر ما دا اور نسوانی
جینے اندر سے سے شائی دی ۔ اور عمران سمجھ گیا کہ ٹھائیگر نے اُسے تھیٹر ما کر
جینے اندر سے سے شائی دی ۔ اور عمران سمجھ گیا کہ ٹھائیگر نے اُسے تھیٹر ما کہ وائیگر ماہر
خاموش کرادیا ہوگا۔ چینہ کمچوں بعد رٹرا جھائیگر سے کا دا ندر کی طرف

"كيا - كياكهرب بوريكي مكن ب كرتم شيرخان كواس قدرجلد

للك كردد المستحم دوسرى طرف سي بيم رصاف حيرت عمر مليعين

" میں نے تہیں بیلے بھی بتایا تھا کہ میں نے لاکھوں نہیں توہزاروں انسانوں كوقىل كياہے اس كيے شيرخان كاقىل ميسے كيے انتہائ معمولى

ہات تھی۔ اور مسنو میرے میاس زیادہ وقت بھی تہیں ہے۔ اس لیے تم فوراً رقم سميت يهال اجاؤ "-عمران فيسرد لهجي كها -

"اجيها اجهايس آرسي بول يس متبي دولت مين لول دول كن"-

دوسرى طرف سے بكيم رضا في انتہائى مسترت بھرے لہجياں كہااور عمران

« ٹائیگراس لطرکی کے ساتھ ہاہر جا واور بگی رصنا کو سے آؤ۔ اور مسنو اگر پہ لڑکی کوئی غلط حرکیت کرنے کی کوششش کرے توبے درلیے گولی سے

ارادینا" \_عران نے سیور رکھ کرٹائی کرسے مخاطب ہو کریسرد لہج يب كها اور المي كرسر بإلا ما مولاس لط كى كوباندوس مير المك كسير سي أمبر

وسنوشرخان بيم رضان واقعى تهايي قسل كم ليمجه بعادى رقم کی آفری عقی ۔ اور جس طرح تمہار سے باڈی گارڈ بلاک ہوئے ہیں۔اس طرحة مي وإن آساني سے الك بوستے تھے ليكن تم نے يوكبركم

ندم فے بیگم دصا کوشادی کی آفری ہے اور منہی اس کی نیام نگر میں جائيداد ہے۔ مجھ جونكا ديا تھا- اس ليے مي تہيں زندہ لے آيا ہو لاکر بيم رصاس بهاد سامف بري سكول كراس في محص علط بياني

ایک ایک مِّری تورْدی جائے گئ<u>"</u>عمران نے غُرَّاتے ہوئے کہا . « بذ- بذر به مح<u>مد</u> بنه مارو \_\_\_مم می توملازمه ول عزیب ہوں "- لڑكى نے انتہائى ديشت زده ہوتے ہوئے كہا۔

"تو تھے بتاؤکہ بیگم رصناکہاں ہے" \_\_عمان نے اُسی طرح مرد دروه به فرمنجانے کہاں رہتی ہیں۔ اُنہوں نے مجھے صرف فون نبردیا مواہے کواگرکوئی خاص بات ہوجائے تومیں اس فون منبررفون کرکے ان سے بات کرلول "\_\_\_لٹرکی نے خوف سے کا نیتے ہوئے کیا۔ " فون منبربت و "\_\_عمران نے کہااورلٹری نے فوراً ہی فون

نمبربتا دیا عمران نے میز رید کھے ہوئے سٹ کیفون کارسپورا کھالا در ار کی کے بتائے ہوئے فوان منبرڈائل کرنے نٹروع کر دیتے۔ "كيسس" \_\_\_\_ دابطرقائم بوتييى دوسرى طوف سيه واد سُنا ئی دی اور اوائسٹنتے ہی عمان کہجان گیا کربولنے والی خور مبگیم رضا

وبيكم رصابين تهاري كوهي سي بول را بهول مي وبي بهول جييے سرسلطان نے تہارے یاس بھیجا تھا۔ تم نے یونکرشیرخان کے قَتَل كِي عُون مِحِه بِعارى معادضد دينے كى بات كى تھى -اس ليمي شیرخان کوقتل کرکے اس کی لاش لے آیا ہوں۔ اب تم فوراً آجا وَ اوراس كى لاش حيك كر كم مجهدةم دو عبارى آماؤ السعران نے سیاط کیجے نیں کہا اورسا تھ ہی اس نے سامنے بیٹھے ہوتے سیرخان کومنہ برا نظی رکھ کرخاموش رہنے کے لیے کہ دیا۔

چونکدلورپ انکریمیااوراس جیسے دو کے مکول میں ہے۔ اورالیتا وغره میں ان کے موثر اور سے مہیں ہیں۔ اس مید بہاں جھوٹے جھوٹے كرديكا كررب من يخد حينا بخدوائط كالتنظيم ني اس خالى ميدان كو سنعال لیا درد کھیتے ہی د کھیتے اس نے بورے تراعظم ایٹ یا براپیا مُوٹر كنترول حاصل كرليا ہے اوراب تراعظم ایشا میں وائٹ كالرا كب منظم منصوبے کے سخت منیات بھیلار ہی کے ۔اور وہ اس قدرطاقتور سے کراس نے بڑاعظم ایٹ یا کے تمام مکوں کے چیدہ چیدہ حکام کو عی خرید لياب ارتباراتعلق واقعى سيشل فورس سے سے توبہتر يہى سے كمم وائث كالرك راست سے بط حاؤ-اب كميسے اعواركى اطلاع ميرے اينے كردب اور دائے كالركے مبدل كوارٹر يہنے كى جوگى-اكس ير برطرف متهادى تلاش جارى بحكى اورتهبي بيال سے تطلق بى موت "اس دائل كالرشظيم كالميكوارش كهال ب "عمران في الحجاء "مجھے نہیں علوم <u>'</u>یہاں اس کااکی ایجنٹ ہے۔ میاردابطہ اُسى سے بوتا ہے " سیرطان نے جاب دیتے ہوئے کہا۔ «كون ہے وہ ايخبط» \_\_عمران نے بوجھا -«سوری \_\_\_انہوں نے سطیم الیا بنار کھا ہے کرانہیں رُسِي نہيں کيا جاسكيا مرف اُن كافون نم معلق ہے، ليكن اسس كا اکس چینج سے وی تعلق نہیں ہے۔ اس مبرر فون کیا جائے اورا ینانا) بتاد ياجائے تو دہ داليى فون كرتے ہي شينى سى آ داز ہوتى ہے '' شرفان نعجاب ديتے ہوئے كہا اور عمران نے اثبات مي سُرالا ديا-

كيوں كى ہے۔ ويسے اس كے آنے بك كيا تم مجھے بتاكسكو كے كربكم ون تہیں قتل کیوں کو ما چاہتی ہے۔ حالا بحر مجھے معلوم ہے کہتم دولوں علیات على على منتيات كے كرونوں سے نسلك بهو- اور عليى و عليا عدا كام كرتے بواسعران في شيرخان سي مخاطب بوكرلو جها-" يهليم اكيف تعلق بتاؤكرتم كون بو \_\_ مين في اس سع يهلكم تمہیں نہیں دکھا کیا تمہادا تعلق واقعی سیشل فورس سے ہے <u>"</u> شرخان نے کہا۔ تم صرب من سی سی سوالوں کے جواب دو گئے " \_ عمران نے "بُيْمُ مِضاً مجھاس ليقتل كاناچا بتى ہے ياكرفا ركونا چا بتى ہے كراس كالأبطر ونساس افيا ك بعد درك تنظيم والمرض كالرس بمون والاتفاء اوروه اسب پاکست این اینا ایجنط مقرر کرناچاست تھے، سکن میں نے مرافلت کی اور وائٹ کالرنے بیٹم رضا کی بجائے مجھے

نے کہا۔ "بہلے وائٹ کا لکا یہاں پاکسٹیا میں کون ایجنہ طے تھا"\_\_\_ عران نے دیچھا۔

رد کوئی تنہیں -- یہ نتی تنظیم وجود میں آئی ہے۔ ما فیا کادائرہ کاد

عران نے اسی طرح سرد لہجے ہیں کہا۔
" تم ۔۔ تم اسے دست ل کرد ملیز ۔۔ تم جس قدر رقم کہو گئے ہیں دوں گی ہم اسے ماد ڈالو۔ یہ دوں گی ہم اسے ماد ڈالو۔ یہ بہت خط زاک آدمی ہے۔ اس کا ذیادہ دیر زندہ رہنا تو دے ملک کے لیے خط زاک آرمی ہے۔ سیگم رضانے ایک بار کھر کریوبٹ لہجے کے لیے خط زاک ہے۔

سی لہا۔

"کیا واقعی تم اسے اس لیے داستے سے ہٹانا چاہتی تھیں کروائٹ کالہ
کی کینسی پاکست یا کینئے تہیں لی جائے ۔ اگرائیسی بات تھی تو تم نے سلطان
جید اعلیٰ آفید کو کیوں مدد کے لیے کہا ۔ کیا تم بہاں کے سی بیٹیو د قابِل
کی مدد حاصل نہ کرسکتی تھی "۔۔ عمران نے سخت لہجے ہیں کہا ۔

مم میں نے کوشش کی تھی لیکن کوئی اس کی حامی نہجر تا
تھا۔ یہاں کے اعلیٰ حکم کاس کے درخرید ہیں صرف مجھے سرسلطان پر
تھا۔ یہاں کے اعلیٰ حکم کاس کے درخرید ہیں مے وف مجھے سرسلطان پر
کی دوں اس طرح اس کی درگر میاں لیقینا حکومت کی نظور ہیں آجا ہی

کی ادر میراس کے خلاف کام شروع ہوجائے گا اور اُسے مجبوراً دولی ش مونا پڑے گا بھرتم آئے۔ تم نے کہا کہ مزاروں قتل کر چکے ہوا وہ تہاںے کہے اور نداز میں شحانے کیا بات تھی کہ میاول کو اپنی دینے لگا کہ اگر تم جا ہو تواس شیرخان کا خاتمہ کرسکتے ہو۔ اس لیے میں نے تہیں اسے قتل کی

تقور ی دیرلعد دورسے کارکی اواز سسنانی دی اور عمران مجھ کیا کہ بيم مضاً أن بوكى يشرفان نے بھي بونط بينے ليے تھے عران اُنظ كورا مولّیا تھا۔ اور تھوڑی دیر لعد قدموں کی تیز آواز را ہاری میں اُ بھری اور یے دروازے سے بیم رصا آندھی ا درطوفان کی طرح اندر داخل ہوئی <sup>جا</sup>ئیگر اس كے سے تھے تھا جب كروہ الركى اس كے ساتھ تھى . "كياب كا سيتوزيره بيءتم توكهدر الم تقريم ميكا بے" ۔۔۔ بیکم تضاف انتہائی بوکھلاتے ہوئے لہج لیں کہا. "خاموشى سے كرسى ريد بي جاؤ اور مجھ بنا دُكرتم نے مجھ سے غلط بناني كيول كي تقى"\_\_عمان نے بيم رضا كا با ذو كيش كراً سے جھنكا دے كرايك سائيرريري بوني كرسي بيط تے بوت كها . ايسسيتم كياكه رسي وميكي كمرس مجدري سبيم رضا نغصة سے چینے ہوئے کہا مگاس سے پہلے کاس کا فقر مممل ہوا علن فےدلوالورکی نالی اس کی کنٹی برد کھ دی ۔ اور بنیم رصا کی زبان کواس طرح رہیے لك لئى جيساكس في مجيى ذنه كى بجرز بان كوسركت مى مددى بوراس كيهرك يكفت انتهائ خوف ك الراب أبعرائ تهد

اگرمین تہیں ہلاک کردوں تو تیجھے تم سے زیادہ رقم شیرخان سے ماس تی سے ۔ اس لیے میں سے مان نے کے رو اس کے میں اس کے اس کے میں کہا ۔ اس کے میں کہا ۔ اس کے کوئ سی خلط بیانی "۔۔ بیٹم رضانے گھرائے ۔ ان کاک کک سے کوئ سی خلط بیانی "۔۔ بیٹم رضانے گھرائے ، ویٹ کہوئیں کہا ۔

"اب بتا دُكرتم في ميرك سامن غلط بياني كيول كي تقى واورك نور

" مجریخ سی معلوم کروه کون ہے۔ اور کہاں دہتا ہے۔ اس کافر فون نہ ہے۔ اور وہ بھی ٹرلیس نہیں ہوسکتا ۔ یہاں ایکس پنج میں وہ نمبر ہی نہیں ہے ۔ حب وہاں فون کیا جائے قوصرف ابنانام بتا ناہر اللہ بھر وہ خود فون کرسکتے ہیں ۔ ایکن کوئی دقت مقر نہیں ہے۔ اُسی وقت بھی فون کرسکتے ہیں اور ایک ہفتے بعد بھی شینی سی اواز آتی ہے " بھی دف کرسکتے ہیں اور ایک ہفتے بعد بھی شینی سی اواز آتی ہے " بیگر دضا نے جاب دیتے ہوئے کہا۔ "کیا فون منہ ہے ان کا " میں موان نے بوج جا قروق طور رہیری فون منہ بیا دو اس لوکی کو باہر لے جا قروق طور رہیری

ر الم يو به المرس ال عام موجد كي مين سفوان سے المرات افرون سيارو الفرون سيارو الفرون سيارو الفرون سيارو الفرون سيارو المرات المربي المرات المربي الم

کے مرکا مرف اشارہ دیکھ کرنہ خاموشی سے باہر حلی گئی۔
"کیا یہ درست فون منہ سے جوبہ بگی رضا نے بتا یا ہے" ۔۔۔ عمران
نے صوفے پر بیٹھے شیخان کی طوف بڑھتے ہوئے کہا ۔ اور شیخان نے
ا تبات میں سر بلادیا ۔ اُسی لمحے باہر سے ملکی ملکی دو چینیں بیے بعد دیگر یہ
سنائی دیں اور اس سے ساتھ ہی عمران کا بازو بھی علی کی سی تیزی سے
گھُوما اور شیخان بھی جینے مار کر سائیڈ برا لیے گیا۔ نیچے کرتے ہی وہ
ایر جیٹے کے سے دو بارہ کا بھی تھا کہ عمران کا بازوا کی بار کھر کھو ما اور

کی آفرکردی - دیسے یہاں آنے سے پہلے مجھے اطلاع مل گئی ہے کہ تم نے اپنے ساتھی کے ساتھ رٹیا اور کھرا سے بیٹیل ونگ میں جس طرح شیرفان کے باڈی گارڈوں کو بلاک کیا اور پھرا سے دہاں سے شکال لائے اس سے جھے لیمین ہوگیا کہ تم اگرا تنا بڑا کام کر سے یہ ہوتو تم اسے باہر نکال کر بلاک بھی کرسکتے ہوتو سے بیٹی رضا حب لو لنے برآئی تواس کی زبان کر بلاک بھی کرسکتے ہوتا ہوگی ۔ بیٹی رضا حب لو لنے برآئی تواس کی زبان ہیں تھی ۔

"مقصد کیا تھا۔ وہ تباؤ۔ کیا مقصد وائٹ کالرسے ایجنسی لینا تھا یاکوئی اور مقصد تھا "\_عمران نے سرولہج میں کہا اور بھم رضا ہے اختیار بوئک بڑی ۔ "تمدید مقد کسی نیاں سے ماری کرمتا ہا کہ ماری کے مقال کے ساتھ کر سے مقد کسی کے ساتھ کر سے مقد کر سے مقد کر سے م

" تمنہیں - بیئنہیں سے بتایا ہے واتٹ کالر کے متعلق کیا شیرخان نے بتایا ہے " سبیم رضا نے کہا ۔ " بال کی جگہ خود وائٹ میں ہے کہ تم سٹیرخان کی جگہ خود وائٹ میں ہے کہ تم سٹیرخان کی جگہ خود وائٹ میں ہے کہ تم سٹیرخان کی جگہ خود وائٹ میں ہے کہ تم سٹیرخان کی جگہ خود وائٹ میں ہے کہ تم سٹیرخان کی جگہ خود وائٹ میں ہے کہ تم سٹیر خوان کی جگہ خود وائٹ میں ہے کہ تم سٹیر خوان کی جگہ خود وائٹ میں ہے کہ تم سٹیر خوان کی جگہ خود وائٹ میں ہے کہ تم سٹیر خوان کی جگہ خود وائٹ میں ہے کہ تم سٹیر خوان کی جگہ خود وائٹ میں ہے کہ تم سٹیر خوان کی جگہ خود وائٹ میں ہے کہ تم سٹیر خوان کی جگہ خود وائٹ میں ہے کہ تم سٹیر خوان کی جگہ خود وائٹ میں ہے کہ تم سٹیر خوان کی جگہ کی جگہ خوان کی کھی کی جگہ کی کھی کی جگہ کی جگہ کی جگہ کی کہ خوان کی جگہ کی کہ کہ خوان کی کھی کی کہ کی کہ کہ کی کہ کی جگہ کی کہ کہ کی کہ کہ کہ کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کہ کہ کہ کی کہ کہ کی کہ کی کہ کہ کی کہ کہ کی کی کہ کی کے کہ کی کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کی کی کہ کی کی کہ کی ک

الم المستعلق الم ورست بهين سي الم الميرطان في جرودواسط الماريك بالكيت المينط بناجا بهي مواور تم الدولارة المارك المارك المينات ال

رف ، ہبر عدبہ حد سروسے سروس ہوں ہا۔
" ہل مید درست ہے ۔۔۔۔ ادر شنواکر تم اس شیرخان کوراستے
ہے ہا دو تومیر وعدہ کرمیں تہیں اپنے ساد ہے برنس میں آدھے کا
باڈینر بنالوں گی۔ کروڑوں ادلوں دوپے کا کاروبار ہے ۔۔۔ بیگم رضا
ہے جا ب دیتے ہوئے کہا ۔

" بِهِ مجھے واسُط کالر کے اس ایجنبط کا ہم اور بہتہ بتاؤ سویہاں کا ایخارج ہے "-عران نے کہا۔

چیف کے سامنے اپنی عزت مبنالی ہے۔ اب جیف اُسے مجھ برترجیح دیتے من اور ترجی اب بہی کروگے کیں تمہارا خون نہ بی جاؤں گا "فیان مالا سریا جنت میں مرکب ا

قطق کے بل چینتے ہوئے کہا۔ "اربے اربے میں اگر تمہاری طرح ہوتا تو پہلے انسبکٹرکوہی فون نہ "ارب : ترب بہتریار نہ کر کسری ہم ہون کہ امکرتم تو

ردیا می نے تودو تی نہمانے کے لیے ہی تہیں فون کیا مگرتم تو اسے ہو۔ بہت تھکے ہوئے ہو" محال نے مسحاتے

ئے کہا۔ "لعنت جیجی کے آرام ریائے جا کہاں ہی وہ مجرم کیاکس ہے

مدی تباؤ "نیاض نے پینے ہوئے کہا ۔ جاری تباؤ "نیاض نے پینے ہوئے کہا ۔ " رئین وہ آغاسلمان پاشابھی توالام کررہاہے۔ کہاہے کرجب پر لاڈ تنخواہدوں سریل نہیں ملیں گے وہ اُلام کمرناد ہے گااور نہیں

یک سالقہ تخواہوں کے بل تنہیں ملیں گے وہ آرام کر تاریب گا اور تہیں معلم ہے کہ بجب بن سے اس کے ہاتھ کے کھانے کھا آ آ دا ہوں اس لیے کیا کروں مجوری ہے گؤٹ تہ مین دوز سے سوائے یانی کے اور

کھنہیں بیا "عمران نے بڑے مسمے سے لہجے میں کہا۔ " میں اُسے گولی اردول گا۔ اگروہ تمہارے ساتھ ایسا سلوک کرنا ہے توا سے کان سے کیٹر کر فلیٹ سے باہز نکال دو۔ کیول تم نے اُسے

سربیٹی ادکھاہے"۔۔۔ دوسری طرف سے فیاض نے کہا۔ "متر کان سے بچڑنے کی بات کردہے ہو۔ میں نے اس کے آگے کہ تھ جوڑے ہیں کہ وہ کچھے دنوں کے لیے اپنی یا دواشت کم کردہے۔ مکر وہ

مانتاہی نہیں۔ اُلٹادھی دیتا ہے کرشے صاحب کے باس جاکر بتائے۔ گااور تم جانتے ہوکہ ڈیڈی کواگریت چل گیا کہ میں نے اس کے کتنے

اكسس بارشيرفان كي مُنه سي تكلفه والى ينج سي كمره كونج أشها اوروه <u>يبل صوف ريمُراً اور بعيراط حک منصح</u> قالمين برجاً گرا وَرساکت ہوگيا. عمران ف سأئير كي ميز ريكه بوف يليفون كارسيور أعطا يا ادرمبر ڈا ل کرنے شروع کر دیئے۔ « بهي لو البطرق من موت بهى دوسرى طرف سير دفيا فن كي آوازم نائي دي لهجيك صرف للتها-"ادے کیا ہوا ۔۔ کیا کی بھابھی ابضبوط جرتی پہنے لگ گئ بن معران نفسكات بوت كبا-"كون \_\_\_\_كون يم عمد إن بود كما بحواس كرر ب بود المحى دفتر *ىسە تەكا ہوا آيا ہون كر*تمها رافون ئىپك پيرا تىم باپ بى<u>تە مجھ كہ</u>يں چين بھى لين ديتي بويانبي اسفيان كي جلاب الشاور أي ده بروكي تقى -"توتم آرام كرناچا ستے ہو \_ شيك ہے \_ آرام كروس قدر می چاہے۔ می*ں عبرانسکیٹر جلال کوفون کر دیتا ہوں ۔ اسس بیجارے کو* ترقى چاسىئے ـاس كىے وہ ليتى بات دكرے كا - اور دوٹا كائ جُسُرم اس وقت مسيے سامنے لکس پڑے ہوئے ہیں سمجھو تیارش کھیں' موجدد ب اورمجه لقين ب انسيس طرال كوكومت ن ايك لمينائع كي بغب حييف ميز رفي بنادينا بي اورتم أرام بى كرت ره جاؤ كي

سے ہیں۔ ویوں سپر مزرت بادیا ہے اورم ادام ہی اربے رہ جاؤ کے م عمران نے مذہ بناتے ہوئے کہا ، سکیا ۔۔۔ کیا کہر رہے ہو۔ کیا اب تم اس قدر کمینے ہوگئے ہوکہ دوست کوچیوڈ کراس نامراد ان بکٹر کوفون کردگے ۔ پہلے بھی ایک کیس میں اس نے وزارت سانس کے انڈسسیکٹری کومع شوت گرفت اُرکے کیں اس

"تریجرآجاؤ\_\_\_\_مسلم اوّن بلاک اے کی کوٹھی بیں "\_\_\_\_ ع<sub>ان نے</sub> سکاتے ہوئے کہا اور رکسیور رکھ دیا۔ اور پھر دہ مڑا اور ٹٹنگ

ردم سے باہر راہداری میں آگیا۔ «کہاں ہے دہ بیگم رضا اور اس کی ملازمہ"۔۔۔عمران نے ٹائیگر

"کہاں ہے دہ بیم رصا اورا کے قریب بہنچتے ہوئے کہا۔

"اس کمرے میں بڑی ہیں میں نے انہیں آپ کے اشارے کے مطابق بیہوسش کردیا ہے "طائنگرنے مؤدبان لہجے میں کہا۔

"شیرخان اوراس کاگروپ نقینًا تمهاری اورمیری تلاست مین بوگا سیرخان اوراس کاگروپ نقینًا تمهاری اورمیری تلاست مین بوگا سلیمتم میری کاد لیے جاؤییں سیز ترین شد

۱ کیسے میری فارتھے ہوئی سیرسکوٹ فیا میں جبیب ہیں۔ جادُل گا''''''' عران نے کہا ۔ '' کی کیس نر کر کر ۔ ''

"اس کی آپ فکر رہ کریں باس ۔۔۔۔ شیرخان اوراس کا گروپ کھے اجھی طرح جانتا ہے ۔ اس لیے وہ مجھ پر باتھ ڈالنے کی سجائے اب

بھے چھیے گھردہے ہوں گے "فٹائیگرنے سرملا تے ہوئے الہا۔ کہا۔

"واه - برارعب داب بنالیا ہے۔ بہرطال ٹھیک ہے۔ بھر کم جاؤ اور وائٹ کالرکے متعلق تہیں جس قدر معلومات ماصل ہوئیں ماصل کرو بیں اب اس ظیم پر ہاتھ ڈالنا چاہتا ہوں " - عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹائگر سربالیا ہوا آ گے بڑھا اور بھرتیز تینے قدم اٹھا آبرائد ہے سے اُٹر کر بھائک کی طرف بڑھگیا۔ عمران برآ مدے می

طرااب سویر فیاص کی ایر کامتنظر تھا۔ تاکہ شیرخان اور بنگیم رضا دونوں واس کے حوالے کرکے وہ فارغ ہوسکے ۔اور پھر تقریبًا آدھے <u>گھنٹے</u> لید

سالوں کی تنخواہ نہیں دی۔ توکیا ہوگا۔ متہاری بجائے مجھے آرام کرنا پڑے گا اور وہ بھی کسی سر دادر تنگ فتر میں "۔۔۔عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"ہونہہ۔۔۔۔ تم اب پکے بیک میں بہوچکے ہو بیکے سمجھے۔ اور میں نے سی نے سی

بندوبست کونابڑے گا" کے عران نے سیاط لہجے میں کہا۔ "اوہ — اوہ — اُٹک جاؤ۔ فون مت بند کرد اچھا تھیک ہے۔ میں تہیں رقم دے دول گا۔ بی لومیراخون بی لو سنجانے کس عذاب کے لمحے میں تم سے دوتتی کر پڑھیا تھا" — فیاض نے رئری طرح جھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

مہارے بیادے بیادے معصوم بجد ن کاخیال آجا ماہے "عران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ "اچھابا اسے اچھالس ٹھیک ہے۔ تم موکھ رہے ہودہی ٹھیک

"اجھابا ایسا اچھا بس تھیک ہے۔ ہم جو لہدرہے ہودہی تھیک مطر ہے۔ ہم جو کہو گئے دہی کروں گا"۔۔۔ فیاص نے ٹری طرح زم ہوتے کو ا ہوئے کہا۔

ţ

اوراس کی ملازمر مبہوشس بڑی ہوئی تھیں۔

" يەيەتوبىگم دىناسى -- بىبىوشىلىكى بىدادرىددىسرى

كون بي السيد في الله في المال في حيرت بحر الهي مي كها .

"اب آؤميسي ساته الكردوسركرسم كيرونمائي هيكرا دون السعمان في مسكرات المسكرات الما ورورواز المسكرات

روسرا\_\_\_اوه مهارامطلب سے كدر اطرى بھى مجرم بے \_\_\_

نيامن فياس كم يحيي آتے ہوئے يونك كركها . "يدلركى توطازمهب،اصل مجم توبيكم دضاغود ب"\_عمران

نے داباری کی طرف مرفقے ہوئے کہا۔ "کیا -- کیا کہ دہے ہو۔ یہ کیسے مکن ہے۔ بیگم دھنا تعانتہائی معترزخاتون ہے کہیںتم مجھاً ب حبل تو نہیں بھبوانا چاہتے"

فناص نے اچھل کر کہا۔

" اگرتم اسى طرح وزتے دہے تو بھے واقعی تہائی ستقل آدام کرنا بڑے گامیں کیا کام نہیں کیا کر اور کھے کام سے بدلے ملتا بھی کچھ نہیں'' عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور کھردہ فیاض کے ساتھ سٹنگ وم

ين دَاخل بيوگيا۔ " یہ ہے دور ام مجرم " \_\_ عمران نے قالین راوند هے مذرای \_ الوسنة شيرطان كى طرفب الثاره كريك موسف كها أور فياص نية نيرى الكراك معلى سے أسے مساكياتودوسرے لمح وہ

الكسباديهاس طرح أحجل يراجي أسه طاقتور البكطرك شاك لكابو

أسع يمالك كيسلمني حييب ركني كاوازت نائى دى اوروه برامد ب أركرتيزي سيهائك كى طف برهكا أسى لمحاندر موجد كالبارئ أتمى اوعران في بيا كم كمول ديا جيب ك ساته فياص كمرا تا.

"كياذما مُنْ أَكَابِ كراب مجھ دربا في كرني يررسي ہے كرمنا حب أين توان کے لیے بیا انگ کھولوں "-عمران نے سکولتے ہوتے کہا۔

ود کہاں ہیں وہ مجرم کس قسم کے مجرم ہیں ۔۔۔ یہ کوٹھی تو بگیم رصا کی ہے اور بيم رضاكة تعلّقات توانتهائ اعلى حكام سے بي " فياض في انتهائي خيرت بعرك ليجين كها-

"تم سے تونیس ہیاس کے تعلقات"۔

"لأحول ولاقوة — ابتم مجها تناكه لي سمجة بوك فياض نے والس جیب کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"كتناكه المجهون كونى بيماينها دو"\_\_عمران في مسكرات بوخ کہاا درایک طرف بڑھ کیا۔ فیاض جیب لیے ربورج میں آگیا تو عمران نے یھا تک بندکیا اورکنٹرہ لیکا دیا۔ فیا من جیب سے اُترکراس طرح اِدھ

. اُدھ دیچے دہا تھا جیسے اُسے خطرہ ہوکہسی جی کمیےکسی کو نے سے کوئی برُامجرم ابر آجائے کا وروہ اس کے انتھوں میں تھکڑیاں لگائے گا.

"كهال بي ده مجرم اوريب هي رصاكي كوي هي بين بول بي "\_\_\_فياص " مُن ومیکے ساتھ "۔۔عمران نے سنجیدہ کہجے ہیں کہا اور پھ

أسي كرده يبلياس كمي مين داخل بواجهان قالين بينيم رضا

#### SCANNED B

"واه واه \_\_\_وریک گُو \_\_ داه کمال کیائم نے۔ اوه اب میں ان سےسب کھا کلوالوں کا اور میردهماکہ ہوگا بہت بٹیا دھاکہ \_\_\_ بک وقت دو گروہ وری گر است فیاض نے مسرت کی شدت سے

كيكهات بويئ لهجين كهااورتيزي سيستين ليرركه بموئ فون كي طرف شره كما -

"ایک منطی پہلے میری ایٹ ن او \_\_\_تم نے ان دولوں کے

پرے کردہ کو کھٹنا ہے۔ اور کوئی آدی رہ نہائے۔ان کے سنات ك طور وغيره بهى تعضي من يليني بن بطِا ورْمَكُمُّ لَا يُرْسِسُن -اور

انخری بات بیکداگر مجھے بھنک بھی طرکئی کہتم نے ان دونوں کے ساتھ لونی معاملہ کرنے کی کوشسس کی ہے تو پھر المی بھابھی بیدہ اور نیجے

ينم بومائي كے سمجھ" عمران نے انتہائی سخت ہجمیں كہا۔

"كيا--كياكهدى يويى ان جرمول سے معامل كروں كاتبين سيسيحمتعتن اسي اسكرن كروات كيد وي السافيات

عُفِتَى مُنتدت سِيمُرخ يُريت بوت كها -

" يى مرت حفظ ما تقدم شي طور مركب دام تها كيونك رير برى محيليان بن وينمين جانتا مول كران معاملات مين تم ما اصول آدى مورا و كياب مُمَانَئِين سنبهالو- مجهداي حزوري كام سيمان سيء السيد

نے مسکراتے ہوئے کہا اور تیزی سے قدم بڑھاتا سٹنگ روم سے باہر ثكل أياس كي يجيب خرراب اطينان كے اترات نماياں تھے۔

یہ ۔۔۔ یہ توشیرخان ہے منکی نگر کاسردار - بی تو بیکی رصلے زیادہ معززآ دمی ہے۔ ب*یمَ کیا کر رہے ہو" \_\_\_حیرت کی شارت* فيا من كي كلوي تصيير على طارتهي تصين -"ئم اسے کیسے جانتے ہو"۔۔۔عمران نے حیرت بھرے کہتے کم

«کوناسسے بہنیں جان<sup>ی</sup>ا ۔ ہر مڑی سرکادی اور غیر *مرکادی تقری*ات ہ<sub>ی</sub> بیموجود ہوتا ہے۔ تہارے ڈیڑی کے بھی اس سے ایجھے خاصے تعلقا ہیں۔ کی بار روفتر میں جی تہارے ڈیڈی کے اس آکیا ہے"۔ فالا

نے جواب دیا ۔ " ہو بنہر ۔۔۔۔ یدلوگ اسی دجہ سے اپنی حیثیت بناتے ہی تاکرار

ىرىنصون يەكەلاتھ نەۋالاج<u>اسى</u>خە بىكەا*ن بەزنىڭ بك* ىذكىيا جاسىخە ئىسىنو بيكم رصناا ورشيرخان دونول ياكيت يامبن فشات كا دهنده كريت بي اوردونوں کے اینے اپنے گردپین عمران نے کوا۔

" نتیات کا دھندہ ۔۔۔ گردی ۔۔۔ کیائم کا قعی درست کہتا بهوعمب إن اگرواتعی تم درست کېدرسے بوتوسمجھویدا تیا برادهاک ہوگا کر متبارے ڈیٹری کھی اُچل بٹیس کے ۔بلیز عمران محصے تفصیل بٹا

بهرين ديختا ہوں كرتمهارے شرين مجھرالنسيكر مبلاك كوس طرح ديتے ہي" \_\_ فياض نے حاري حادي او لتے ہو كئے كہا -«يغوداينيمنه سے بولين كے" \_\_عران نيے كها اور بھراس

نے ان دولوں سے متعلق تفصیل بیان کرنی شروع کردی لیکن اس . والرط كالركاقصة كول كردياتها-

قاسم سے ملنا تھا کیا وہ اپنے کمے میں ہے " ۔۔۔ توصیف نے مکارتے ہوئے کہا۔

رہے ہوئے ہے۔ «ہاں ۔۔۔۔ کم و منہ بارہ دوسری منزل ، نیکن صاحبزاد سے ایک

بات تبادوں وہ انتہائی غصر ورادی ہے۔ اس لیے اس سے بات ذرا

دهیان سے کرنا کہیں بھر لرئی جونا نه تقویبا بڑے متہ میں اپنی ٹم لوں برائے ادھ عرز دی نے مدر دانہ لیج میں کہا۔

بر مرادی منظم برارون ہے یں گہا۔ "آپ فکرینکریں میں آپ کے مشور سے کا دھیان رکھوں کا ۔۔۔

انتهائی تاریک اورگذری قسم کی ٹوٹی بھوٹی سیٹر ضیاں چڑھ کرجیب وہ دوسری منزل پر پہنچا تواسے ویاں کمرہ ننبر بارہ تلاشش کرنامشکل ہوگیا۔ کموں برینہ ملطنی رقیم وجہ دیکٹس تسکن بیشار وہ نصہ نے مدی پر پہلے دیگائی

كروں رَبِمْ بِلِيطِينَ تُومُوجِ وَتَصِينَ سَكِن شَايِدِهُ وَصَفْ صدى بِهِلَ لِكَانَّى اللهُ مَعْ مِلْ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

کھلااوراس میں سے ایک نوجوان لؤی جس نے نیم عربی سالباس بہنا ہوا تھا۔ باہرآئی ۔ اس نے ایسی نظروں سے توصیف کو دیکھا جسے کہہ رہی ہوکہ میرا کمرہ حاصر ہے ۔

" قاسم کس کمسے میں دہتا ہے" ۔۔۔ توصیف نے بوجیا تولٹری قاسم کانا) سنتے ہی جونک بڑی اس کے چہرے پریک گخت خوف کے تاثرات اُبھرائے۔ اس نے جاری سے کو نے والے کمرے کا اثبارہ کی در محد زیں میں میں میں میں اُن نیجہ خالت میں گئی آھی : مرکزا

کیا اور پھرتیزی سے سیر صیاں اُئر تی نیچے غائب ہوگئی۔ توصیف سکوآیا ہوا اسی دروازے کی طرف بڑھ کیا جس می طرف اس لڑکی نے اشارہ

توصدیف نے کا دارالیکومت کی ایک تنگ می گی کے کن رہے سائٹر برکروہ قدم طبعاً

من رہے سائٹر برکرے روکی اور بھر کا دسے نیجے اُٹر کروہ قدم طبعاً

اس تنگ کی ہیں اونجے اون بوگیا ۔ گی دافعی خاصی تنگ بھی اورائٹ تنگ کی ہیں اونجے اون قدیم مکا نات تھے ۔ اور دائیں طرف ایک برانے اور سائٹوں اور دھی گاہو میں ایک کی ایک اسا سائٹوں اور دھی گاہو کہ کھائی دے دام تھا جس برکسی ہوٹل کا کا کھا ہوا تھا ایسی کا صدر دروال میں میں ایک اور برانے اور سائٹوار درواز ہے سے اہرائی ادھی عمر آدمی طبئا

"السِّلام عليكم" -- توصيف في اس كقريب ماكركها -

' وعلیکم السُّل می — اس ادفیطر عمراً دی نے سراُ کھا کر ہر'۔ بیریک بے توصیف کا جائزہ کیتے ہوئے کہا۔

سى كرسى اورميرد كھے ہوئے ببطے ابواتھا۔

ے ۔۔۔ توصیف نے اُسی طرح سیاط لہجے ہیں کہا۔ " ہونہہ۔۔ آؤاندو ۔۔ قاسم نے ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔ اور محرد دوازے کے درمیان سے ایک سائی طریب سے گیا۔ توصیف

اور بھر دروازے کے درمیان سے ایک سائیر طربہط کیا۔ لوصیف قدم بڑھا آا ندردا قل ہو گیا۔ کم کہا تھا عور توں کی نیم عربای تصوروں کی بچرکسیدی تھی۔ ایک طرف ایک بیناگ بچھا ہوا تھا۔ فرکش پی

ی پیچیسٹ کری میں - ایک طرف ایک بینات بینا ہوا تھا ہوا تھا ہو اس ب دری بھی میاناک کے ساتھ دوگڑس ایا تھیں جن رپر دکھے ہوئے گہ وں ربھی عورتوں کی تصویری تھیں - ایک سائٹ رمدید ماڈل کا

گدوں پر بھی غورتوں کی تصوری تھیں دایک سائیڈ پر جدید ماڈل کا بڑاسادیڈ بورا ورکیسے بلیئر تھا توصیف کے اندرآ نے بیاقاسم نے

براسادیر تودا در نیسٹ بلینر تھا۔ توصیف نے ایمرا سے بیٹ کا م سے دروازہ بند کیاا در بھر کئے ہوں کی طرف بڑھ آیا۔ " بیٹے مو۔۔۔۔ اور بتا ذکیا کا ہے۔ ادر تہیں کس نے بہاں تھیجا۔

"بنیفو \_\_\_ اور تباؤکیا کا ہے۔ اور تہاں کس نے یہال جیجا. ہوئے۔ ہوئے

کرخت لیجے میں کہا۔ "ایک آدی کوفنش کرنا ہے" \_\_توصیف نیے جواب دیا۔ "کس نے بھیجا ہے تہمیں" \_\_قاسم کے ہون کے بھیجے گئے اور

جہرے کے عضلات تن سے کئے تھے۔ "ارم برڈنے" توصیف نے جواب دیا ۔ "اوہ-اجھا تھیک ہے ۔۔۔ بھے تواس نے میرامعا وضعہ بھی

بتادیا ہوگا"۔۔۔قاسم نے آرچر ڈکا ہم کے شختے ہی اطبیان بھرے لہجے ہی کہا۔ اس میں خور کے کہا تھا کہ معادصہ اس سے خود طے کرلینا اس کے خود طے کرلینا کی کہا تھا کہ معادصہ اس سے خود طے کرلینا کی کن ایک شرط ہے کہ تم نے اس آدمی کو بالکل اُسی طرح فنش کرنا

کیاتھا۔ دروازہ بندتھالیکن اندرسیے سی گئی گانے کی اونجی آ وازگرنا کی دے دہی تھی ۔ توصیف نے دروازے پر دستک دی تو گانے کی آداز کی لخنت بند ہوگئی اور پھیراندرسے دھا ٹرتی ہوئی آ واز کشنائی دی ۔

"كون بيے" \_\_\_ بولنے والے كالهجه إنتهائى براخلاقى يرمنى

ادر کرخت تھا۔
" در دانبه کھولو تاسم"—توصیف نے اونجی آواز ہی کہا۔ تو دوسے کھی کیا۔ در دانبہ کھولاتا ہے۔ در دانبہ کھی کیا۔ در دواز ہے ہیاب دوسے کھی گیا۔ در دواز ہے ہیاب ایک ادھی عمر آدی کھڑا تھا۔ جس نے سیاہ رنگ کی شلوارا در اُدی کہانی پہنی ہوئی تھی اس کی آنکھیں خون کبوتر کی طرح سرخ تھیں اور میٹری کا میں کی آنکھیں خون کبوتر کی طرح سرخ تھیں اور میٹری

بڑی موتجھیں سائیڈوں برابرارہی تھیں۔ چہہے کے سے وہ خبیث نظر اور می تو اور خریکولا اور می تار اور سے اور ڈریکولا کی طرد کے جھو مے میکن کھڑے بال تھے۔ جن ہی کہیں کہیں ہوئی سے تو وہ ادھ طبع نظر آد ہا تھا سکن جسمانی کی ظریعے نظر آد ہا تھا سکن جسمانی کی ظریعے خاصاصحت منداور کھوس جسم کا مالک تھا۔ اور نب ان میں اس کے بازو وں کی اُجھری ہوئی تھیں۔ دونوں کا کیول کی میں کھولے دہی تھیں۔ دونوں کا کیول کی میں کھولے دہی تھیں۔ دونوں کا کیول کی میں کھولے دہی تھیں۔ دونوں کا کیول کی میں کھولے کے میں کھولے کی تھیں۔ دونوں کا کیول کی میں کھولے کی تھیں۔

کوغورسے دیکھنے کے بعد بھاڈ کھانے دائے لہجے ہیں کہا۔ "کا) لے کرآیا ہوں"۔۔۔۔ توصیف نے سے باط لہجے ہیں کہا۔ "کون ساکام"۔۔۔۔ قاسم نے بچونکتے ہوئے پوچھا۔ "جرتم کرتے ہو۔ اور کہایتم ہر ساری اہیں یہیں کھڑے، کھڑے کرلو

"كون ہوتم اور يہاں كيسے آئے ہو" \_\_\_ قاسم في يند ليح توسيف

1.1

جائے ہو"۔ قاسم نے قدر بے خونزدہ لیجے ہیں کہا۔ ارد تو تھیں ہیار نگھ نے ریکام دیا تھا"۔ توصیف نے کرسی سے

ردتومهین بهاستی کے بیرگام دیاتھا — توطیقت سے کری سے اُٹھ کو کھڑے ہوئے کہا۔ اُٹھ کو کھڑے ہوئے ہوئے کہا۔

-- اورتم جانتے ہوکہ استکھ کونش نہیں کیا جاسکتا وہ پالے این کا جانکہ اور کا جانکہ کا دشاہ سے جم اگر کہوتو ہیں آب لینڈ کے صدر کو

نش کرسکتا ہوں لیکن ہمار نگھ کوئین "\_\_\_قاسم نے تیز کہیے میں کہا -در وار بھی اربط کی اربط ہے میں یہ توصدہ نے نیاز کوجھا ہے۔

" نيه ارسنگهان مل سكتائے - توصيف نے کوچھا-" كيوں منتم كيوں بوچھ رہے ہو" - قاسم نے چو نكتے

ہوئے بوجھا تو توصیف نے جبیب سے بڑے نوٹوں کی ایک گڑی کالی اور قاسم کی طرف اُکھال دی-

" سُنو نو نین بھی تہاری طرح کا کام کرتا ہوں ۔ مجھے میری یارٹی نے کام دیا تھا کہ جس آدی نے اس عیر مُسکی کوفنش کرایا ہے اُسے میں فنش کرددں۔ لیمن مجھے میسلوم نہ تھا کہ اُسے کس نے فنش کرایا

بن سن رودن میں بھیریہ موں میں مطاقہ سے مصلے مات ماتیں ہے۔ ہے، اسکن میں نے سودا کر لیا کیون کہ مجھے معلوم تھا کہ تم سے میعلومات مارسی میں میں موا ور مجھے ہیران کھ کے متعلق تفصیل متا دو بہالا نام درمیان میں بنیں آئے گا"۔۔۔ توصیف نے کہا۔ اور قاسم ک

ا ادر میان کی جی اسے اسے در میں سے ہم اردوں کی گڑی کو اسکھوں میں لا لیے کی تیز حک بیرا ہوئی۔ وہ بارباد نولوں کی گڑی کو اس طرح دیکھ در اس طرح دیکھ در اس طرح دیکھ در اس کے دیکھ معلومات کے لیے بھی دیے سکتا ہے۔ اور کھر توصیف اس کے دیمن میں کے انداز سے ہی جھے گیا تھا کہ بیرانتہائی توصیف اس کے دیمن میں کے انداز سے ہی جھے گیا تھا کہ بیرانتہائی

ہے جیسے تم نے ہوٹل آرام باغ میں رہنے والیے غیر ملکی کوکیا تھا۔۔۔ توصیف نے جواب دیتے ہوئے کہا اور قاسم ایک بار کھر جو پک پڑا وصیف نے میں نہ میں میں میں میں ایک اور قاسم ایک بار کھر جو پک پڑا

"تہیں کس نے بتا ایہ کرا سے ہیں نے نسان کیا تھا ۔۔۔۔۔ قائم نے ایک بار بھر پرونرط بھینیجتے ہوئے کہا۔ دو میراخیال ہے ہم خواہ مخواہ سوال نگر چھنے کے عادی ہو تہا اس ریڈا پردکوکون نہیں جانتا ''۔۔ توصیف نے مُنہ بناتے ہوئے کہا

ریدیوروری میں بات ہے۔ ہم خاصے باخبرآدمی ہو۔ تھیک ہے اور سے میں معاوضہ دُگنا ہوگا "۔۔۔ قاسم نے کہا میں معاوضہ دُگنا ہوگا "۔۔۔ قاسم نے کہا میں معاوضہ دی "میں ہوگا ہے۔ توصیف نے مسکولیت ہوئے گلوانے میں کامیار

ہوگیا تھاکہ ڈاکٹر آرسنٹ کو اُسی نے نشا نہ بنایا تھا اور توصیف اس بات کو کنفرم کرانا چا بہتا تھا۔ "پہلے بتا ذکر کس آدمی کوفنش کرانا ہے اور کیننے عرصے میں "۔۔ قاسم نے کہا۔

راجس نے تہیں اس غیر ملکی کوفنش کرنے کے لیے ہائر کیا تھا۔ توصیف نے مسکولتے ہوئے کہا۔ ''کیا — کیا مطلب کیا کہ دہے ہو"—قاسم بے اختیار اُنچھل کر کھڑا ہوگیا۔

" تہیں معاوضے سے مطلب ہے۔ تہیں اس سے کیا کہ کون اس مراہے" \_\_\_ توصیف نے مُنہ بناتے ہوئے کہا۔ " نہیں ین کئن ہے \_\_\_ ہیراسنگھ کوئی فنش نہیں کرسکتا اتخا تہ

۱,-

1.00

یں ہے۔ بہت بڑی عادت ہے۔ مقیقت یہ ہے کہ ہیراسنگھ خہنٹاہ ہے۔ اس کانیادہ اُسٹھنا بیٹھنا بھی راکل کلب ہیں ہے۔ رائل کلب اس کی ذاتی مکیت ہے۔ اوراب توسُنا ہے کہ اس کے سی غیر ملکی السی تنظیم سے رابط ہوگیا ہے کہ اب بُوری دُسنیا بہر اس کی حکومت ہوجائے گی "۔۔۔قاسم نے جاب دیتے ہوئے

"اس کا مُلیکھی بتا دو ''۔۔۔توصیف نے لیو جیا اور قاسم نے اس کا مُلیہ بتا دیا -

تیزی سے باہرآیا اوراس کے ساتھ ہی ٹھک ٹی آوازا ہھری اور قاسم چیخ مارکرا میصل کریٹیت سے بل گراہی تھا کہ توصیف نے سائینر سگے دنوالور کا ٹریکی دوبارہ دبادیا ۔ اور ٹھک کی آواز کے ساتھ ہی دوسری گوئی بھی اس کے پینے میں گھس گئی ۔ قاسم کاچہرہ بری طرح مسخ ہوتا چلا گیا ۔ اس نے اُسطنے کی گوشش کی مگر بھرا کیے بھٹکے سے ساکت ہوگیا ۔

" تم انسان نہیں ہوقاسم ذہر بلے سانب ہو" ۔۔۔۔ توصیف نے ہونے ہوئے ہوا اور دیوالور جیب میں ڈال کروہ اس کے ہوئے کہا اور دیوالور جیب میں ڈال کروہ اس کے ہائی۔ کو لاٹ کو کھا اس نے یہ بگ

تقرفہ کا سی آدی ہے۔
"میرانم واقعی ہیں آئے گا" ۔۔ قاسم نے کہا۔
"بانکل نہیں آئے گا۔ تم جانتے توہے کہم بیشہ درقا ل اُصولوں
کاکس طرح خیال دکھتے ہیں "۔۔۔ توصیف نے جواب دیا۔
"ایک منط ہیں بینوٹ مکھ دوں "۔۔ قاسم نے کہا اور جاری سے بینگ کی دد سری طرف موجود ایک ٹرنک کے یاس بہنچ کہاں نے ٹرنک کھولا۔ نوٹوں کی گڑی اس کے اندر کھی اور بھرائے شے بند کرے مٹرکر توصیف کی طرف آگیا۔

"تہاراً نام کیا ہے -- میں نے تہیں ہیلے کہی نہیں دکھا"۔ قاسم نے کہا ۔ "میں چہسے برلنے کا ماہر ہوں اور نام بھی ۔ اس لیے تم ان باتوں کو رہنے دواور ہراسکھے کے تعلق تفصیل بتا دؤ"۔ توسیف

" ہوں — تواس کا مطلب ہے فاصے اُدیجے ٹائپ کے
اُدی ہو۔ ہمرطال ہیں بتادیتا ہوں۔ ہمیار شکھا کے لینڈ کا بے تاج
بادشاہ ہے۔ اس کے گردہروقت جادشتے اور خوشخوارلو اکے دہتے
ہیں۔ وہ خود بھی انتہائی شاندارلو اکا اور ہہترین نشا ندبا ذہبے۔ اُر پہنیڈ
میں منشیات کا سب سے مجرا گروہ جسے وہ لوگ سفی بطخ کہتے ہیں وہ
ہمیار سنگھر ہی چلا اُسے۔ اور لوری دُنیا کے منشیات سے گرولوں سے
ہمیار سنگھر ہی چلا اُسے۔ اور لوری دُنیا کے منشیات سے گرولوں سے
اس کے تعلقات ہیں۔ ہہت بڑا آدی ہے۔ ہہت ہی بڑا۔ اس کی

ر ہانش گاہ سُرخ محل میں ہے۔ وہ سُرخ محل حوشانی پہاڑیوں

1.0

اس ليه ايك تقر وكلاس ببشهور قائل سي أسيقتل كرولا بناكرات اس بر من بنج سکے اور ڈاکھ اوسن میں بہاں حسلہ اور میرا بیر سی یں نوری صلے سے قاسم کی یہ بات بھی درست نظراً دہی تھی کہ بيراسكه كالابطبين الاقواى بيمانيريد وديبي أبي سوجتا بوا كارآ كي برط ائ ليكا اور تقورى دير لعداس فكاردان كلب ى دسيع وعربين عارت كى باركنگ مين ردى اور نيچے أكر راصل بالأنگ کا و بڑھ کیا کا ہے م ل میں خاصی دونت تھی رہین ول پیٹھنے والدسب طبقة سندفأ ستعتق ركفت عقد وهكا ونظى طرف بطيع كياجهان ايك سمارك سانو جان كطراتها-"كياجيف دفترين سع" \_\_ توصيف في كا وُقطريني كر أبهسته يوجها توكاؤن شركه كالنحان جزك مثار "كون حييف جناب" \_ كاونطرين في حيرت بعر ب لهج ومنجيف كونهين جانتے \_\_\_مياسكھ"\_توصيف نے

قدرے مصیلے ہجے ہیں ہما۔
اوہ ۔۔۔ آپ ہمنشاہ کہیں جیف تواہیں ہیں کہا جا آ۔ وہ اُن کلب نہیں آئے۔ اپنے علی میں ہول گئے'۔۔۔ نوجوان نے مُسکوا تے ہوئے کہا۔ اور توصیف نے اثبات میں سرط یا اور دائی مُسکوا تے ہم حول بعد اس کی کارشمالی ہماڈلیں کی طرف بڑھی میں جاری کا محل تھا۔ اور بھردا قعی بہاڈلیں نے درمیان اُسے ایک خولصورت اور جدیدا ندازی علی نما کو تھی نظرا گئی۔ درمیان اُسے ایک خولصورت اور جدیدا ندازی علی نما کو تھی نظرا گئی۔

کی چادر کیننج کرائے ہی ہاتھ پرلیٹا ادر پھرٹر کہ کھولا اور اندر موجد دولوں کی دہ گڈی
اُسٹھا کر جیب میں ڈال تی جواس نے قاسم کو دی تھی۔ اور بھیروہ تری سے مطرا اور درواز ہے کی طرف بڑھ گیا۔ جادر سے ٹرنک اس نے اس لیے کھولا تھا کہ وہ اپنی انگلیوں کے نشان ٹر کس کے گنڈ ہے بریہ جھوٹرنا چاہتا تھا۔ چہرے کی اُسے برواہ نہ تھی کیونکہ دہ میکا

" ہوگئی قاسم سے بات "\_\_ ہوٹل سے با ہرآ نے براکسس ا دھڑ بھرا دمی نے طرت بھرے لہجے میں توصیف کو دیکھتے *ہوئے کہ*ا، " ہاں کی ہات ہوگئی ہے"<u>۔ ت</u>وصیف نے جواب دیا اور تیز تیز قدم اُسطانا کلی کواس کرنے اپنی کارک طرف بڑھتا عیلا کیا۔اس فَكُارِي لِبِيْهِ كُواس كَ كُلُرِدُ تَشِينَ عِرْجِاتُ أُور تَقِيمِيرِ فِي بِهِ موجودا اسك ميك أب ألاكراس في ولين بورد كافان كصول كر اس کے اندرائے وال اور وہاں موج دایک اور ماسک نکالی اس نے چیرے اور مرم حرفظ انتروع کردیا ۔ کچھ دیربعداس کا علیہ عمل طورربدل عیاتها اسس نے کوک کے اندر موجد جیزی نکال کم ساتية سيد في ركص اوركوط كواً تادكواكك كرين ليا ـ دلي برليسط كاكور ضمجى اب فيزائن اور كلرك لحاظ سنة ممتل طورمير تبديل موحيكاتها رسيط بريش موئي چنيري المفاكراس نے دومارہ جيبوں ميں منتقل كيں اور شينے بھاكراس نے كارسا ربط كى اور آكر بره كياريبات ببرطال أسيمعلوم بويجى تقى كرواكم اكسن نے بقیناً اس براسنگو کا کھوج نکال لیا ہوگا۔ اوراس براستگونے

1.6

جورکہا اور مرکر ایک دا ماری کی طرف بڑھ گیا - دام ادی کے آخریں ایک بند درواز سے براکسس نے تعقوصی انداز میں دستک دی . درواز سے کی ساخت

بتارین می که بیکره ساؤهٔ رپرون ہے.

" لیں کم اِن " - اندر سے ایک اوالاً بھری اوراس کے اومی نے دوازہ کھولاا ورتومی نے دوازہ کھولاا ورتومی نے دوازہ کھولاا ورتومی نے اندر داخل ہوا تواس

معولاً وروصیف توامدرجائے کا سارہ لیا ۔ لوصیف اندر داحل ہوالواس نے اپنے آپ کوایک وسیع وع لین کمرے میں یا یا ۔ دہاں جا دمی آدی آئی۔ دار سروز میں اگل کی طریق متحمد میں دیا ہے۔

دوارسے بینت سکائے کو مستھے جب کر درمیان میں رکھے ہوئے ہادی مائز کے صوفوں میں سے ایب برہر استھ مبٹھا ہوا تھا۔ ہران کھے کاجہرہ کلیں شیو تھا۔ اس نے حم برانتہائی جدید تراش کا تقری ہیں سُوط بہنا

، واتها مرريه اقاعده فليط أسيط بهي موجدد تقاد البته اس كي انكهون ين تيري الديك عني اورجي المسيد وه يرسا لكها نظر آرا بنها واس كافكيه

اللك دن تضامودًا سمنے بتایا تھا۔

توصیف اطمینان سے اس کے سامنے سونے پربیٹھ گیا۔ "رنیڈیٹر خے بین الاقوامی نظیم ہے۔ ادر منشیات کا دھندہ کرتی ہے۔ میرا 'ا) اسٹم ہے اور میں پاکیٹ یامیں رنیڈیٹر خے کامین ایجنٹ ہوں۔ ہیڈ کوارٹر

نے بھے یہاں تم سے دابطر کے لیے کہا ہے تاکہ یں تم سے اب لیڈ گلانڈیڈنٹ کی کینسی کی بات جیت کرکوں " سے توصیف نے بڑے ملکن سے لیجے میں کہا۔

"نام قدیم ای بادر سناست، -- کهان سے اس کا بیٹ کوارٹر \_\_

جوسُرخ بَیْم ول سے بنائی گئی تھی۔ گیٹ بردو سے آدمی کھڑے ہوئے تھے۔ توصیف نے کارہھا ٹک کے سامنے جاکردوکی توایک دربان تیزی سے آگے رہو آیا۔

روست بنشاه کوکہوکردیزی نا دی کا دی کا ایسے سے توصیف نے ایسے ہی کا دی کا دی کا دی کا دی کا دی کا دیا ہے۔ اسے توصیف نے ایسے ہی کا دیا ہے۔ اسے ہی کا دیا ہے کا دیا ہے۔ اسے ہی کا د

"بہتر" دربان نے کہا اور وائیں مرکز کھا تک کے ساتھ بنے ہوئے ایک کیبن میں چلاگیا۔ چند کھوں بعدوہ کیبن سے باہر کلا

اورکاری طرف آنے دگا۔
"آپ کادا کی سائیڈ بردوک دی بیشہنٹا ہے آئی ملاقات قبول کرنی ہے " سے دربان نے کہا اور توصیف نے سر ہاتے ہوئے کادا کی سائیڈ برکر کے دوکی اور کھر نیجے اُٹر کرا کے لاک کردیا۔ اور دوبارہ کی طرف بڑھ گیا۔

"آب نے پاس کے بہوتو ہیں دیے دیجئے۔ اندرکسی قسم کا کھ بے جانا منع ہے۔ وابسی برآپ کومل حائے گا"۔۔۔ دربان نے مؤد باند لہجے میں کہا اور توصیف نے سربلاتے ہوئے جیب سے ساکینر نگار بوالور نکالا اور دربان کے حوالے کر دیا۔ اور دربان نے وہ راد لوو

کیبن کے اندرد کھا اور کھے توصیف کواپنے پیچھے آنے کا شارہ کرتے ہوئے اس نے سائیڈ کھا کک کھولا اور توصیف کواند لے گیا اور وسیع وعریض لان کراس کرے دہ اُسے برا در سے میں لے اجہاں

چارستن افراد موجد دیھے۔

ر اینے <u>، ۔ ان میں سے ایک نے توصی</u>ف سے مخاطب

" سنومسٹر- أب لينٹريس مشيات بريمل كنٹرول ميارہے بہاں ایک گرام بھی میری اجازت کے بغیر نہ فروخت کی جاسکتی ہے نہ خرری

ما تستى ئىسے -اس بات كوسط مجھورًا ورّحهاں كب بن الاقوا مى كېنسى

كانتلق بي يمي يهلي مي وائك كالركاا يجذف مقرر بوجيا بون، اور

وائط كالرابستي نظيم سے كه شايداس كانا كائے شنتے ہى تهاد سے بسير كوارشر مين هي ذار لراج التي السيمير النكه في طريع فاخل نه البح مي كها .

« وائر الله كالر اوه اس لييم انكادكرد سي بور ليكن ايك

بات بتادون شهنشاه كردنديُّين واسط الركسدنياده وسيع اورمضبوط تنظيم

ہے ۔ بے شک تم وائط کالر نے میٹ کوارٹر سے معلی کرلو ، اگروہاں کا كوئ باخبرادمى تهارادا قف بوتو"\_\_\_توصيف في جواب ديت

ہوستے کہا۔ «تم مهان بومسطر اس ليع تها دى اس كُـــّـاخى كويس معان

اردا بول - آتنده اگرمتهاری زبانسد واتط کالر کے خلاف ایک لفظ مین تكل تو تمهارى لاش كائبى وجود مندبيركا "براسكون اس بادانتها نی فصیلے ہے ہیں کہا۔ اس کے چہرے ریک لخت غصے کے

الزات أبح آئے تھے۔ "سورى شهنشاه \_\_\_مامقصدكى كوين كرنا نرتماراتى رہ کاکے کی دھکی تومرا تعلق بھی آئے کی ہی فیلاسے ہے۔ آہے بھی

رمیسے میزبان مزہوئے تومیرے متعلق ایسے الفاظ زبان سے نك كنے كے بعدا كي سايدو سراسانس سريے سكتے ريرا كي كے حيار كتلح افراديا اس فل مي موجود وسرك سلّح افراد ميرا بال تعيي بكانبي

ميرانكون فيرت بمركهجين كهار "اط لى مين ميد كوار را ب - دافعي نئي باد الى ب اليكن اب تيزى سے بین الاقوا می ارکیط برکنٹرول کررہی ہے : \_\_\_ توصیف نے جواب ديتے ہوئے کہا۔

«كس قسم كى ايجنسى وەمجھے ديناچا ہتا ہے<u>"</u> رہے۔ «جس تسم کی تم چاہو ریسب کچھ تم برمنفصر ہے۔ کیونکہ ہے کوارٹر كرمطابق أب لينفر من مهار بعيرًام منهي كيا جاسكتا " توصيف نيرجان بوج كركها اور ميراسنك كصحير برب اختساد

" تہادا بیڈ کوارٹر واقعی باخبر ہے۔ اسکن مجھے افوس سے کمیں تہادی آفرتبول بني كركت اس في آفردرس كى بدر اگردوسال بيلے ك ہوتی توشایدیں است بول کرلیا " بیران کھ نے سکاتے ہوئے

« ويجهون بناه اي لين مي مك كوكفل توننس مجهور الماسكة ظاہر ہے بیکوارٹریہاں کام توکرے گا۔اس وقت بیٹرکوارٹریماری ہر شرط منظور كريك بي مكر سوسكة بع بعد مي تتهين اس كي فدائط ماننايرين اس ليريمونع ب اكب بين الاقواى ايجنبي حاصل كرفيا

أكريمهارى مرضى وظاهر بيمتين مجبورتونبين كماحا سكتا صرف بات كى جاسكتى بدر آورىي تومرت بيغامب بول " \_ توصيف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

كركت يسكت \_\_ توصيف في انتهائى طنطب لهجيلي كها دربراسنكه

المك كى طرف تجعك كرحيرت سي المحمين بهالة كرتوصيف كوديكيف

لكا جيد أسه عرت بورى بوكدكياكونى آدمى اس كسامن بعى

## SCANNED BY JAMSHED

کہااور تیزی سے کھوم کر در وازے کی طرف مڑا ہی تھاکہ یک لخت اس فے کسی عقاب کی طرح چیداد مگ لگائی اور و دسرے کھے کمرہ دیرے دیرے

ى تنرآواندون اورانسانى حيغون سيه كو يج أعظا .

" خبردار درنه" \_\_\_ توصیف نے غراتے ہوئے کہا- اورب اسکھ

كامُنهُ كُفك كا كفُلاده كيا-اس كى شايت مجوس نداد والتفاكد ايك بصلت مين

یسب کیسے ہوگیا۔اس کے جادول سلتے آدی داوادے ساتھ فریش یرساکت بڑے ہوئے تھے جب کرقوصیف کے اہتھ می شین گن

تنی ۔ وہ دروازے کے قریب کھڑا ہوا تھا اوراس کی مشن کن کا کہ خ

ہیراسنگھ کی طوف تھا۔اس نے دراصل مراتے ہوئے ہی کی سی تنردفتاری سے ایک ادمی کے المتھ سے شین کن حیسیٰ تقی اور مھراس

سے ذیادہ تیزی سے اس نے ان جاردں برفائر کھول ویا تھا۔ چونکہ اس نے ملاقات کے درمیان یہی تاثر دیا تھاکہ وہ اطبیان سے دائیں جارا ہے اورویسے بھی انہیں معلوم تھا کواس کے یاس اسلحر نہیں ہے

اس بيده ومطمئن تصاورتوصيف فياس اطبيان سيفائده أعطايا اكرتم في ذرائعي غليط حركت كي يدر استكو تواكب لمحيين سينكرون گولیاں تہادے جسم میں گھس جائیں گئ<sup>،</sup> ۔۔۔ توصیف نے عُرّاتے

مُ كَيَاعِ البِتِي بُو" بِيراسنگه نے ایک لمباسانس لیت

"صرف اتنابتادوكه وائت كالركا ايجنط كون ب اوراس كا

السى زبان استعال كرسكتاب-" اوہو\_موسے کال ہے۔ آج بڑے طویل عرصے کے بعد ہرانگھ کے سامنے کسی نے ایسی ذبان استعمال کی ہے۔ واقعی مجھ بے مدعجیب سالگ راہے بڑے دلیرادی ہو بہوال تم اس وقت

یک مبرے نہان ہوجب کہ تم میرے عل سے ابرنہیں چلے جاتے اسکے لعت *و کی جی*ری ہوگا وہ تہادی اپنی ذمرداری برجوگا "براستھ نے مند بناتے وو نسكريية مهنشاه \_\_\_\_ صرف ايك بات بتادوكه وائت كالر كايهان دفتر جى ج " \_ توصيف فى كلت بوت كها -

دول بے ۔۔ نصرف دفتر ہے بلکران کا بنا آدم عبی بہاں موج دہے لیکن وہ خفیدرہ کرصرت کالی کرتا ہے اور اس - آب ملاقات ختم يتم جاتحتے ہو" بيراسنگھ نے کہا اور توصيف ألله «اس ایجنط ک تفصیل معلوم ہو سی سے " \_ توصیف نے

دمیں نے جکہ دیا ہے دہ میں دوبرانے کاعا دی نہیں ہوں اسم صاحب" بيراسنگو نيخراسك آميز ايجي مين كها-"اجھائب كى مفى" \_ توصيف نے كاندھ أكباتے ہوئے

مسكلية بوئے يوجيا۔

111

مع المحركوصيف رحمل كرست كى كوشش كى تقى سكن توصيف ك الكشن مين اس سے ذيا دہ تيرى تقى اس ليے جيسے ہى ہيراسكوالها توسيف اس كيسريني عيكاتفا الديم اس سيد كربياس كم نبعلاً توصیف کے سری بھرلور طبیحہ اس کی اکریٹری ادر ہیاستھ صغیا ہوا بُشت كريل نيح يُرابي تقاكرتوصيف \_ كي لحنت أحجل كر دولون يربور كراس سرفي يندريورى قوت سے ودا ادر كمره بيراستك كمات سينطن والى انتهائى كرىباك عنى سے كُونني الله الوصيف كودتے بى تزی سے ایک طرف مٹااور دوسرے لھے اس کی لات کراہتے ہوئے ہیراً سیکھ کنیٹی یر نوری قوت سے بڑی اور خرکتا ہوا ہیراسکھ ایک جينك سيساكت بوكياد وه بهرسس بوجيكا تقاء ادرتوصيف جند لمحة وكشرانه ورزورس سانس ليتارا بهروه تيزى سے آگے شيھا اور اس نے بیکوش پڑے ہوئے ہراسکھ کواُلٹا کرکیفت کے ل کیا ادر جُماك كراس كاكور شيت كى طرف سے آدھے سے زيادہ سے كويا اس کے بعداس نے اس کے ساتھیوں کی لاشوں کی تاہشی لینی تروع کروی کیونکدان کی جیبول کے مخصوص اعبار بتارہے مقی کہ ان کے ایم شین بے ل بھی موحد دیتے را درجب ایک کی جیب سے مائيلنسركا ، والكهمشين يشل نكلاتوتوصيف كحصلق سے اطبينان بھراسانس نکل گیا۔اس نے اس کامیکڑین چیک کیا اور پیمروہ ہلیں تھ كاطرف بروركيا وأس في مشين بشل جيب مي دالاا وريها ابني بليط کول کراس نے اس کے دونوں کا تھ کیٹت پر کرے مضبوطی سے با ندھ اليئ اور عيراسي ميراس بنكوكي بيلط كھول كراس نے اس كي ولول

دفتركهال سے" \_ توصیف نے واتے ہوئے كہا-" شايرة ميرى زبان ريقين نذروكياس ييين متهين اس كاكارد دے دیا ہوں اس براس کی اصل حیثیت دفتر کا بینداورفون منبر موجود ہے" ہے استکھ نے جواب دیا۔ "كهال بي يدكارز" \_ توصيف في لي حيا. "میری جیب بیں ہے۔ اگرا حازت دوتو میں خوذ نکال لول اور اگر عا بوتوتم خود آكرنكال كو" بهراستگه نے أسى طرح مطميّن لہج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ "او کے ۔۔ اُنٹھ کرکھ ہے ہوجاد اور مُنددوسری طرف کرلو؟ توصيف في كهاا وربيراس كموا شاكت بين سر الما تا جوا أسطا مَكَالِس ك ساتھ ہی توصیف سے چہر ہے بہرانگھ کے سامنے بڑی ہوئی چول میراس طرح البحل كرا تنخوائی جیسے اس كے بیروں میں سیزیگ لکے ہوئے بول اورتوصیف چینا ہواسائٹر کے بل کراہی تھاکہ کی تخت کمرہ دلوالور کے دساکے سے گونج اس محرددسرے لمح ہمارات کھے ملق سے بھی چیخ نکلی اور دہ بھی ایک صوفے کی کُرسی کی ضرب کھا کہ تیج عارًا: دیوالوراس کے ہتھ سے نکل گیا تھا۔ توصیف نے بھی نیچے گر۔ ہوئے ایک رُسی کو اِسکل اُسی طرح اُنچھال کر میراسنگھ پر دیے مادی اُ جى طرح اس فيديك مدرس حيوني تيائ كوتوصيف يراكي الاتفا بيراسنكه سے بنيادى غلطى يى موئى تھى كرتيائى أجھالفے كے بعد وہ اُحصِل کرایک طرف مِلنے کی بجائے وہیں کھٹوادہ گیا تھا اس لیے جوابی دار کاشکار ہوگیا گواس نے نیچے کرتے ہی انتہائی برق رفتاری

اُنٹھنے کی کوشش کی ہی تھی کرتوصیف کی لات بوری قوت سے گھوی اور وه بے اختیار بینیا ہوا بیٹھ کے بل دوبارہ نیچے حاکرا۔ اور ایک ادھ ماری کرک كرساكت بوكيا - دوسرا يدلي بى ساكت بويكاتها - توصيف نے تجفك رييلياً الله عين توده مريكاتها كولى است يشت يراس المانسان على هي كه شارك يرهي اندردل مين جاكفسي تقى حبب كدود سرع آدى كے بيلو یں گوتی نگی تھی۔ اور توصیف نے جان بوجھ کرایسا کیا تھا۔ تاکراس سے عارت كاندرموج دسائح افراد كمتعلق لورى معلويات ماصل كرسك ادرييخيال بهي أسيان كي قريب بينجيزير آياتها ورنة تووه درواز كهمول كربا تهيك إشارب سيهى انهين بلاسكمنا تحاء دوسرك أدى كومليك كراس نے الكے برط كر براستكھ كے بيريس بندهي بوئى بيلے كھولى، اوراس ادی کے دونوں الم تھاس کے عقب میں اندھنے سے بعداس نے اُسے اُٹھاکرا کے صوفے روالا اوراس کے جب کے ریر صیروں كى ابس كردى دوسر على تسرع تقير رائس بوس أكيا اور عبسر توسین کوا س مفاسا بے رصمان تندور نامطا تب ماکراس نے زبان کھولی۔اس نے سات افراد کے بار۔ میں جوتفسیل بتائی تھی۔اسکے مطابق اُن دونوں کے علادہ عل میں صرف إره مزيدا فرادموجود تنے جن يس سے ددگیٹ کے باہراوردسس افرادا ندر ستھے رَحنِ بحرِ توصیف کواب ان کی محمیح إرات نون كاعلم موكياتهاس لياب ان دميون كافاتساس كي مشكل نرتها اس نے پہلے تواس آدى كا خاتم كيا اور پيراس كے التحول سے بیط کھول کراس نے دوبارہ ہیاسنگھ کے بیریا ندھ دیتے، لیسے ن

بیری اندهدیت اس کے بعدوہ اپنے کیرے درست کرا ہوا درواز ى طرف بره كيا وروانه كسول مرده إبرابارى مي آيا تورابارى كى دوم كا سائیدر دو کی آوار کی مرح مرد نے منے درداز مسلنے کی آوار سنتے ہی دہ چیک کراد هرمتوجه بوتے توصیف جیب میں است والطیان سے جیتا وان دونوں کی طرف بڑھتا جلاگا۔ وہ خامونی سے کھرے اُسے ای طرف آتے دکھے دسے تھے۔ ہیراسکھ والا کمرہ یو بحدسا و ندریو تقاداس ليحانبي اندري سيؤثث كالحسأس بهى مذبه وسكاتها ورنه ظاہرہے دواس طرح اطینان سے سن کھڑے دیے۔ رد ستنبناه نے م دونوں کواندر بلایا ہے ، ۔۔ توصیف نے قريب جاكر شكرات بويخ كوا-« ہمیں ادہ اچھا" <u>'</u>ان دونوں نے چو ک*ک کہا*ا ورکھیے ددنوں اس طرح تیزی سے داہلدی میں آگے مٹرھ کئے جیسے ایک نمحہ بھى اگرانہيں دير بہوكتى توان برقيامت لوط يرسے كى ـ توصيف بھى اب خامقی سے ان کے پیچھے علی ٹرا تھا۔ انہوں نے مٹر کر توصیف کو اليفيجية أتيد ديهاليكن النهول فياس سيكها كجهاني اوركيم بى وەدردازە كھول كراندر كھينے لكے توصيف نے خشين تسيل با برنكالا اوردوسرے لمحے شین بیٹل کی ٹھک ٹھک کے ساتھ ہی دہ دونوں بُرى طرح صِنِيتِ ہوئے اُحِيل كرمُنہ كے بل اندركم سے ميں جاگرے اوران کے سیجھے ہی توصیف نے چھلا بگ لگائی اوراس کے ساتھ ہ اس نے لات بارکر بھاری دروازہ بھی بند کے دیا۔ ان دونوں میں سے اس دوران اسے اندازہ ہوگیا کہ ہمارے تھے ہوش میں آنے والاہے تو ایک توویسے ہی اوندھے مندمیرا میرکدار مامگردوسرے نے تیزی سے

ببت برميس ادرمركزي كروه بريذصرف بانته دال ديا تقابلكه ايك لحاظ

سے ایک خاصی شری کا میابی تھی ۔

اس نے اسے ایک کرا کے سوفے پر ڈالا اور شین لیٹل کا دستانس

کی کنیٹی رمخصوص اندازیں مادکرائے مزید لمبے عرصے کے لیے بہوتی ى دادى من دھكىل ديا۔ ده أس سے اطبيان سے لوجي تحجه كرنا جا متا تھا.

حب أس اطبيان مولكاكر ميراس مكواب اين أب مزيداكيب وو كَفِيْقُونَ مُك مِوشِ مِينَهِينَ ٱسكماً تووهُ شين لطِّل سنبطالي وروازه كهول مراكب بارتيرا بدارى بين آكاادراس كيدعل بين موجودا دربابرموجود

دونوں افراد کا فیا تھرکرنے میں اُسے تقریبًا بین گھنٹ مگ گیا جب اُسے کیوان تى بوگنى كاب اس على نماكو كلى يى سوائے اس بىلى سنگھ كوئى

ذنده آدمى نهين سياتووه والس أس كمرك من آياحها ل بمير سنكه مرا بهوا تھا. تواس نے مجھک کرہ پر اسٹھ کواٹھا کر کا ندھے ہیں ڈا اوراً سے لیکر إبرايني كارك طرف راي كبا-اب اس كاداده ايك باريير بدل كياتمارده أساب آغاكي كوانايا بماتحا تاكديدى تنعنيل فاس

. = اس كے ينك اوراس وا نك كالتنظيم كے بارے ي بوج كيم كے جاسك ريميا كك كعدل كروه يبلي كاركوا ندريا أيا ا وديير بيبي ش بهراننگه

كي مُنسب رومال طوال كراس في اوريس بي كيرا با نده ديا ين كرواستين اگرائے ہوسس آ بھی جلئے تودہ شورند مجاسے بعیراً سے کارکی عقبی

سیٹوں کے درمیان ڈال کراس نے ایک مسی کلیددہ اُتا را اوراس بردے کی روسے اس ہرا سکو کواچی طرح ڈھانے کروہ کا دکھا ہر اے

س اور سیرین بیادک بندکر کے وہ کار دوڑاتا اپنے ہم ٹرکوارٹر کی طرف برشه کبا۔اس نے دیہے ریکامیا بی اور فتح مندی کے آنار نمایاں تھے كيونكراس كے نقط منظر سے اس نے أب لين لامي منيات سے أك

ہے اس کا خانمہ کرنے کے قریب بہنچ حیکا تھا ا دربیاس کے نقطہ نظر

ریدروں و کے متعلق بہتہ جل گیاکہ اس نے اس سے ملاقات کی ایک اور دائری بھی دہی ہے گیا۔ جنا سخیمیں نے ایک انتہائی تیزیشیہ ور سے اور دائری جمعی ہے گیا۔ جنا سخیمی نے ایک انتہائی تیزیشیہ ور قان کی مدد سے اس کافوری بہتہ جلواکر اس کافاتمہ کروایا اور دائری کینے قان کی مدد سے اس کافوری بہتہ جلواکر اس کافاتمہ کروایا اور دائری کینے

کے بعد مزیر خفاظتی اقدام سے طور پراس بیشہ ورقائل کا بھی اپنے ہاتھوں سے خاردیا۔ اس طرح سادا سستار بخیرو خوبی حل ہوگیا "۔۔ دائرک نے تفصیل تباتے ہوئے کہا ۔ ریر بر

عصین بالے وقع ہوں۔ "مسلول نہیں ہوارا جرک بلکدا درزیادہ محبط کیا ہے"۔۔۔ دوسری طرف سے رفیعی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" وہ کیسے جین " \_ راجرک نے جان ہوتے ہوئے کہا ۔
"اُپ لین مٹر سے اطلاع ملی ہے کہ وہاں ہم اِسٹکے مارا جائے اسے ۔
اوراس کا اُپ لینڈ میں بوراگروب بھی حکومت نے گرف ارکرلیا ہے ۔
بلکروائٹ کے الرنبانے والی فیکٹری بھی حکومت نے تباہ کردی ہے ۔ کوگن

بلکہ وائر کے کالر بائے وال کی کمری جی صومت سے تباہ مردن ہے ۔ در جی ادا جاجیا ہے اوراس سے دفتر مریسی حکا نے قبضہ کرلیا ہے ۔ اور ریجی مناہے کہ ایکل الیسی ہی کارروائی آپ لیٹ ڈے ہما یہ ماک یاکیٹ یا میں بھی ہوئی ہے ۔ دہاں بھی وائٹ کالر کا اسے بنط شیرخان اور یاکیٹ یا میں بھی ہوئی ہے ۔ دہاں بھی وائٹ کالر کا اسے بنط شیرخان اور را جرک اینے دنتر بیں بیٹیما ہوا کام میں مصروف تھا کہ مینر پر دیکھے ہوئے شیل فون کی گفٹی ہے اُکھٹی ۔ داجرک نے چینک کرساُٹھایا اور بھبر لی تھ بطر شاکراس نے کرسیوراً ٹھالیا ۔ ''دیس دامبرک ہیں کہا ۔ ''بر دنٹی بول را ہوں''۔ ۔۔۔ دوسری طرف سے ایک باوقارسی

آوازستنائی دی سام مین دی سام مین کوبا مین کوائر آرسن کی دائر آرسن کردائر آرسن کر

معسومات کسی ادر کونہیں بہنجا سکا''۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ''لیں باس۔۔اُپ لین طرسے کولگن نے بھی دلورٹ دی تھی

11-

اس کالوراگروب اوراس کے ساتھ ساتھ ایک اورگروپ جسے جمر صا

ڈاکوآکسن نے اُڑالیا مگرسیانگ کیا ااکوی ہے۔ اُسے ذبا نی یا دہے تحریث دہ نہیں ہے " برونٹی نے جاب دیتے ہوئے کہا۔ دیچھوسیانگ کوفوری دہا کردا نا ہوگا تاکہ فارمولاان کے ہاتھ نہ لگ جائے " سے راجرک نے تیز لہجے میں کہا۔ دمیں نے وہاں مختلف لوگوں سے جومعلومات حاصل کی ہیں۔ ان کے

«کمی نے وہاں محملف کولوں سے جو معلومات حاصل کی ہیں۔ ان کے مطابق پاکیشنے نیاض سے جو معلومات حاصل کی ہیں۔ ان کے مطابق پاکیشنے نیاض مطابق پاکیشنے نیاض کی سے بیت کی مصربت کی مصر

لابن پائیٹیا بی صنرل ایسی بھی ۔ بیورو صفیہ برطند مصافیا کی نے نشیرخان اور بیگیم رضا گرد ہے اخانمہ کیا ہے سیانگ کے مت انتھی ختر ہو چیچے ہیں صرف سیانگ کوگر فیار کیا گیا ہے اور بیگرفیاری

ساتھی ختم ہو چیکے ہیں صرف سیانگ کوگر فقار کیا گیا ہے اور بیگرفتاری ایس شخص علی عمد ان کے ہاتھوں علی میں آئی ہے اور بیعلی عمران باکیت یاسیکر طریسروس کے لیے بھی کام کر باہے۔ اور یہ بی معلوم ہوا

بالیت اسیخری سروس کے بیے جبی کا مربا ہے۔ دور ایر بی سعو ہوا ہے کہ تہا داریا نادوست اسٹر کلر زکا جوا ناسجی اس علی عمران کاملازم ہے " ۔۔۔ برذیٹی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ دیوں میں سعور کی اس میں سعور گیا۔ محصے حوا نانے ایک

'' ادہ — ادہ حبیف اب میں سمجھ گیا۔ مجھے جوا نانے ایک ملاقات میں اپنے باس سے بارے می تنصیل بتائی تھی راس کے مطابق رشخص علی عمران دُنیا کا سب سے خطر الک سیکر طے ایج نبط ہے۔ بنظا ہر انتہائی خوشش طبع اور معصوم ساآدی ہے تئین ورحقیقت انتہائی زیادہ

یر خص علی عمران دُنیا کاسب سے خطر ناک سیکر طے ایجنگ ہے۔ بظاہر انتہائی خوکش طبعہ اور عصوم سا آدی ہے سین در حقیقت انتہائی فرالی انتہائی خوکش سے سا ادی ہے سین در حقیقت انتہائی فرالی سام ادی ہے۔ اور ند صرف شاطر ہے باکہ مارش ادطی کا بھی ہہت بڑا ماہر ہے۔ اس نے جوانا اس کا ملازم بنا تھا " ۔۔ را جرک نے تیز لہجے ہیں کہا ، می جوانا اس کا ملازم بنا تھا " ۔۔ را جرک نے تیز لہجے ہیں کہا ، ایک وہی ۔۔ مجھے بھی اس کے متعلق الیسی ہی معلومات ملی میں۔ اس نے اگر سیلنگ سے وائر طے کا کر کا فارمولا حاصل کر لیا تو مجھو

علادی مقی بیگی رضاسمیت انٹیلی جنس کے تبضے میں علاکیا ہے۔ وہاں کی فیکٹری بھی تناہ کردی گئ ہے۔ وائٹ کالرکاوہاں ایج نظی سیلگ اورائ کا پوراگروپ بھی گرفتا دکیا جا بچا ہے" سے برونٹی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اوراس کی ایس سن کرراجرک کی انھیں حیرت اورخوف سا تھا گئی کہ

سے بی بی یں ۔ "یہ کیسے مکن ہے جیف ۔۔۔ یہ تودونوں ممالک میں دائٹ کالرکا پولاسیٹ اب ہی حباسے اُ کھاڈو یا گیا ہے"۔۔۔ راجرک نے انہائی حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ "سیٹ اب اور ایجبٹس کی کوئی اہمیت نہیں ہے۔ ان کی جگہ دوسرے لوگ لائے جاسکتے ہیں۔ اصل مسلسینگ کی گرفی آری ہے

کیونکر کینیگ واحدادی ہے جس کے پاس وائٹ کالرکااصل فادمولا ہے۔کومگن کے پاس بھی تھا اورڈ اکٹر اُرکسن نے اس سے بہی فادمولا حاصل کرلیا تھا جوڈوائری میں درج تھا۔ اس لیے مجھے وہ ڈائری بلیولائن کمس بینجنے سے پہنے جا ہمئے تھی۔ڈائری مل گئی اور فادمولا بچ گیا۔ اب کومگن بھی مادا گیا ہے۔ سیکن سیننگ مادانہیں گیا۔گرفتا دہوگیا ہے۔ اس لیے فادمولا ایک بار بھے خطرے میں آجے کا ہے" رونٹی نے تفصیل

سیادہ ادہ جین ۔۔۔۔ داقعی یہ توانتہائی ہم مسلہ ہے۔ کیا سینگ کے پاس فار مولا تحریر شدہ ہے "۔۔۔۔۔ راجرک نے چینک کر لوچھا۔ «کولگن نیا آدمی تھا اس لیے اس کے پاس تحریر شدہ تھا جہاں سے

" يكيشامي واسط كالركاساراسيط أي ختم كرديا كياب ادرسينگ جدواں وائٹ کالرکا انجارج تھا سیحرط سروس کے لیے کام کرنوالے ایت خص علی عران کے قبضے میں چلا کہاہے اور کسیلنگ واسکے کالرکا فارمولاجانا ہے۔اس لیے حیف اس کوخطرہ ہے کہ اگراس علی عمران نے وائط كالركا فارمولا ماسل كرايا توبوسكما بكدوه دوسرى نظيمول كم القول يه فارمولا فروخت كروك اسطرح واتمط كالركاسا واكاردبار بى تقب بوكرده جائے كا اكس ليے بمنے وبال جاكر فورى طوريراس سينك اورهم ان دونول كاخاتم كرناب "-- داجرك في تفنيس ل "كينان دونون كودان الاش كهان كياجائ كا"-بليك نے دران ہوکر کہا۔ "اس کی م فکریز کرو\_\_\_ ماسٹر کلیرز کا جوانا میرارایا ادوست

ے بیزن ہور دہا۔
"اس کی تم فکر مذکر و \_\_\_ ماسٹر کلر ذکا جوانا میرا سیانا دوست
ہے۔ وہ اس علی عران کا ملازم ہے۔ اور حوانا جیسا آدی و بال حیسی نہیں
سکتا میں آسے کا شس کرلول گا اور عیراس کے ذریعے اس علی عمران
کے آسانی سے بنہا جاسکتا ہے " \_\_\_ راجرک نے جواب ذیتے
سکتا ہے آسانی سے بنہا جاسکتا ہے " \_\_\_ راجرک نے جواب ذیتے

ساسای سے جہاجا سلماہے ۔۔۔۔۔ رہجرک نے جواب دیسے ہوئے کہا۔
سیری کہا۔
سیری کہا۔
در سری طرف سے بیک نے کہا اور داجرک نے کسیودر کھ دیا۔ اس کی بیٹانی پرشکنوں کا جال ساا ہم آیا تھا۔ وہ چند کمھے بیٹھا سوچا رہا۔
بیٹانی پرشکنوں کا جال ساا ہم آیا تھا۔ وہ چند کمھے بیٹھا سوچا رہا۔
بھراس نے ایک اربھر کے بورا ٹھایا اور تیزی سے منبر ڈائل کرنے شرع کردئے۔
کردئے۔

کرصورت حال انتہائی خطراک ہوجائےگی۔ اگرفاد مولاسینگ نے
اب تک نہیں بتایا تو پیرسیانگ کا خاتمہ خرد دی ہے اوراگریہ فار تولااس اعلی عمران کے ایس پہنچ کیا ہے تو بھراس کا خاتمہ ہرصورت ہیں ہونا چاہئے۔
مرذبٹی نے کہا۔
" بائک ہوجائے گاباس ۔ آپ بے فکر دہیں۔ میں آج بھے پیشل

گوپ لے کہ پاکیت ایہ بنچ جا تا ہوں ۔ مجھے تقین ہے کہ آ ہے جسلہ ہی خوشخری سندس کے " راجرک نے انتہائی باعثما دہجے ہیں کہا، دور سے کہا گیا۔ اوراس کے ساتھ ہی دابط ختم ہو گیا۔ داجرک نے ہا تھ برطاکر ٹیل دبا یا اور ٹون آ نے بیاس نے نہر برلیس کرنے شروع کرویئے۔
" یس بیک بول دیا ہوں " رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے ایک کرفت سی آواز مشنائی دی۔

"داجرک بول را چوں بیک" — داحرک نے کہا ۔
" ادہ ایس باس حکم کری" — دوسری طوف سے بلیک نے چونکے ہوئے کہا ۔
چونکے جوئے لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا ۔
" تم نے میر ساتھ آج ہی یا کیٹ یا جا با ہے ۔ فوری طور پر کوئی چارٹر ڈوجیلے طیارہ پاکستا کے دادائی ومت سے لیے بائر کراؤ ۔ دوسر کانڈات بھی تیاد کراؤ ۔ وال کے سی ایجے سے ہوٹل میں رہائش کا انگا

اس کا بہتر ل جانا اس کے لحاظ سے شن ک کامیابی کے لیے نگ شکون كى حىينىت ركصاتها -

راجرك عيزيك برلاء "كياية ہے.وسى بمادر" لاجرك نے كہا، اور موقى نے « سنت كريي \_\_\_اب مي اس سي والطركراول كا"\_ واحرك

أسے عمران كے فليط كالمبراور سينه ساديا۔ نے کہا اور اسیود کھ دیا ۔ اب اس کے چیرے رگرے اطمیان کے تأثرات الجرائي تتصي كيونكراس كالسلطاركك بقبي على عمران تفا اور

ملاقات ہوسکتی ہے"۔۔۔دوسری طرف سے مطوعتی نے کہااور

"اس كا ذاتى فون نمبرتوئيس البقره جسخص على عمران كے يكس مازم ہے۔اس کا پترمیرے اس ہے۔اس کے ذریعے جوانا سے

" مٹوئھی سے بات کراؤ ۔۔۔ میں راجرک بول رہا ہوں"۔

ر دا بطة مائم بوستے بی دوسری

'' لیں \_\_\_ ہیون ک*لب"*-

"اوہ اس سے ہولہ ان کری " دوسری طرف سے

"ہیلو\_\_\_\_ موعمی بول راہوں"\_\_\_ بولنےوالے کے

" مٹو تھی میں دا جرک بول رہا ہوں" \_\_\_ دا جرک نے کیا ۔

یادا گیا " موتقی نے کہا اور راجرک دھرے سے نہس پڑا۔

"اس لیے تومی حیران ہور ہا ہول کہ آج دا جرک کوٹو تھی کیسے

" استرکلرز کے جوانا کے بارے میں کی معلومات عامبی تھی، اور

" إلى بين وة توايشيا كم ايك ملك ياكيتيا مين ب - وه

"اتناتو مجھے ہی معلوم ہے مطویقی کیکن اس کے اوجودیں اس

سےفوری ملنا چاہتا ہوں اس کاکوئی فون نمبر یا یت وغیرہ تہاہے

ائے تقل وہی رہتا ہے۔ اور ریمی بنا دول کراس نے برا ا دھندہ چھور

دا ہے" \_\_\_ ، مٹو بھی نے جارے دیتے ہوئے کہا۔

ياس بوتوبيا دو"\_\_\_راجرك نها-

مجے معلم بیکروہ حب بھی ایر میا آ باہے بتم سے مزدر ملا اسے --

مؤدبان لهجيمي كباكيا-اورمير حيد لمعول بعداكيب دوسري آوازسسنائي

طرف سيرايك آوازسناني دي .

واجرك فيتزليجين كيا-

لهج بن ملى سى حرت كالترموج د تفاء

کبیٹن کیل کے ابھوں بانش منزل بھجادیاتھا اوراب اس کے دفتر ادردائش کاہ کی ممل لائسی کے بدوائش منزل آیا تھا اسلنگ کے دفتر دفتر اور انش کاہ کی ممل لائشی کے بدوول شرط بھالے سے لیک کوئی ایم بات معلوم نہ ہوئی تھی سرف چندا شارے صنرور ملے تھے اورا بھران سیانک سے وائٹ کالر کے بار سے میں محمل تفسیل معلوم کرنا چاہتا تھا عمل نے دروازہ لاک کیا اورا گے ٹربھکراس نے جھے کہ دونوں ہاتھوں عمل نے دروازہ لاک کیا اورا گے ٹربھکراس نے جھے کہ دونوں ہاتھوں عمل نے دروازہ لاک کیا اورا گے ٹربھکراس نے جھے کہ دونوں ہاتھوں

سے اس کا مُنه اور ناک بند کردیا ۔ چند کموں بعد جب بینگ کے جسم میں مرکب کا اور درواز سے کے سامتھ مرکب کا اور درواز سے کے سامتھ موجدوا کے کرسی پراطینان سے بیٹھ گیا ۔ بیکرسی زمین میں فیکس می عمران

نے کُسی کے دائیں طرف کے بچلے یائے برببر موڈ کرایک بنن کولیس کہا توکرسی کے دائیں باز دربی شاک کی آواز کے ساتھ ایک بلیٹ سی باہر کل آئی جس بر حصور ٹے جیوٹے مختلف ڈنگوں کے بین موجود تھے۔ اُسی کمیے سینگ کی ایک جیس ایک جیسٹکے سیکٹل گسٹیں کیکن عمران کُرسی

اُسی کھیے۔ لینگ کی آنجمیں ایر جھٹکے سے کس کئی کئی لیکن عمران کُرسی برخاموش بیٹھا اُسے ہوش میں آیا دیمھاد لم سینگ چند لمحول کے تو نیم ہیوشی کے عالم میں بڑار لم بھر کید گخت ایک جھٹکے سے اُسٹھ کم ملاقطہ گیا اورائسی کھے اس کی نظریں سامنے کُرسی بر بیٹھے ہوئے عمران بر گیا اورائسی کھے اس کی نظریں سامنے کُرسی بر بیٹھے ہوئے عمران بر

برس تودها سطرح حرت مقع عمان کو دیجف نظا جیسے ده نندگی میں بہلی بارکسی انسان کودیکی دیا ہو۔ اس سے جہرے اور انکھوں میں بہناہ حدیث موجود تھی۔ بہلی بار حدیث موجود تھی۔ "تمہیں ہوٹ اگیا مسٹرسیانگ" عمان نے خشک کہیجے۔

. - المالك

عموان نے وانش منزل کے بیشل کیسٹ روم کا دروازہ كعولاا دراندروافل موكيا كيست ردم مي ايك قوى مبكل نوجوان قالين يب بيس ريا مواتها اس كحمريسياه ربك كاجست لباس تهايير ينك تفا والنط كاله نامى تنظيم كايكشايس الجنث وشيرخان اور جم رنبا كرولون كوتوسيز شن شنط فياض في مراي الجي طرح سنبطال لیا نظا، اوراس معلیلے میں فیاض نے واقعی شا ندار کارکردگی دکھائی تھی كربة صرف ان دونوں كے محل كروي بلكران كي فشيات سے مجرب موئے كودام اورفيك لركوبي اس نے قبض كرليا تھا ليكن اس سینگ کا بیتر نگانے کے لیے عران کوخاصی جدو جُبد کرنی ٹیری تھی لیکن اس نے بہر حال اس کا پتہ حیل لیا تھا۔ سینگ کے ساتھ دس افراد کا گردی تھاجس کا توخا تمرکرد یا گیا مگرعمران نے سیناگ سے واکٹ کالر کے اربے میں مرتفسیل ت معلی کرنے کے لیے اُسے صفار راور

ہار جاسے باسماد ہے ہیں اہا۔ "کس اِت کی دہم دینے برتیار ہوتم " مان نے مسکراتے مرکب اِ اس بارخاص باعتماد لهجياب كها-

"اس إت ي كمتم مجهيم إلى سيحاف دواوراً مُزِره واسط كالر

كراستين سَادُكُ" سينك نيتنهج بيكها-" مجهدةم نهين صرف إننا تبادد كدوا مُط كالركام يشكر كوارش كهان

ہے اوراس کا میا تفصیلات میں استعمران نے جواب دیا۔ "ہوںنبہ \_\_ توتمزیا دہ اونچا اٹرنا جا ہتے ہو۔ تہاری مفی \_\_ سینگ نے تیز لیجے میں کہا اوراس تھ ساتھ ہی اس نے انتہائی گُرتی

ادر رق دفناری سے عران برحیلا کے ساکادی سکن دوسرے نعے سرر ى تيزاواز كے ساتھ بىسىنىگ كے مات سے دینے تكلى اور و محران سے تقریباً دوفط کے فاصلے پرقالین میرکر کرمبی طرح تربیف لگا- اب

عران اوراس کے درمیان ستفاف شینے کی ایک دلوارزمین سے جھت یک قائم نظرآر ہی تھی عمان نے دوسا بنن دبایا تو قالین بیرگرکر أعضف كوشش كرابوا سينك أس طرح فضامي أيحلا جيسوده كسي كفلتة بوئي سيرتك مرملها بهوا بهو دوسر مصلح وه الك دهك

سے نیچے کراوراس کی چیخ سے کرو کو سے اعظا۔ نیچے کرتے ہی دہ پہلے سيخبى زياده زور دار حظيك سے اور كوائطا اوراس بار حصت سے تحراكر

یہے سے نیادہ زورداردھاکے سے نیچے کرا۔اس باداس نے اپنے آپ روسنبها لنے کا کوشش کی محردومرے المحے کرواس کی چنیل سے كُونِجنه ليكا - وه المسلسل كسي كين ركى طرح أتحيل كرجيت سط كراً ا

"تى \_\_\_تى كون بو\_ اورىكى كېال بول" \_\_سلنگ نے جونک کرکہا اوراس کے ساتھ ہی دہ ایک بھلکے سے اُٹھ کرکھڑا بوكياءاب ده حيرت سے اس كمے كواس طرح ديجور إنخاجيسے بيخة ذنكي مين بهلى إدسترا كم مي داخل بوكر جانورون سي بهرس بوخ «مسطر لينك متم إكيت إلى وانسط كالركي لين اليخف مور

اوریہاں تم توگوں نے منشات کے سیلانی کے لیے شیرنان گردیکو اپناسب اینبط بنایا مواتها بنام نگرمی دوفیکشریان تھی لیکارکھی تھیں اور دارالحکومت میں اور شلیخ محرمی مہارے منشیات سے تھرے ہوئے كى سنورز هى تھے كيايل درست كربدرا ہوں"- عمران كالهجم أسى طرح خشك اورسياط تھا. "تم ہوکون \_ تبلے یہ تباؤ" \_ سینگ نے ہونر سیباتے

ہوتے کہا دراس کے ساتھ بی اسس کے دونوں اچھاس کی حبکیا ی جیبوں میں پہنچ کئے۔ "مين ندائي فوجاد بول" عران في سرد لهجيس كها . « نىدائى نومبدل سە دەكيا بويا ہے آ — سيننگ نے چينک

" مطلب ہے میں ہرمعلطے ہی ملوث ہوں" \_\_عمران نے

" ين تجھ كيا \_\_\_ اس كامطيب سب كهتم وائت كاركولبيكيل كرك رقم كما ناجا ست بو بولوكتنى قم جاسيّة تهي "-سيلك ف

ندان نوبدارى دفعادت كرتے وكي ا

اور بھرد حاکے سے نیچےفرٹ برگیة اورایک بار بھر چیختا ہوا فضا

# SCANNED BY JAMSHED

" راجرك"\_\_\_\_سينگ نے واب ديتے ہوئے كہا -

عران نے اوجیا اور سینک نے دو بتے ہوئے انجی کی تفصیل بتانی

اور تعير سيلخت أي حصيك سيرااورساكت موليا وهشايا ندروني تکلیف کی شدت کی در سے بہوشس ہو جیکا تھا عمران خاموشی سے

ائھا اور سیشل گیسٹ روم کا دروازہ کھول کر ماہرا گیا۔ دروازہ لاکریکے

وهآييشين ردم ي طرف رهم كيا -

"عران ساحب سرسطان كافون آياتا -آب كيسط رومين تھے۔ انہوں نے کہا ہے کرچئیے ہی آپ فادع ہوں فوراً انہیں فون كرىس "\_\_\_ بىك زىرونے عران كے آياتى روم ميں داخل ہوتے

ہی کہا۔ اور عمران نے سرطِاتے ہوئے اپنی مخصوص کرسی سنبھال اور پھرکسیوراً مظاکراس نے نبرڈاکل کرنے شروع کردیئے۔ "بی ابے ۔ توسیکرٹری خارجہ " ۔۔ دوسری طرف سے سرلطان

کے یں اے کی آواز سنائی دی . ''بی · اے ۔ ون سے بات کراؤ''۔۔۔عمران نے م<sup>شہ کرا</sup>تے

"بی اے دن کیامطلب سے مران صاحب بات كرر بيمين - دوسرى طرف سيحيرت بجرك لهجيمي كها کیا۔اس نے شایر آواز بیجان ای تھی،سکن عمران سے فقرمے کا

مطلب اس كي سمجه من سراياتها -كمال ب - ات برا معلوم

مين أنطوطاً-" تمهار عصم كى اكي اكي تمرى بزاردن حكم ون سے توج ال كىسىنگ \_\_\_ عران نے انتهائ سرد بھے يى كهاد "بببب بتاماً بول فاركا وسك أس شيطا في حير كوروك رو بسب كيابين كي مخيتي بوني آواز سنائي دي اور عران نے ایک بن کوریس کردیاتو قالین پردھاکے سے کرنے کے بعد اسبادك الوركونة المجطل اوروبي لوط لوط بوسف لكسكما اس کاچېره تکليف کې شرت سے بري طرح سنح بو ڪيا تھا اور وه بالنيف سيسا تصالتهائ كربناك الدرس كاه دام تها. "بولاورنه"....عران ترسرد لهج مي كها - ..

"اكريميا \_ الحريمياي سے \_ وأن عن بي بي \_ سينگ نے كراہتے ہوئے لہجياں كہا۔ "تفصیل کا مجھ علم بنہیں ہے، نہ میں بھی بہٹر کوارٹر گیا ہوں -

دا جرک ہم سب کوكنٹرول كرنا ہے - ديٹرساط كلب كامالك اور نيجر كرمنطي كما دلين اس كيسرس اورجير يست خون بهرر ما مقاجير يردكر ون اورز خول كے كئي نشانات نظراً رہے تھے اور وہ سك ل طرح كاهدام تعاصياس كحسم بي موجود كئ بديان توط كئي بون. أسييف كون ہے" \_\_عمران نے بوجھا -

كريلتے ہو: اور بي-اے سون كا بتة نہيں ربھانی اگرتم بي-اے- لو

#### **SCANNED BY JAMSHED**

«مكىل كرنى تمن ابنى بات . كچھا وربھى كہنا ہوتو كہة ڈالۇ— سرلىطان نے انتہائى سنجيدہ لہجے ہيں كہا -

"ارے اربی کالہجہ بتارہ ہے کہ آب الامن ہو گئے ہیں۔
ای توعمر سرچنے کے ساتھ ساتھ نادافسکی کاگراف بھی شاید ساتھ ساتھ ہی

ایک تومر رہے کے متا کھ اسا کھ اور کی کا حرف بی مایہ مالا مالیہ اسار بڑھ اوہ تاہیں۔ اور میں آپ کے اس کا ان کو مزید بلند نہیں کرنا چاہتا۔ آخر آپ ..... باعران کی دبان ایک باد بھر دواں ہونے ہی سی مقی

، یں ہے، اس یہ یوب کو اس کے اور مراف اس کے رہا ۔۔۔۔ اور م جس قدر جا ہوا بنی شرب گفتاری کا مظاہرہ کرتے رہا ۔۔۔۔ مرب طان نے غصلے ہجے اس کہا اور عمرانِ ان کے خصورت فقر سے سند مند میں

ربد اختیار بس مربا - است الم مربوتا ہے کہ ایمی آپ کی .

ریٹائرمنٹ میں کافی عرصہ ٹراہے۔اس لیے یارز پرہ صحبت ہاتی ملکمیرا خیال ہے یہ محا ورہ اس طرح کہاچا ہئے کہ صاحب سکے تری خارجہ صحبت ہاتی ۔اس لیے فرمائے کیسے یا دکیا تھا مجھ حقیر فقیر ہیجیندان بندہ

نادان کو"\_\_\_عران نے کہا اوراس بارسر مطان بھی شاید نیچا پنے کے اوجود ہنس بڑے۔ "غلطی ہوگئی تھی \_\_معانی جا ہتا ہوں"\_\_\_سلطان۔ بھی شاید موڈین آگئے تھے۔

· ، معاف کیا میں نے تو کیامیرے باور ی آغاسلمان پاشانے جھی

سيريرش خارج بهوتوبي - اسے - ون سيرشرى خارج بھى تو ہوگا بلكہ بوسكة اسبے بي - اسے تقرى فور فائيو بھى بو - آئز سيرشرى ميا -كاعبده بہت بڑا عبده ہے - وفاقى حكومت كے سيكرشرى ہيں كسى جندہ جمع كرنے والى ايجنسى كے سيكرش تا تو نہيں ہيں كہ بى - اسے دكھنا تو ايك طرف كرسيد بك جھيوانے كے ليے بھى انہيں جندہ جمع كزا بي ايو اس عمانٍ كى زبان دواں ہوگى اور دوسرى طرف سے بى اسے كى اُونجى نہے

کنائی دی۔

"بائک دائمط فرمایاآ بنے دیکن ہی اسے ون توخود کرمڑی میں بہ بہ بوسکتے ہیں۔ لیجئے ابت کیجئے " دوسری طرف سے ہی اسے اسے اسے اسے اسے سے بادراس کے ساتھ ہی کلک کی آواز کتائی دی۔

"ہیلو سے مطان بول را ہوں " سے بند کمحوں بعد سلطان کی اوقار اور گھید آواز کتنائی دی۔
کی باد قار اور گھید آواز کتنائی دی۔

"ارسے ارسے اسے اچھے القاب ملے ہوئے ہیں۔ پی اسے ون سیر شری خارج بر سلطان ذیشان - ہمہ وقت بریشان - بے --اوہ - اوہ سوری --- با ایمان -- چلئے اس کے بعد آپ وغیرہ وغیرہ میری گزارہ کر لیجئے - بیر وغیرہ وغیرہ داقعی بہت سی الجھنوں سے آ دمی کو بچالیا ہے - اب کیاسی البحن کا ذکر کروں اسے حبی وغیرہ وغیرہ بی سمے میں رئیکن آپ اسٹے وغیرہ وغیرہ القابات کے با وجود مرف سمے میں رئیکن آپ اسٹے وغیرہ وغیرہ القابات کے با وجود مرف

سلطان که کرکسیفتی ملکسونفسی کامطام وکردیتے بین "مران کرزاری با سرمان وگئی

كى زبان ايك بارىھرددان ہوگئى -

يرا دواب مجماتها كرمران ندزج كالفطسة نجدا ورزدي كامخفف

نالياتھا-

"آپ یمی کمال کرتے ہیں۔ زیج ہندی کالفظ ہے یحب کہ ذیجہ میں ا اورز دیگی فارسی زبان کے الفاظ ہیں : بیک زیرونے منتے ہوئے

کمال ہے \_\_\_ جب ہندی میں مرداور فارسی میں عورت نواعریبی زبان میں کیا ہوگا۔ تہارا نام بلیک زیرد بھی توانگریزی زبان میں ہے" –

عران ف كها وربليك زيروب اختيارة بقهد مادكر بنس يرا عمران فريك بليغ اورخوبصورت اندازمين أسية ميسرى جنس بناويا تقا-اسى دوران

عران دوباره سرسلطان كيمبردائل كريكاتها-" بی اے لوسیرٹری خارجہ" \_\_ دابطہ قائم ہوتے ہی سر لطان کے یں اسے کی آواز سنائی دی ۔

" على عران بول را مون - صاحب سے بوجید اگرمه فارغ مول تو

مجھسے ددجار آئیں کس "عران نے اس ارٹر کے خیدہ ہجے

"كيابات بعدان صاحب آپ نجيده مورج مي -اوريخي بات کہوں کہ کے کاسنجدہ لہجنہ نامانوس سالگتا ہے۔ بہرطال ساحب سے ات تعید" \_ دوسری طرف سے لی اے نے کہا اوراس کے ساتھ ى كلك كى آوازىسىنانى دى-

" سیلو \_ بناب میں علی عمران بول دلی ہوں" \_ عمران نے ددسرى طرف مصر سيرا مُعَاسَعُ ما في كالانسنة بى انتها فَي سنجيد معاف کیا۔ ابطاس کی معافی بہت ٹرااعزازہے سناب آئی کک میری آرزد بى رىبى كەشاپىكىسى دەابنى سالىتەنىخوا بىرى ، بېنى ، الا دىسزا در طائم کے بیں معان کردے کا نیکن اے بساآ رز*د کرناک شدہ ''*۔۔عمران

بجلاةني سانى سيكهان بازان في والاتماء

جهر \_ برحرت كي آلا بعرائي.

"او کے \_\_\_جب وہ معاف کردسے اور متہاری خاک شدہ آرزو دوباره منويدير بوط ئے تو مجھ نون كراينا فى الحال مير كام مي مصرف مول ددسرى طرف سے سر لطان نے كہا ادراس كے ساتھ ہى رابط مختم وابھی تو میں نے صوبِ تنحوا ہوں۔ بولس ، الاؤنسٹراور اوور طائم کے

بلوں کی بات کی ہے اورصاحب بھاگ گئے ہیں۔ اگریل کی تفصیل بتادیا

توشایراس دنیاسے ہی . . . . . ؛ عمران نے بطرط تے مہوسے کہا ور سامنے بیٹھا ہوا بلیک زیروب انتیار میں طرا "آپ سرسلطان كودا تعى زچ كردسيت بي "\_بليك زرون

"كيا \_ كياكبرب بو- نام تومردون والاب - بير" عران نے اس طرح بوبی رحدال ہوتے ہوئے کہا کہ بلیک زیروکے

ردنم \_\_\_ کس کانم "\_\_\_ بلیک زیرونے حیان ہوکر لو تھا۔ "سر لطان مردوں والانا) نہیں ہے بھیرتم یہ زجرا ورزھی جیے

الفاظان کے لیے کیوں بول رہے ہوکہیں " فیران نے بطب ا

معصوم سے اندازیں کہا اور دبک ذیرو بے اختیار تہقہ ما دکرینس

یس دوازن کی خاصیت موجود ہے ، اب قانونی طور بران گروہوں کو مشیات کے جُرم میں سزانہیں دی جاستی رزیادہ سے زیادہ یہی کیا باسکتا ہے کہ ایسی دواکوغیر قانونی طور برسٹور کر نے اور فروخت کرنے کے جُرم میں اپنہیں عدالت میں میش کیا جائے اور تم اس بارے میں بہتر مجھ سکتے ہوکہ منیات کے مقل بلے میں اس عُجم کی مذاکستد رمعمولی ہوتی ہے ، اس لیے تمہارے ڈیڈی کے مربیتان ہیں ، کیونکواس کیس کی اخبارات نے بینیا کور سے کی ہے ۔ اور میں الاقوامی طور پھی اس کے سے ماور میں تکومت پاکٹ یا کوخوار ہے تعین بیش کیا گیا ہے ۔ ایکن اب حب اس کا لیبارٹری تجزیر سامنے کو خوار ہے تعین بیش کیا گیا ہے ۔ لیکن اب حب اس کا لیبارٹری تجزیر سامنے کیا تھر ہوگا ہے ۔ کیا تا اس بار سنجیدہ لہجے میں کہا۔

میر کیسے محک کا میں میں ہوگا ہے ۔ میں بار سنجیدہ لہجے میں کہا۔

میر کیسے محک کی ہے ۔ عوان نے اس بار سنجیدہ لہجے میں کہا۔

میر کیسے محک کی ہے ۔ عوان نے انتہائی حیرت بھرے لہجے کیا تھر کی ہے۔

میں کہا۔ دو ممکن تو نہیں ہے سکی حقیقت ہی ہے۔ تہارے ڈیڈی نے نہونہ ملی بیبارٹری بلکہ غیر ملکی کئی بیبارٹر بوں سے جی اس کا تجزید کو لیاہے۔ سب کی بہی ربورٹ ہے کہ بیمنشات نہیں ہے " سے سرسلالان

نے ہواب دیتے ہوئے کہا ۔ "اوہ \_\_\_ پھر تو دافعی سنٹرل اٹٹیلی جنس کی خاصی بے عرقی ہوگی لیکن اب ڈیڈی کہا جا ہتے ہی "\_\_عران نے حیرت بھرسے ہیجے لیکن کہا ۔

"انہوں نے مجھے کہا ہے کہ میں جناب انکیسٹوسے درخواست کروں کہ وہ اس کیس میرکام کریں کیونکہ ان گروہوں سے بیاب جمعلم

بهجمین کہا ۔
"بولو میں نے منع تو نہیں کیا تہیں بولنے سے" دوسری طرن
سے سلطان کی سکراتی ہوئی آواز سنائی دی ۔ وہ عمران کے لہجے سے
سیسہ سلطان کی سکراتی ہوئی آواز سنائی دی ۔ وہ عمران کے لہجے سے
سیسہ سام بیت کا درین کی فرمین کی مناب کا درین کا درین کا درین کی مناب کا درین کا درین کا درین کا درین کا درین کی مناب کا درین کا داد کا درین کار کا درین کا درین

ہی سچھ گئے تھے کے عمران ان کے فون بندکر دینے پر نا داخس ہور ہاہے۔ اورظا ہر ہے وہ جا ہے خود کتنا غصد کہیں لیکن عمران کی نا داخشی دہ واقعی ایک کمھے کے لیے بھی برداشت نہ کر بھتے تھے۔ ادر سر سلطان کے لہج ہیں اسس قدر محبّت تھی کہ عمران ہے اختیار تہنس بڑا۔ " بزدگ درست کہتے ہی کے بڑے سے لوگوں کی بڑی بات ہوتی ہے۔

اگربات کروتو کہتے ہیں مت بولوسنے کا وقت نہیں ہے اور اگر سنجیہ ہوجا و تو کہتے ہیں بولو بہیں بولو سنے کا وقت نہیں ہے اور اگر سنجیا اب سے سی من منع کیا ہے ۔ بہر حال اب میں سرکادی خزانے بر میں کال کا خرج نہیں ڈالنا چاہتا ، اس لیے فرائیے کیسے یا دکیا تھا آپ نے " سے عمران نے مسکولت ہوتے لہم میں کہا ، دم نے منشیات کے بڑے گروہوں کی گرفتا دی میں میں بیٹر نگر فرف فیاض کی مرد کا ورجی جس ساحل کا لہج بھی مسکول ا ہوا تھا ۔ " میر بڑن ٹر برط فیاض کی مرد اور مجہ جسیاع بیب آدمی کرسے میں تواس کے مانگے ہوئے فلی طبی دہتا ہوں " سے عمران نے کہا اور سرسلطان کے مانگے ہوئے فلی طبی دہتا ہوں " سے عمران نے کہا اور سرسلطان

اس باربے اختیاد آئیں ٹربے۔
''دہر حال تم اسے تسلیم کر دیا تہارے ڈیڈی کا یہی خیال ہے
اور انہوں نے مجھے فون کر سے کہا ہے کہ ان گردیوں کے قبضے سے جمنشیا
'کڑی گئی ہے۔ اس کے لیبارٹری تجزیبے سے ایک نئی بات سامنے آئی
ہے کہ اس بی سرے سے نشے کا کوئی عنصر موجو دہی نہیں ہے۔ بلکہ اس

بیک زیرد نے کہا۔ " اوہ — ہاں تم

"اوه بانتهاری بات بھی درست ہے" بان نے کہاں نے کہا ورکوسی سے اُسٹھ کر وہ تیزی سے مطرا اور آبیٹ ن روم سے کا رہے ا کر تیز تیز قدم اُسٹھا آ دوبارہ بیشیل کیسٹ روم کی طرف بڑھ کیا۔اس رید دیم رہ اور کھلد رہے ہی ہوئی تھی کرمذ ال جسی ہذک رطرح

کے ذہن میں واقعی تصلیبی می بہوتی تھی کہ منتیا تھیسی جیرے سطرے مام سی دوا میں تبدیل ہوگئی ۔ اس نے سمبیٹل کیسٹ ردم کا درواز کھولا اورا ندرداخل ہوا تو ہے اختیار حی بک ٹرا کیونکہ وہ سیانگ، کو س

ادا ندردا علی ہوا تو ہے اصیار عیب برا بیوند وہ سینا ہے ہوئی۔ مات میں جیوڑ گیا تھا سیلنگ اس سے ختلف صالت میں بڑا ہوا تھا۔ عران نے جاری سے جاکر کرسی کے باز دیر موجود بٹن لیسٹ میں ایک

نفوص بنن رئیس کیاتوسر کی تیزا واز نے ساتھ شفاف شینے کی دیوار جھت میں غائب ہوگئی۔ اور عمران آگے بڑھاگیا۔ اس نے سینگ کور پیھاکیاتو ہے اختیاداس کے منہ سے ایک طویل سانس نکل

گیا.سینگ مرچکاتها شایده بیهوشی کے عالم بین بی پیشرک کوراسی کا دل کراهها کوئی ایسی اندرون چرف است گئی تھی جیداس کا دل لول عرصه کک بر داشت مذکر سکا تھا۔عمان مطرا اورا کیک بارکیم گیسٹ دوم سے باہر آگیا۔

ست دفی سے بہر رہیں۔ "کیا ہوا۔۔ اتنی طدی بتادیا س نے میں۔ بلیک زیر و نے عمران کو اس قدر طلب والیس آتے دیکھ کر کہا ،

 ہونی ہے کہ انہیں کوئی غیر ملکی نظیم وائٹ کالرکنٹرول کرتی تھی "\_\_\_\_ سراطان نے کہا۔

و دسزے لفظوں میں ڈیڈی اب پنے مجھے کی ہے ، تنی کوسیے ط سروس کی طرف ٹرانسفر کردینا جاہتے ہیں '' عمران نے سنستے ہوتے کہا .

"ظاہرہے باب کی میراث بیٹے کو ہی جاتی ہے" ۔۔۔ سرلطان ا نے کہا اور عمران اپنی عادت کے برخلاف ہے انتیاد تہقہ مارکر منس طرار "ہہت خوب ۔۔۔ اب واقعی آب کو نقرہ کسنا آگیا ہے۔ ٹھیک ہے۔ ہے جناب باپ کی میراث کو بھکنا ہی ٹرسے گا" ۔۔۔ عمران نے

گروپ کام ہی منشات کا کرتے تھے" بیک نیرونے جکہ لاگو ڈر کے ذریعے ساری گفتگو کئی رائھ بے افتیاد بول بڑا۔ "واقعی انتہائی میرت کی بات ہے۔ اب مجھے خوداس کہ تجزیہ کرنا بڑے گا" ہے۔ عران نے ہونے چبلتے ہوئے کہا۔ "میل خیال ہے آپ ہربات اسی سینگ سے بوجو کس در رنہ

ہے کے بخریے سے کیا ہوگا جب کرسر لطان کہر رہے ہی کہ آب کے ڈیری نے ملی توکیا غیر ملکی لیبارٹرلوں سے بھی اس کا تجزید کا ایم "

16.

ماصل کرکے اس کا ذاتی طور بربھی تجزید کردیھوں "۔۔۔عمران نے کہا اور ایک بار بھو گیا۔ اس کے جہرے کی طرف بٹرھ گیا۔ اس کے جہرے برگہری سنجید کی طاری تھی ۔

و سنٹل انٹیلی مبنس بیدرو کے سیرٹنٹرنٹ فیائس ساحب سے بات

رنى ب " راجرك نے كوا.

"يس سر" دوسرى طرف سے كہاكيا - اور راحرك في راسيور ركھ

دا . تقريباً دومن في بعد مي كُنتني بح أنظى اوردا تبرك في مقرم ماكردسيور

أيريش نے كہا-

اوريندره زبانون مي يصناب اورجيم سيشل فيحركت أي وهتم

ملوں سے شائع ہونے والے الرشنزيں بيك وقت شائع كياجا آہے الراكب وقت دي تواكب كى مهرانى موكى أسدراجرك نے تفصيل بيان

"على عمران صاحب مين مين ان كا دوست فريررك بول را برول

كربيط لن تركي المرك في مسلم المازي الماري الماري المرادي المر "جى بنيں و وقتع سے گئے ہوئے ہیں" \_ دومری طرن

سےسیاط ہے میں جواب دیا گیا۔ "ان کی والیسی کت کے متوقع ہے مجھےان سے ضروری إت كرنى ہےا ــــــ داجرك نےكها۔

" مُحِفْكُها نهين عباسكتا -آجائين تو ماك جيكنے ميں آجائيں اور مذائين تواك بفتم كيا أك فيني ك نداين السيد درسرى طرف سے جواب دياكيا . أوردا حرك في بونط بهينية بوت ركي درا. "اب كياكيا جائے" \_\_\_ داحرك في سامنے بيٹھ ہوئے

بليك سيمخاطب بوكركها -"میرخیال ہے۔اس کے فلیط کی مگرانی کی جائے تو زیادہ بہترہے"---بلیک نے جواب دیا۔ "ایک منطے \_\_\_ اس نٹرل انٹیلی جنس کے سیزنگنڈنٹ سے

کیوں نہات کی جائے کیس تواسی نے ڈیل کیا ہے ۔ کما ذکم اُس سے برتومعلوم ہوجائے گاکہ سینگ کہاں ہے" \_\_ راجرک نے چنک کرکہا اوراس کے ساتھ ہی اس نے کسیوراً مھاکراسس کا ڈائر کیٹ کرنے والا بٹن رکسی کرکے اس کادا بطر ہول ایکس مینج

"يس سر" ــــدوسرى طرف سے آبربير كا وازمنائىدى. كرتة بويتها-

«يس<u>" ن</u>واحرك في كها . "سیر للنال شاحب سے بات کریں" ۔۔۔ دوسری طرف سے "سبيو" \_\_\_ واجرك نےسادہ سے لیج میں كہا-«يس \_\_\_\_\_سيزوندنك أف سنطرل أيطي عبس بيوروفياس بول ودوسر كاطرف سيسخت اور دعب وارايهج بي جزاب «میانم) کارس ہے اور میں گرسط لیٹ کے سب سے معروف اخبار ڈی گڈینون کا حبیب کرائم دلورٹر ہوں ،آیے نے پاکیٹ یاسی منشات کے جن كردىوي كوكرفة ادكيا ب - اس مسلط من مرادا اخبارا يك بيشل فيرشاف كزاعا بتأب حب مي آب ك تصويرا وانشرواوهي شامل بوركا اورجناب ریمی بتا دوں کر ڈیل کرٹنیوزلوری دنیا کے دوسومالک میں برحاجا اسے۔

"صاحب طبیع صاحب کے پاس گئے ہیں آپ بنٹھیں"۔ چٹراسی نے انہیں تا ندارانداز میں سجے ہوئے کسیع دفتریں لے جلتے موسئ كهاا درداح كسادر لبيك دواؤل سرط سقيموسق سوف نس

كرسيون برينتي كته "خاصاشانلادفترہے" المبرک نے دفتر کا جائزہ لیتے

ہوئے کہا۔

" ہاں \_\_\_\_ بہاں کے لوگ کام کرنے سے ذیادہ نمائش رزور دینے کے عادی ہیں ''\_\_\_بیک نے منہ بنلتے ہوئے جواب دیا اور

داھركي*بنس بڻيا*۔

"کام توانہوں نے فاصا بڑا دکھایا ہے۔ بوراسیط آب ہی ختم کرکے دکھ دیا ہے۔ تم کہتے ہو ریکام نہیں کرتے" ۔۔۔ را مرک نے بنتے ہوئے کهاا وربلیک بھی مسکل دیا۔

"اسې بات برتومجھے حیرت ہے۔ بہرطال انھی معلیم ہوجائے گاکہ يرسب بهواكيك " بيسب بليك في الراحرك في النبات بن سرملاد با

جند لمعون بعديرده برا اورايك باوردى دى اندرداخل موار وه دونون أي مط كركم طرت بوكة وه آدى برسيان دونون

كود بجدر بإنظاء "مياناً كاكسن با ومي ديني كونيوز كاجيف كالمراور روي " راجرك نےمكرتے ہوئے كہا اورمصافحے كے ليے الت رطبطاويا. اده- اوه اچھا-- ٹھیک ہے۔ میں سیز ٹرنٹریٹ ونیا س

آب وفر تشریف سے آئی رلین اس وقت فارغ ہوں رانطرور ہوسکتا ہے " \_\_\_ دوسری طرف سے فیاض نے مسترت بھرے اپنے

" شكريه -- ين اوربهارا جيف فوتو كرافردونون سي الهي مامز بوعاتے میں "برائيرك نے كہا اورك يوردكوديا-

" علومبيك وه دُيلي كُرْنيوزول في سيشل كادوسات في اورايك كيمره ہولى كى شاپ سے خرياس كے "\_\_\_داجرك نے كي وردك كرا مصَّق بوكم اوربكي هي سرطانا بوااً عُدكم إبواء

"اب نیچے ملی میں کارڈ نے کرا کا ہوں" ۔۔ بلیک نے کہاادد رائبرك سرولانا بوادروازے كاطرف برهكا بنچے بنبج كراس فرسب سے پہلے ہوگل کی شاپ سے ایک قیمتی کیرہ اور فلم خریدی ۔اس نے خاص طوريراس بات كاخيال دكها تهاكدكيم وكرييك بين لأكابنا موابويكير میں فلم فرکرے دوجیسے ہی شاپ سے ابر آیا بلیک بھی بہنے گیا۔ ادراس لنه اكي خصوصي قسم كاست ناختى كاردرا سرك كي طرف برها ديا

را برك نے اسے كھول كراكك نظر ديجيفا اور كھر كسم حبيب مين وال ايا. اور کبیره بدیک که طرف شرهادیا . "اس میں فلم لوڈ ہے" \_\_\_ احرک نے کہا اور بلیک نے اثبا

ىيى سرىلاديا مقورى دىرىعدوه سيحى مى بىتى سنطل انتياجنس بورد كى طرن ترسفے چلے جارہے تھے. ہوروكى شاندارعارت ميں داخل ہوكر صيبي كالنهول في المستقاليربراني أكيك النبي نوراً سبر في المراث فیاص کے دفتر بہنجادیا کیا۔ سین سیز ٹنٹرنٹ فیاض دفتر میں موجود نہ تھا۔

"ليديكيفية بمارك شناخي كارزد انني اليي طرح ديك كركيجية كيونكرآب اكيب انتهائي فائتردارع مرسے دار مي "\_\_\_ راحرك نے مُسكولت ميويت جيب سے اخار كاجارى كرده كارو كال كرفياض كى

طرف برهاتي بوست كالا -

«اس کی اب مرورت نہیں دہی مطر کارس "فعاض نے جاب ویتے ہوسئے کہا تورائیک اور بلیک دونوں سے اختیار تو پک بڑے۔

"کیا مطلب میں سمجھا نہیں آپ کی بات" \_\_\_ الركسنے

سيرت بعرك ليح ميل كما -

«واس كالركا يرميس شركاري لوريسيرك سروس كوطرانسفر کردیا گیا ہے۔ اورابھی میں ڈائر تکی<sup>ط</sup> جنران صاحب کے یاس سے ہی آراً ہوں۔ انہوں نے اس کی محل فائل طلب کی تھی ٹاکہ اُسے سیرے مروس كوبعجوا إجاب عداس ليداب فالونى طورريس كميس كي سيد

مِي آپ کومي کوئي تفصيل نہيں بتا سکتا <u>"</u> فياض نے جواب فيتے

" ہمائینے انطرولو کی تاریخ ایک روزگزت تدی ڈال دیں گے۔

تب توآن باختيار تق" \_\_ راحرك في مكرلت بوت كها. " سورى مسر كارسن مين عير قالوني طوريكوني كام نيين كرسكتا .وني بھی انٹرولویکے لیے تجھے ڈائر بھیر منرل کی خصوصی اجازت کی صرورت تھی۔ اس سے بات کی تھی نیکن انہوں نے مجھے ختی سے منع كرديا ہے كمي كسى قسم كان شرولويندول كا"\_\_\_فياض في حواب

ہوں"---آنے والے نے یونک کرمصافھے کے لیے طبعا ہوا ہا تھ تقامت ہوئے راجرک سے کہا، اس کے چینکے کا اندازالیا تھاجیسے ائسے ان دونوں کی آمرکا یا دہی مذر با ہوا وراب کارسن کے تعارف کرانے براسع بادر الم موكراس ف النيس انظر وليكى دعوت دى تقى -" يومليك سے \_\_ ہماواجيف كيرومين"\_\_واحرك نے

بليك كاتعاد ف كرات بوت كبا -"آپ سے مل کریے حدمترت ہوئی ہے جناب میری ساری زندگی فولد بنافيس كزرى ب يدي في كروردن بني تولا كعون مورخصا ى تصورين كىنى بى كى بوسكرين بونى آپ كے فيس مي سے .

السيكم بى من في سن من يائى سے الكراك اجادت دي تومي اس بادقارا ويتولصورت يونيفارم بي آب كافل نور شريط بنالول مجه بقين بهي كربورى دنمايس اليسى وحبيه اورد كنش سنخصيت كالورطرسط دوسرارد بوكا اورامبى دوماه بعدلي رارسك كااكيب عالمى مقابله بوف والا ہے اور میں سوفیص کارنٹی دیا ہول کرآ یے سے در شریط کو بہلا انعام طے كا"\_ بىك نے معانى كرنے كے ساتھ ساتھ سيز لمن كُرنط

ادرسيز شنطرنط فياص كايهره ابنى تعربيت وكركلاب مح يجول كى طرع كِفِل أَنْفَا الس كَي آنكھوں میں بے بنیاہ بیک اُنہم آئی۔ " شکریم \_\_\_ خرود مرودم ط" \_\_\_فاض کے منہ سے بين اممرتت كى وجهس الفاظ ، كى مذ تكل رسيح يقف اور يعيفياض

فیا*ض کی تعربینین مین وا سمان کے* تلاسیے ملانے ٹروع کردیئے۔

نے ان دونوں کے لیے فوری طور رہے طراکسی کو الا کر قیمتی مشروب لانے

بی بی خیال ہے کہ وہ منشات کا دھندہ کرتے ہی لیکن ان کے قیصے سے برطيي طان والىمنشات كاليبادش كتجزي في مان والىمنشات كاليبادش كتجزي في مان والىمنشات كاليبادش

ہے الیبارٹری تجزیے سے مطالق بیسرے سے منشیات ہے ہی نہیں البتہ

مدورائن فائب كى دواج" \_\_\_فياض في جواب وياتورا حرك اور بیک دونوں کی آنکھوں میں بے بناہ چک اُ بھرائی۔

"اوه \_\_\_ بھرتوریساراکیس ہی غلط ہوگیا" \_\_\_ راجرک نے

رواں -- بظام تواسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن مجھ لقین ہے کہ اسکا مروس اس بار ہے میں صرورا صل حقائق معلوم کر لیے گئ"۔۔۔

فياص نيجاب ديني بوت كها-

"كياآپ ليبارش دلورش كي ايك كاني تهين دسيسكتي بي

" سوری دہ نو فائل کے ساتھ ہی سیمرٹ سروس کو طی گئی ہے ۔

فياض ني واب ديتي بوية كرا "ان گرولیوں کی کوئی فلی طری بھی بیطری کئی ہے" \_\_\_\_راحرک

وچها . « جى ان دونيك ان كيري گئي بي كين ده عام منشات بنانے والی فيكر إن تقين كونى نئى بأت مزتقى ان مين " فياض في جواب ييت

"ان على عمران سے ملاقات كہاں ہو سكتى ہے" سے الاجرك

نے لوچھا۔

" سیکرط سروس کے سی آدی کی ٹپ دے دی "\_\_راجرک نے ہونے چاتے ہوئے کہا۔

"اس تنظیم کے بارے میں توشاید یاکیٹ یا کے صدر مملکت کو بھی علم من ہوگا مجھے کیسے ہوسکتا ہے۔ ان آیک آ وی میاد دوست ہے۔ ومسيرك مروس كي الركام كرادية البيد الرأب كمي تومين آب كى الما قات اس سے كروا كم الله بول اس كا نام على عمران سے" فیافن نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اُسی کمھے پیٹر اِسی مشروب کی تولیں

كي ياوراس في تشوييروس بيع بونى ايك ايك بول فياض سيت تينون كيسامني ركودي أورخود بالبرطاكيا. "ان سے بھی مل لیں گے۔ چلئے دیند مسری باتیں ہی موجا میں ہمات اخبار كى عقيق كيدمطالق يهال وائت كالركاب في أسينط سيلك نامى

ا يك ستخص تقا اورك ناگيا ہے كرسانگ نامى يتخص سكر مط سروس كى تخولى مين سے -- دا حرك نے مشروب بيتے ہوئے كها -" نہیں --- بینام توہیلی بارمیں *آپ کے مُند سیٹ ن رواہو*ں۔ استنظيم كالصل الينبط شيرخان تفاحب كهبيكم رضاكروب اس كي تنبي

کینے کی تک ودوکر رہا تھا ہم نے دونوں گروبیاں کو گرفتا رکر لیا تھا " فیا من نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "برکیا کسی قسم کی منتات کا کا دوبار کرتے بھے" \_\_\_\_ دا جرک

ر ہم نے توانہ یں منتیات کے حکی میں ہی گرفتا رکیا ہے۔ اوران کا

"اب اس علی عران کواغوار کرنائیرے گا تاکداس سے ساری صورت عال تفصیل سے معلوم کی جاسکے اور یہ کام ہم دونوں یہاں ہوٹل میں بیٹھ کرہنیں کرسکتے اس لیے اب ہمیں یہاں سے مقامی گروپ کی مدوماصل کرنی گئے۔

گی"۔۔۔۔۔راجرک نے کہا۔ "اپنے گروپ کوشگوا لیتے ہیں۔ دہ ایک دور دز ہیں پہنچے جاہتی گے۔

بیک نے کہا۔

«منہیں۔اس طرح کام طویل ہوجائے گاجب کہ میں اسے کم سے کم

دقت میں نمٹا ناچا ہتا ہوں یہاں ایک گردب ہے جس کا جیف ڈریل
ہے۔ ریسیلنگ سے پہلے وائر شکا لرکے لیے کام کرتا رہا ہے۔ خاصا توثر
ادرطاق تورگروپ ہے۔ ہیں ڈریل سے بات کرتا ہوں "۔۔۔۔ راجرک
نے کہا اوراس کے ساتھ ہی اس نے رسیوراً مظاکر فون بیس کے نیچے گے

ہوئے بٹن کوئیٹ کرکے کے سے مائر یکٹ کیا اور جیرتیزی سے مبر خوائل کرنے نثروع کردیتے۔ «لیس کنگ کلب \_\_\_\_ دابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے

ایر کرخت سی واز شنائی دی اس بولنے والے کے لہجے سے ہی بخوبی اندازہ ہوجا اتھا کدنگ کلنے سے ہی بخوبی اندازہ ہوجا اتھا کدنگ کلنے کسے سے می کا میں میں داجرک بول مطابعوں "---داجرک "

نے تیز لہے میں کہا ۔ « ہولؤ کریں "\_\_\_ دوسری طرف سے کہاگیا اور خبد کمحول بعدا یک اور بھاری اور انتہائی کرخت آواز کرسیور پرگونے اُسٹی ۔

جاری اور انهای نرست اور از پرسیست به است کها جیسے فول کال « دریل بول را موں ' \_\_\_\_ بولنے والے نے ایسے کہا جیسے فول کال "معلی کرنا بڑے گاکیونکدوہ آزاد منشس آدمی ہے "\_فیاص نے کہا اور رسیوں کی طرف او تھ ٹرھایاتی تھا کرا جرک نے اُتھا ٹھا کراسے دک دیا۔

"فون مت کریں صرف ان کا بیتہ بنادیں ہم خدان سے بروگرام طے کرلیں گئے" ۔۔۔۔۔ راجرک نے کہا۔اور فیاض نے اُسے فلیٹ کا منبراور بینہ بنا دیا۔ "شکریوفیاض صاحب۔اب آپ کی چند تصویریں ہوجا میں"۔۔۔۔

راجرک نے مسکولتے ہوئے کہا اور مبیک نے اُسٹے کرکیم کوسنے الا اور بھراس نے اُسٹے کرکیم کوسنے الا اور بھراس نے بعد وہدونوں فیاض سے اجازت کے دونوں فیاض سے اجازت کے دونوں فیاض سے اجازت کے دونوں کے ساتھیوں بہر کی می اس کامطلب ہے کہ سیناگ اور اس کے ساتھیوں بہر کی می اور است ہا تھے والا ہے " سے کہ ہوئی کی بنج کر دا حرک نے بہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا ۔

" باں ۔۔۔ کیکن اس احمق فیامن کی باتوں سے اس اہم بات کا بھی بہتہ علی گیاہے کہ انہیں وائٹ کا لرکے اصل فاردو لے کا انھی کہ علم ہی نہیں ہے '' سے اسک نے موضے جباتے ہوئے کہا ، سے سک نے موس ہوتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے یہاں نٹرل المینیس موتا ہے۔ لیکن میرا خیال ہے یہاں نٹرل المینیس کو اتنی اہمیت نہیں دی جاتی ، حتنی سیکر کے سروس کو دی جاتی ہے ورینہ کو اتنی اہمیت نہیں دی جاتی ، حتنی سیکر کے سروس کو دی جاتی ہے ورینہ

سیز شنٹر نرٹ یدا لفاظ مذکہ اکسیکرٹ سروس کے بارسے میں توصد رکو تھی معلوم نہ ہوگا "\_\_\_\_ دا حرک نے کہا ، معلوم نہ ہوگا "\_\_\_\_ دا حرک نے کہا ،

يُعاب كما بروگرام هي "-- بنيك نے بوجيا-

م نے بہاں سے بدل بی آ کے برضا ہے۔ اور میرسی کالو میکس

راجرک نے کہا۔

بوتحيرت بمر م لهج مي لوجها -

" إلى اس سيز الشيط في في مس ملف كربع مي حوس كرد الهول

كهاس نے مهار سے متعلق اطلاع لاز ماً اس عمران كود سے ديئى سے - اور عران کے بارے میں مجھے معلوم ہے کدوہ انتہائی شاطراً دی ہے بی طابہا

بول كداس بيسب خرى مي إتصافة الون ورنه بوسكتا بي كدالفاستيرف سروس ہی ہم ریا تھ ڈال دے" \_\_ داحرک نے کہا-

" الميكسى طرح اس جواناكاية للكشس كنيس تواسطة سانى سيمة عال كياج سكتابي - بيك نے كيا .

« سلے اپنے آب کو محفوظ کرلیں اس سے بعد اطمینان سے سارے كل بوجانين كي - جادّ حاكراينا سامان الطالاة " راحرك في كها اور بلیک سرطانا ہوا کہ سے سے بیرونی دروازے کی طرف سرھ کیا جبکر الحرف

ن ايناسامان بنكرنا شوع كرديا -

المندُكر كياس في دوسر ميركوتي بهت برااحيان كرديا مور «راجرك بول رام بول دريل \_\_\_ دليوسي . تو ميس راحرك نے تیز لہے میں کہا۔

"اوه - اوه آب د آب کهال سعادل رسید مین - انکرمیس سے "----اس باد وریل کالہجریک لخت انتہائی مؤد با نہ ہوگیا۔

ونهي مي بهي والالحكومت سيبي بول سامون كما ترفوري طور يركسى السيى كوهى كابندولست كرسكت بوجهان اسلحه ميك أيب كأسامان كادين اوردوسراصرورى سامان موجود بواسدراجرك فيكها .

"بالك كرسكًا بول جناب أي كهان هرب بوت بني مجع بنائية يس خودات كى فدمت مي ما صر بوكران كوساتھ لے جاؤں گا "\_ دريل كالهجائتهائي منودبا بذبكيخوشا مارنه تطاء

''تماس کونظی کا بینته تباد و <sup>ب</sup>یس وہاں پنچ کرتمہیں *بھر کال کروں گا۔ بھر* ملاقات بہوجائے گی "--- راجرک نے کہا اور جاب میں ڈریل نے اُسے أيب ببته بتاويا -

" ولمن ميلاكي ملازم المدير آپ ولال صرف ميلزنام ليس كي توجه آپ كالستقبال كرف كاريدآدى حس كالم جيك بيد انتهائ بعروس كآادى ب اوربیکوهی بھی مون یں ایر جنسی میں استعال کرا ہوں میرسے اور جیک کےعلاوہ اورکسی کواس کاعلم نہیں ہے" ۔۔۔ ڈریل نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" مھیک ہے ۔۔۔ بھر ہات کروں گا"۔۔۔ راجرک نے کہاادر رسيور ركى كرده كرسى سيم الموكط ابوا-

" چلوبلیک اب بم نے فوری طور پریکرے چھوٹردینے ہیں - ادر سو ریاس کالونی میں بہنجیں گئے میں سیسی کا ستعال نہیں کرناچا ہتا ۔۔۔ "باس تدرازداری ادر جدی کیون کررسے كياكسى طرف سيكونى خطره لاحق ب "بيك في كُرسى سياسة

بهاور عمران حجزنك برثيا-" واه بيم توآج واقعيميري قسمت ذورون برب - نكالويك.

عران نے خش ہوتے ہوئے کہا۔ ورجيك كيساحيك" \_\_ فياض في يك كريوها -

"الجِعاتواب يادداشت مجى غائب بوتى حاربى ہے سيزلنظ فيان صاحب ی وه شیرخان اور بیگم رضا گروپ کی گرفتاری سے بیکے کیا مات

ہوئی تقی اسعال نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

" وه \_\_\_ للحل ولاقوة \_\_\_ خواه نحواه كي بعاك دور بي مماليد

حصة من آتى كيس توجيرتهارى كيرك مروس كوطرانسفررد بالميا ... فياض نے مند نباتے ہوتے کہا۔

تھیک ہےجب چیک دینے کی باری آئی تو خواہ کی بھاگ دوڑ

بن گیا بیکارنامد بیاخارول می لمبی سرخای بیتمهارے اور تمالے على كربر مراس فوالور يغواه غواه كى بهاك دورته الله يجيك كالوثرافت

مصوريني ابهى جاكر فيفي كوكه دول كاكرسيز فوز فيض فياص توكه مي آلام فراد سے تھے جب ان محوالے بکی بکائی کھیر کی گئی تھی "عران

نے مندناتے ہوئے کہا۔ "ب شب ماكركيه دد وه بيليمي بارباد مجھ يدكه ميلكيمي كراس كيس مين صرورعمان نعة بادى مددى بوكى وانهين لقين بى مذاد ما تصاكمي

البني طوريراتنا براكيس يجبر سكابول اوراب وكيس معى بمارس إس نبي راد اب تهاد مے کہنے یا نہنے سے کیا فرق بڑجائے گا" فیاض مجن بورى طرح وهشانى روكتراياتها-

عموان فيرده برايا اورفياض ك دفتريس وافل بولكار "السُّلُ عليكم ورحمة النَّدوبركاة "-عمران في اندرواخل بوت الى المرسي خفوع الخشوع سيسال كست بوست كها-" وعليكم السُّلاك بيح كمتية مين كرت بيطان كوش وقت يا وكرو وه اسى وقت حاضر بوجاتا ہے" --- فیامن نے مسکل تنے ہوتے کہا اور عمران ى انكىسى سرح لأسول كى طرح كردش كرين كك كني كيونكه فياص كاية فقره بى بنارا بقاكروه اس وقت برسين وشيكوار موديس بيد ' و بعنی مهادا مطلب ہے کر بیا *ن شیطان کبھی کبھار آ ہے۔ ح*الانکرمیل خيال ہے متہيں روزار طولوئي ديني پرلتي ہے" \_\_\_عران نے رسي پر بنطقة بوئے متحا كركها توفياض بداختيار بنس طيار "مي تمارسيمتعلق كهدر بإتهار المعي تقوري درير يهلي تهارسيمتعلق

بات ہورہی تقی اور تم میک بڑے" \_\_\_ فیاض فے مسکراتے ہوئے

غُصَّے کی شرّت سے ہونے جباتے ہوئے کہا۔

" بلیک میلنگ \_\_\_ لاحول ولاقوۃ۔ اب اتنا بھی کالارنگ نہیں مہادا۔ اچھے خاصے گورے چھے آدمی ہو۔ ٹھیک ہے مصرحا وَ ل

ڈیڈی کے ایس سے عمران نے کہا اور گرسی سے اٹھے کھڑا ہوا۔

" بلٹھو \_\_\_ میں کہا ہوں بلٹھ حاؤ۔ ورنہ کی سے بہلے میں تہائے اس سیمان کو ہوہ بنا دول گا "\_ فیامن نے جھلائے ہموتے ہمجے اس فقر سے بہلے میں کہا۔ اور عمران فیامن سے اس فقر سے بہلے میں کہا۔ اور عمران فیامن سے اس فقر سے بہلے میں کہا۔ اور عمران فیامن سے اس فقر سے بہلے میں کہا۔ اور عمران فیامن سے اس فقر سے بہدے اخت یار کھیکھ لوگا کہا۔

ہنس بنجا۔ "ہہت خوب \_\_ کیاعقمن انہ فقر کہا ہے تم نے علواس زانت سے جرر فقر رسے کی بنا برجیک معاف کردیا میں نے سے

عران نے بنتے ہوئے کہا اور فیاض جھلا ہے سے عالم میں اور کے گئے اس فقرے سے جھیڈپ کررہ گیا۔ "تم یکی کردیتے ہودوسرے کو" فیاض نے جینیتے۔ "تم یکی کردیتے ہودوسرے کو" فیاض نے جینیتے۔

ر از من کہااور عمران مسحل دیا۔ ہوتے انداز میں کہااور عمران مسحل دیا۔

ا السام وه تومین به ولی می گیا تھا گریٹ دین کا سب سے مشہورا خدارہے ڈیلی گڈنیوز۔ اس کا چیف کرائم دلورٹر کارش اور کیمومین بلیک آئے تھے۔ انہوں نے پہلے ہوئل سے فون کر کے مجھ سے انٹرولوکا وقت لیا۔ وہ اس وائر کے کاروالے کیس کے لسلے میں شیل ر مدين الموسطة المراغ المراغ

"کیامطلب — کیاتم ہاس سے فون پر ہات کروگے ۔ فیاض ا نے چونک کر حیرت بھر سے لہجے ہیں کہا ۔ " نہیں میں کئی بھا بھی کواٹر وانس تعزیب کرناجا ہتا ہوں آ تو بجاری

نے بیوہ ہونا ہے کوئی مذاق تو تہیں "\_عران نے بڑے سنبیدہ ہی اسی کہا۔
میں کہا۔
"کیا - کیا بکواکس کر دہے ہو کیوں ہوگی وہ بوق ۔
فیاض نے انتہائی غصلے لہجے میں کہا۔

" یہ بچاکس نہیں ہے سیز طریح نٹ فیاض صاحب رجب میں ڈٹیری کوجاکر دو بہنیکوں کے بیشل لاکروں اور کئی غیر ملکی مبنیکوں ہیں موجود سر سے بڑے برائز بلت کہ آفیدیاں " تا آنا کی آنہ طرح میں من آنا کی ہوت

بڑے بڑے اکاؤنٹس کی تفصیلات بناؤں گاتو ڈیڈی صوف ٹوکری سے
برخواست کر کے فاکوٹس ہونے والے آدی نہیں ہیں وہ اپنے ہاتھوں
سے تہیں کفن دفن دسے کرکسی گڑھے میں بھینک دیں گے۔ تم جانتے تو
ہوڈیڈی کی طبیعت اور فطرت کو "۔۔۔۔۔۔عمران نے بڑے سنجدیہ لہج
میں کہا۔

بونبدتوتم اب بلیک میلنگ برائز کے بواسے فیاض نے

اس فیاض فی طنزیه انداز مین مسکواتے ہوئے کہا۔

" بیں ان سے درخواست کر ناھا ہتا ہوں کہ میری ہجائے ہماری
تصویر شائع کریں تاکہ دُنیا کو بتہ تو طب سے کہ باکیت یا بین کس قدر دیمیہ
اورخولھورت مردرہتے ہیں " عمران نے منبر ڈائل کرتے ہوئے
جواب دیا اور فیاض کا بہرہ فخرسے تن ساگیا۔
" وہ بھی بہی کہد سہے تھے " فیاض نے کہا تو عمران نے جبک
کرفیاض کی طرف دیمیا اور بھر کے سور رکھ دیا۔
" کون کیا کہد ہے تھے " عمران نے چیرت بھر سے لہجے ہیں
اور جھا۔

" کون کیا کہد ہے تھے " عمران نے چیرت بھر سے لہجے ہیں
اور جھا۔

الوجھا۔

الوجھا۔

الوجھا۔

برجے۔ "وه فولور افر—بیک — ده که داتھا کہ مجھ مبی سکرین بوئی اس نے دیوری دُنیا میں کہیں نہیں دکھی "—فیاض نے طب نخریم

لہجیس کہا.

"اس کامطلب ہے نیک آدی ہے وہ بلیک" مان نے

مدیواتے ہوئے کہا اورایک بار معروب یورا مطاکر فیروائل کرنے تشری

مسور کے ہوسے ہااولایک ہور سے اس نے رسیور کردیئے۔ شاید پہلے انگیج ٹون آنے کی دجہ سے اس نے رسیور رکھ دیا تھا۔ " نیک آدی ۔ کیامطلب"۔ فیامن نے یونک کراوجھا۔

"ظاہرہے اس نے پہلے کہ ی شیطان کوند د کھیا ہوگا" ۔ عمران نے اسکواتے ہوئے کہا اور فیاض سے ہونط جنجے گئے۔ "ایس سے ہوٹل فائیوسٹار" ۔ دابطہ قائم ہوتے ہی سوانی اواز منائی دی ۔

فيجرشائ كرنا چاہتے تھے میں نے انہیں بلوالیا بیکن ادھ تماہے ڈیڈی کا"
کو سجانے کیا سوحی کو انہوں نے کیس ہی سیروٹ سروس کوٹرانسفر دیا۔
اس لیے مجبوراً مجھے انٹر دلو دینے سے انکار کرنا بڑگیا ۔ البتہ میں نے انہیں
تادیا ہے کہ مسکیر طبی سروس کے لیے کا کرتے ہو۔ وہ لاز گااب تم
سے ملیں گے اور بھر تمہاد سے عیش ہوجا بیس گے ۔ لودی دُنیا ہیں چھینے
دالے اس بیشل فیچر میں تمہادی اصفار تصویر شائع ہوجا کئی "
دالے اس بیشل فیچر میں تمہادی اصفار تصویر شائع ہوجا کئی "
موان نے سنجی دہ لہجے میں کہا ۔ اور فیاض نے دہ سب با میں تنصیل سے
مران نے سنجی دہ لہجے میں کہا ۔ اور فیاض نے دہ سب با میں تنصیل سے
تادیں ۔

"کون سے ہولل میں تھہرے ہوئے ہیں یہ" ۔۔۔۔عمران نے لیجھا۔
" فائیوسٹا دہولل کی ٹیلی فون ا بربٹر نے پہلے بات کی تقی ۔ اس سے میں مجھ کیا تھا کہ وہ اُسی ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہیں "۔۔۔فیاض نے جواب دیا اور عراز نے ہاتھ بڑھا کر شینی فون کارسیور اُٹھا یا اور انکواری کے بنہ ڈائل کرنے میٹر و عکر دیئے ۔ " نیس انکوائری میں "۔۔۔۔ دو سری طرف سے ایک مؤد با نہ آواز سُنائی دی ۔

"فائیوسٹار ہول کا نمردی" ---عمان نے بیچھا تو دوسری طرف سے نمبر بتادیا کیا عمان نے کرٹیل دبایا اور ہولی سے نمبرڈائل کرنے نٹردع کر دیئے . "کیاتم ان سے فوری ملنا چاہتے ہو۔ بڑا شوق سے تصور بھیولنے

سيزمند من كد فرس بول را بون "\_\_عران في برست كان

"دفى سروس فيجرسے بات كولئى رمين سنطرل انٹىلى جنس بىيدوك

# SCANNED BY JAMSHED

ليحيين كيا-

" جناب ديكاد دمسي سامن وبودس دروم سروس كالنجارج هي

مين بهون- اور جناب محصے بھلا غلط بياني کي کيا صرورت تھي اسلام

نے بواب دیتے ہوئے کہا۔

"آب،وطل فون آيرينر سے معلوم كر كے مجھے بتائيں كركس كمسے سے

سنطرل المين حنس كوفوك كماكما تفااور منين اس كمرس يحمكينون كواس كاعلم بنين بونايا سية البيّد أب نے مجھے تفصيل بنا نى بے كاس كرے

میں کون مقیم ہے "--عمران نے سخت لیجے ہیں اُسے ہایات

دیتے ہوئے کہا۔ "لیس سر سیس معادم کر کے بتاتا ہوں آپ ہول کریں"

دوسرى طرف سينيجرنيكها. " میں کسس منط بعد بھر فول کروں گا آپ اس دوران مکل معلومات

عاصل كريس" \_\_\_عمران في جواب ديا ادركسيوردكوديا. و يركيب بوسكتاب. النول في مجهد ولال سيفون كيا-ان كي پا*س شناختی کارڈ بھی موج دیتھے "*۔۔ فیاض نے حیرت بھرے ہیجے

" يبلے تومجھے شک مذیراتھا کیونکہ داقعی گریٹ لینڈ کا ڈبلی گڑنیوز

السااخاري جوكرائم كي خصوصي خرول ركيبيل فيحرصا تيار بتاب لين تهادی اسس بات نے کواس فولو گرافر نے متباری سخرین بودی کی جن انداز مي تعركف كى تقى اس في معاطرة شكوك بنا دياب " اعمان نے مشکل تے ہوئے کہا۔

"يسىسر" \_\_\_ دوسرى طوف سے كماكيا۔ " برارعب ہے متہا سے دفر کا "\_\_عران نے فیاص کی طف

د کھتے ہوئے کہا۔
"کیوں منہوریم جیسے بھٹیج آدی کافلیٹ نہیں ہے"۔۔۔فیاض فسينمانة بوت فخريه لمجيس كها-" ہیلو \_\_\_\_ میں شفقتے میں بول داہروں - روم سروس میجر \_\_ أسى كمحے دوسرى طرف سے ايك مؤدباندا وارسانى دى .

" شفقت ين صاحب آب كي بولل مي كريط ليند كم شهور اخبارة ليي گونيوز كے جيف كرائم ركور شرم شركاكسن اور فوتو كرافر بليك رائش يدرين ان كے مادے ميں تفصيل تبائيں كروه كب آئے ہيں. ان کے روم نبرز کیا ہیں اوران کے کاغذات میں کیا اندراجات ہیں " عران نوسنجيده لهجيمين كها -" في لا نيوز كي ميائم رائم راور شراور فو لو گرافر بنبي جناب بير خات ہمارے ہوٹل میں نہیں تھہرے " \_\_\_ دوم سروس نیجرت جواب دیاتوعران کے ساتھ ساتھ فیاص تھی ہونک بطرا کیونکہ لاؤڈر کی وجہسے

وه بهي سادي گفتنگوشن ريا تھا۔ " نیکن آب کے ہوٹل سے انہوں نے سنٹرل انٹیا جنس کے سنٹرا ریمن آب کے ہوٹل سے انہوں نے سنٹرل انٹیا جنس کے سنٹرنگ كوفون كياتها اور يقرآكر ملاقات بهي كي بي "عمران في سخت

عران کی ادا کاری واقعی عروج ریقی ۔ " ہونہدمگر.... بغیر تھیک ہے۔اب مہیں دوست کہ بیٹھا ہوں توتہاری روتو کرنی ہی پڑے گئی اسے فیاض نے ایک طویل سانس اليتے ہوئے كہاادراس كے ساتھ ہىاس نے جيب سے بھارى بلوہ نكالا اداًس میں سے محصوبے نوٹوں کی ایک گٹری کھینے کراس نے اس طرح عمران

الكطرف رشهادى جيبياس كى سات نسنون راحسان كرداج بو-"كيامطلب ير \_\_\_ يدتم كياد ب رب بوراس سي توواقعي بيوني سوب كاكي المعالم المعا

پھاٹ کر جھوٹے نولوں کی اس گڑی کود کھنا شرف کر دیا جیسے ذندگی میں بہی ادا سے نوٹ دیکھنے کو طے ہوں ۔ "بس يبس ببراب زياده مذمهيلوسي بهت بي "--فياض في كماتو

المان نے نوٹوں کی کڈی آٹھائی۔ اوراً سے ایک طرف رکھ لیا۔

"بيعد شكريه \_\_ تم داقعي فياض بيو"\_عران نصكراتي السنكهاتوفياض كي جيركرفاخواندمسكوابه البحرائي عمران ف سيوراً مطاياا وردوباره ،ول كي نبرداً لل كرنے شروع كرديئے بير

استقباليك كواس نع جيسه بى دوم سروس نيجرسے بات كرانے كيك لاراس كارابط فوراً ملوا دياكيا . "شفقت سين بول را بون جناب مي في تمام معلوات ماصل

ال ہیں۔ انتہائی میرت انگیز باتیں سامنے آئی ہیں۔ انتیاع بس بیورو کے إر الشافيان كوفون دوسرى منزل كي كمره منبرا عظاره سي كيا كيا تها-لاس كرے مي ايك اليومين سياح فرٹررك ده دا تھا۔ اليحرميا

"توتمهادامطلب سيريس بصورت بون يجيى اينا مندو كيهاس

لوں لگتا ہے جیسے سی گورکن کی شکل ہو۔ اُجاڑ اور ورلیان سی -فیاض

ندانتهائى عصل لهيمي كها-اب میں ترجیسا امیر آدمی تونہیں ہول کدورپ سے جینے س میک پ كالميتي سايان منكوا قرب اورفرانس كى انتهائى قىمتى رفيدم كى لورى لول كيرول بالمل كركم سے ابر كاكرول بولى سوب ك توملا نہيں مندوهونے كيديدوه سبيمان جاكراساماب كي أناب كرمنك كال كم صحيحاتي

ہے. بات روتوالٹالڑنے کو آجا آ ہے کہ اس دہنگائی کے دور می اگر بورٹی سوي خديدنا بيتودو حادلاكه روي كابندولبت كروداب تم بى بتاؤكه میں کہاں سے بندوبست رول "عان نے ایسے لیجے میں کہا جیسے واقعى مفلسى كي إنهوا الخت مجبور موييكا أبور " بجواس مت كرو \_\_\_\_ لا كھول دو بيے توتم مجھے سے وصول كر يچكے

ہو۔اوربر بار مہارارونا یہ ہوتا ہے کہ تہا دے یاس کھینی ہے-فياص نے ہونے جباتے ہوتے کہا۔ ويهى توسب سيرطرا سئله ب كرغرب دى كى باتول يركوني ليين ہی بنہیں کرتا ۔ ٹھیک ہے تہادی مرضی "عمران نے منہ بناتے

"كيائم درست كهدب بورتهادے باس اجماصاب خريدنے كرهي يسي لنبي بن سين فياض في انتهائ يريسان سي لهج من كها. "جہاںددی کے لالے براے ہوتے ہوں دان اجھاصابن شدینے

كاكون سوي سكتا ہے بہرجال ميك ہے ۔ ذند كى كزرى جائے كى "-

جناب — کیوں حبنا ب<sup>"</sup> جیٹیراسی اس عجیب وغریب سوال بر واقعى لوكحلاكياتها-"ياورةم الددفترك سب يطراك يول مي رابر رار بانف دينا. تاكدوه كم اذكم منددهون كي ليدبيوني سوب بى خريدلين ريرتها الم

صاحب نے دیتے ہیں جاؤ صلدی سے باسط کرآؤ"۔۔۔عمران نے میز يردكهي بوئى كدى المارجيلس كى طرف سرهات بوسكها.

"سشش شكرييجناب" - چيراسى ندانتهائى سرت بعرب لبحيمي كهاا ورنولوں كى كدى كے روه اس فورتنزى سے مطر كس دروازے سے ابر کال جیسے اسے خطرہ ہو کرسی بھی لمجے اُسے واپ س

اللياجات كا-"ديد يرتم ن كياكيا ب كياميري دقم حرام كي في \_\_في ف

فدانت ييقي موست كها-

"حرام کی \_\_ کیامطلب \_\_ کیاتم حرام کی تعین بٹو میں کھتے ہو" \_\_ عمران نے دانیت انکھیں نکالتے ہوئے کہا-" كبول مت كرو \_\_ اگرتهين ضرورت منين تقى توكيون اواكارى كى تقى مىر \_ سامنے - ية نہيں ميرى عقل بر باركيوں مارى جاتى ہے۔

بربارتهاری ادا کاری کوسے سمھ لیتا ہوں "فیاض نے جعلائے ا ہوتے لیجیں کیا۔ "ایک لاکرمین رکھے ہوئے ساد سے نوط نکال کرجیبوں میں جولنیا وائن كالركيس بين الاقوامى كيس ب واور يرطير مروس جونكومنشات كركيس كوديل بنين كتى اس ليدلازاً حيف في كيس مير ب حال

سے ہی دو کمے فون بر کہ کروائے گئے تھے ایک فریدرک اورددساران بركنام سے دونوں بى باح تھے۔ آج ہى دونوں آئے اوراب سے ایک گفت میلے وہ کھے جھوڈ کر ملے گئے ہیں۔ طالا نکو کرے 

"كياده بول كي كاريكي بي" عران ني لوجيا -رد میں نے معلوم کیا ہے جناب انہوں نے جانے وقت بٹول کی کار الكيج نبين كي الشفقت فين فيجاب ديا-"اد کے کریں ۔ عران نے کہااور کر بور کھ دیا۔ وكيامطاب بوا \_ كيا يغلطاوك تق ليكن بجروه ميركاي

كيول كي تهي في الله المالي المراديميان الموراد جياء ر "بوكما مع كسى ف النبي بتاديا بوكد فظل الليكي بيورو کاسپر سند شده صوف نام کابی فیاص بنیں ہے دل کابھی فیاض بنے۔ نوٹوں کی گڑیاں دیتار سہ اسے اسے عمان نے سکواتے ہوئے کہااد اس كے ساتھ ہى اس نے ميزىر دھى ہوتى التھ سے بجانے والى كھنٹى بر باته مارديا ووسرم لمحررده الطاكرفياض كاجيراس كسى جن كى طرح

اندرآ گبا-«لین ر» عیراسی نے انتہائی مؤد باز لھے میں کہا۔ "م س صابن سے مند دھوتے ہو" عمران نے اس مخاطب بوركوجيا-

"صف - صابن \_\_\_ جي كيامطلب \_\_\_ بهي عام اصابن

بتہ ہے کہ ڈیڈی سے مجھے کیے نہیں ملا سیکرٹ سروس کے جیف کا کوئی کام کرتا ہوں توجیب مل جاتا ہے۔ اب تم خود سویے اگر میں برکیس مل کر کے سیکرٹ سروس کے جیف کے حل کر دوں تو مجھ بغیر کھیے ہے معقول جیک مل جائے گا اور طبوعیا شی مرسمی کچھ ندمجھ اُدھا دا ترجائے گا کین تمہیں برکیس دے دوں تو بھر تم خود بھی تباؤ کہ میں کیا کروں گا۔ تم سے

یں میں یا در اس اور کے دروں وجرم کردیاں بات میں اور اس استان کا اپنے میں استان کے بڑے معصوم بات کروتوم آنکھیں نکا لئے گئتے ہو ''۔۔۔۔۔عمران نے بڑے معصوم سے لیجے بیں کہا۔ دور میں بیان کی میں میں میں میں میں میں میں متدون نکا کی نہ

ہے ہوں ہم اور میں کرو جب کس میں زندہ ہوں ہم بین فکر کرنے کی عزورت ہی نہیں ہے۔ سسم کیس میرے والے کردینا بھردیکھا کر میں

ی حزورت ہی نہیں ہے۔نس تم کیں میرے والے کردینا بھر دیکھفا کہ میں کیا کرنا ہوں۔ متہادامنہ مونتوں سے بھر دول گا ۔۔۔۔فیاض نے کہا توعمران بے اختیار نہیں ٹرا۔

الله منهاداكي خيال ہے۔ بير بين الاقوامى كىيں شام كى مكمل ہوجائے گا"۔ عمران نے مسكولت ہوئے لوجھا۔

یِ مصندا مطابع بوسط پیجاء " شام بمرینهی ارب اثنا اس بھی میں نہیں ہوں بہرحال وقت تو

گے گا " فیاض نے کہا۔
"تو ہہارا خیال ہے کہ تب ہم میں مُنہ کے ساتھ ساتھ ابنا پیٹ بھی فالی دکھوں۔ سوری فیاض ایجر مجھ میں اتنا عرصہ مُحوکار ہنے کی ہمت ہوتی تو مجھ کیا صرورت تھی خواہ دوسروں کے لیے کام کرتے بھرنے کی۔ اچھا اسمیں حیلتا ہوں " سے عران نے منہ بناتے ہوتے کہا اور کرسی

سے اُٹھ کھڑا ہوا۔ "ارسے ارسے نظہرو۔ ایک توتم میں بیانتہائی بڑی عادت ہے کہم کردیا ہے۔ اور م جانتے ہو کہ مجھے تو شہرت حاصل کرنے کا ابکل شوق ہے ہیں نہیں۔ میں توجا ہما ہوں کہ میرے یار کی کادکردگی کے جرچے لوری دی اسم ہمیں اور کی کے جرچے لوری دی کرمنالوج کے نصاب میں باقاعدہ ایک باب موجود ہوں۔ ایکٹ ایک سنٹرل انٹیا جنس بیورو کے سنٹر ٹران نے فیاص کے جرت انگیزاور یا دگار کا داراموں کریٹ ممل باب " سے عمران نے مسکول تے ہوئے کہا توفیاص کا عصلے سے تنا ہوا چہرہ بے اختیار کھل انتھا۔

"كيا-كياتم معيم كهرد به بوركيا دافعى السابوسكتا به" — فياض في مشرت مجر به لهجيس بوجها -«كيول نهنس موسكتا مشيرخان اور برهم رضاكوتمها دسے حالے كس في

کیاتھا ہیں اگرجا ہتا تو انہیں براہ واست ڈیڈی کے خوالے بھی کرسکہ تھا ادر
سیحرٹ سروس کے چیف کے بھی ممکر میری توخوا ہش ہے کہ سو بر
فیا من کی شہرت پوری دنیا ہیں جیل جائے تاکہ بجا بھی ملی سی محفل
میں بیچ کو فیز سے کہ کہ کی کہ دوہ اس سویر فیاض کی بیوی ہے بجس کے
کا رنا موں کی پوری دنیا ہیں دھوم ہے " ۔۔۔۔۔عمران نے مات کواورا گے
بیٹھے والی ہوگئی تھی۔ اس کے جہرے کہا اور فیاض کی حالت دیکھنے والی ہوگئی تھی۔ اس کے جہرے کہا

کے عضدات مُسّرت کی شدّت سے بُری طرح کیکیانے لگ کئے تھے۔ آنکھیں بے بناہ جک کی وجہ سے سرچ السُّوں کی طرح روُن ہوگئی ہیں۔ "اوہ- اوہ ۔ حدت ہے اوہ عزمین تہیں المجی اور خود عزمن سمجھا دم " ۔ ۔ سور فیاض فی مذابہ میں آکرا ہنے آپ ہے لعدت بھیجتے ہوئے کہا۔

ديني تومصيب بي متهي ميري ميورلول كانوعلم مي نهيل بيم مينيل

نے مزید فرائش کی تو تمہیں گولی مادکر خوک<sup>و ش</sup>سی کرلوں گا۔ بس ۔ جلدی نادا من ہوجاتے ہو۔ کما ل ہے۔ حب می*ں نے تہیں دوست کہاہے* الى نے كہدديا ہے" فياض نے تصنے كي التے ہوئے كها-تو میر در تی نبھاؤں گا بھی ہیں' ۔۔ فیاض نے ملدی سے کہاا ورحیب "انبى دس لاكه مي ساداكيس - اجها جلوم مجى كمايا دكرو كف جلواك سے بٹوہ نکال کراس نے چیک بہ نکالی اور میزرر کھا ہوا قام امٹیا کر كيس مُفت بى بهى -آخروك مى توكو ئى چنرب اس نے علدی سے اُسے بھرنا سٹروع کردیا۔

والس مركم مُسكرات بوت كها-

ب طرمسکواتے ہوئے کہا -«بس بس ذیادہ مت بھیلومیری بھی کونجی تقی ہوتم لے کرھا دہ ہے

بْوَ \_\_\_\_فياض نے غصیلے لہجے میں کہا اور دس لاکھ کا چیک کا طیکر اس نے عران کے حوالے کر دیا عمران نے ایک نظر حیک برڈالی اور تھیر

أسے بندكر كے جيب مي دكھ ليا۔ ربن ربطین مران نے

"كهان" فياض فَي يَكُ كُرُوجِها. "مُجْرِم يَوْنِ فِي اللهِ اللهِ عَلَىٰ فِي مُكِلِيِّ عِلَىٰ فِي مُكِلِيِّ مِهِ فِي كَهِا -" مُجْم كَبَال بِي كِيا بِالرَصْ عِنْ "فياض واقعى لوكها

كرسى سيرأ عمااورمسرت بهرسانداذمي عمران سي يجييج جلتا بهوا دفتر

«میری کارمیں آجاؤ۔ خواہ نواہ سرکاری بٹرول بھیونجنے کافائدہ "۔ عران نے طب فیاضانہ لہجے میں کہااور سویر فیاض سرمالا ما ہوا اس سے يهي إدكنك ى طرف طرهكيا.

"کیا واقعی تم ابھی مجرموں کو پیٹر لو کئے بین الاقوامی مجرموں کو "

" زياده مذلكه خنار بس صرف كوس لا كه لكه خنار كه ين تم كرور و دوكرو ولكه وُالو "\_\_\_عران نے مسحراتے ہوئے کہا اور فیاص بے اختیا واقیل بڑا، "كيا كياكهدربيهورس الكوم م مكر ..... فياص كي هالت

" تم كتنا لكهنا جاست تفي " عران نے لوجھا۔ "مملم ميراخيال ہے۔ كس بندرہ ہزار كافى دہني گئے"۔۔فیاض نے بوکھلائے ہوئے ہیے میں کہا۔ «ایساکرناکس بندره بزارشے دوجا دکھلونے لے کرمیری طرف سے

ابنے بچے ں کو دے دینا میں کسی مکمل کرنے متبادے حوالے کردوں گا۔ فلاحافظ " مران نے کہا اور اُٹھ کرتیزی سے بیرونی دروازے کی "ارسادے رک جاؤ ۔۔ بلینز ان دُک جاؤ عبومی ایک لاک

لكهديبا بول رئس أب توخوش بو " فياض في الوكه لا مراب المراب لہجیئیں کہا۔ "خواہ مخواہ نگلف نرکرو۔ مجھے صرورت ہی نہیں ہے تمہارے ایک

لاكه كى"\_\_\_عران نے مرے بغير كها -

"اجِعادُك جاؤً- يلودس لاكه دويد مكراكيب بات شن او- اب

"کیا۔۔۔کیا یہ بین الاقوامی مجرم اس گندی سی کالونی لیں سیتے " فاض کر تھے میں واقعی بے ساہ حیرت تھی ۔

ہیں ۔۔ فیاض کے لیجے میں واقعی بے بناہ حیرت تقی .
« مجم بہاں بنہیں دہتے وہ توبٹری طری عالیشان کو تھیوں والی مدری کے مدری کی سے مدری کی مدری کی سے مدری کی کی سے مدری کی کی سے مدری کی کھی کے مدری کی سے مدری کی کے کی کی سے مدری کی کے کہ کی کے کی کے کہ کی کی کے کہ کی کے کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کے ک

بھرتے ہیں ۔۔۔ عران نے بڑے سخیرہ سے لہج ہیں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور فیافن اس طرح حیرت بھرے انداز میں عران کو دیکھنے

ہونے ہا۔ اور تیاں ہورا ہوکہ ہیں عران کا ذہنی توازن تو ہنیں عُبط رکا جیسے اُسے شک بڑر ما ہوکہ ہیں عران کا ذہنی توازن تو ہنیں عُبط کیا۔ سکین حب جند لمحوں بعد عران نے کا را کیے حیو ٹی سی کو تھی کے

گیا نیکن حب چندمحوں لبدعران کے کارایک جبوی کی کوئی سے گیٹ پر روکی تو وہ حیرت سے کوئٹی کو دیکھنے لیگا ۔ "آؤیمیں مہیں دکھاؤں کہ بہاں کون لوگ رہتے ہیں"۔۔۔عمران

كَيْ تَحْقَى لَكَى بِهِ وَيْ تَعْقَى جَعِي نِي كُلُولِ فَالْرِي فَطِلِ فَالْرِصَافَ نَظراً رَبِي هَيُ عران ني آگر بره كريال سِيل كا بيش د بإديا حيد ألمون بعد يجيا عمل كيميوني

کولی کھی اوراکی دس سالہ بتی باہرا گیا۔ اس نے سرا کے الباں بہنا ہوا تھا۔ اس نے سرا کی البان بہنا ہوا تھا۔ اس نے سرا سے مران اور سور بوفیا ض کو

مُسُكِلِتَ بُوتَ كَها -"آيتے" - بُعِج نے دائس مڑتے ہوئے كہا اور عمران فياض كو اندرآنے كا شادہ كركے اس حبوثے سے بچا كك سے اندر داخس ل کارمی بیٹیتے ہوئے فیاض نے یقین نرکرنے والے لہجے ہیں کہا۔ دو قرتہاراکیا خیال ہے۔ بین الاقوا می مجرموں کے سربریٹ نگ ہونے بیں " — عزان نے مسکل تے ہوئے کہا اور فیاض بے اختیار جینیہ کرروگیار تقوش و مربوبو عزان نے کارسٹی بینک کی ویٹے باید کنگ میں جاکر دوک دی۔

"كيا — كيامطلب بيتم بنيك كيول آئے ہو" \_\_فياض نے انتہائی حيرت بھر مے انھے ہيں کہا -"م نے محاورہ شنا ہوا نہیں مال عرب بیش عرب بہلے جيك کمیش ہوگا بھر محرم كيڑے مائی گے "\_\_عران نے مسكواتے ہوئے كہا

ا ان کارکا دروازه کھول کر نیجے اُترا ور تیز تیز قدم اُٹھانا بینک کی طرف ا بیٹر هگیا۔ اس نے کا وُنٹر سر چاکر چیک کیش کرایا اور بڑے نوٹوں کی کس گٹریاں جیب میں ڈلسے بینی سے اہرا گیا۔ فیاض کا رمیں بیٹھا ہوا

بُرے بُرے منہ بناد ہاتھا۔ "کے آئے ہود قم- اب تو بقین آگیا کہیں نے کوئی دھوکر بہیں کیا تھا"۔۔۔ فیاص نے عمران کے کا دمیں بیٹھتے ہی انتہا ئی عصیلے کہم یں کہا۔

"دھوکے کی بات نہیں سورپیفیاض ۔ مجرم کچڑنے کے لیے کیش دقم چاہیئے ۔ اس لیے مجبوری تھی"\_\_\_عران نے مسکواتے ہوئے جواب دیا ادر کا دسٹارٹ کرکے بنیک کی باد کنگ سے باہر مٹرک پڑا گیا ، مختلف مٹرکوں سے گزرنے کے بعد فیسے ہی اس کی کا دا ک

المواكرت ديكيا مير وتوصي رانبول نے بتا إكداك سے برون

الك علاج كے ليے چندہ اکھا كيا جارا ہے۔ ميں نے ان سے آپ كابت بوجها تاكراب سے الاقات بوسكي مان نامسكان

"آپ کی بے صوم ہر ابی ہے کہ آپ نے اس مصروت ترین دورس

ميرى خاطراتنا وقت كالامي آپ كا دِنى طور رمينون بول -آپ كيا كرت بن السيروفيس في أسترا بست بوت بوت بوعيار

‹‹ میں بس ان کا دوست ہول ویسے آپ کےعلاج کیکئے تنی رقم

عائية اوركتني المفي بودي بي عمران في مكرات بوت

و چود يت جاب اس دردناك قصة كورمير عشاكردول نے كوشش كىتى، نىكن ايك ماه كى مك ددواور بهاك دورىك بادعدب جاير مرف تن لاکه روپے اکٹھے کرسکے ہیں آپ ہی بتائے بھلااس بچاس مورد ہے

المط كرف سے دس لاكورد بے كہاں اكھ ہوسكتے ہيں اورميري صحب دوزبردن جاب دیتی جاری ہے۔ اگروہ اوک کوشش بھی کری تو دس لاکھ روي المي موتي وتع عداه لك جائي كحجب كرفة اكثرول كعطالق اگرمین مزیدایک بیفتد وال من بینج سکاتو بصر ون مک والے بھی میرے

لے کے در کرسکیں گے ۔ پروفیسر نے انتہائی الوسانہ ہے میں کہا۔ اسی لیے دہی الر کامشروب کی دولتلیں ٹریے یں رکھے اندرواض موا ادراس نے خاموشی سے ایک ایک بوئل عران ادر فیاض کے سیامنے

دکھ دی ۔

ہوگیا۔ فیاض اس کے پیچھے تھا۔ کوٹھی صاف *ٹے تھری تھی۔ لیورج* میں ا کیٹ کیانے ماڈل کی کارتھی کھڑی تھی سبتے انہیں برآمدے کے ساتھ بنے وئے ایک کملے میں ہے آیار یہاں بستر سرایک ادھ عِمرادی لیٹاہوا تقاجس كى سنيور شعى بونى تقى - بال بريشان مقے اور تير و براول كامور

نظرار باتها أنهين ابركودهنسي مونى تقين كين استصحبم رصاف ستقرالباس تھا۔ ودمیرانام علی عمران ہے اور میسیے دوست ہیں بنظر الملی جنس بورو کے میر بی بی نام فیاض صاحب "عمران نے آ کے بیسے

ہوستےمسکواکرکہا۔ "جى \_ جى \_ ين أعظ كر كظرانهي بوسكة وريزي آيكا استقبال كرتاء أمير ب آب معاف فرمادي كے "-- بروفينن أكمر بطيقة بوئه مصافح ك ليعران كالرها بوالمتع تقامة موية

مالوساند ليحيمي كيا-

«ارے آپ نکر کیوں کرتے ہی پروفیسردا شرآپ نے ہنڈر کھ مطررسس میں اُقل آناہے "\_عمران نے مسکولتے ہوئے کہا۔ اور کوسی کھسیٹ کر مبٹی گیا ۔ فیاض نے بھی کبے دلی سے بروفسیرسے مصافح کیا اور تعروه مند بنائے ساتھ والی کُرسی پر بیٹی گیا۔اس کا

اندازايسا تقاجيت وهعمران كي وجرس معبوراً يبال بلطفا موابو ودنه اسے سی حصوت کی بیادی ک*ک جانے کا خطرہ ہو*۔ "آپ سے پہلے ملاقات نہیں سے میں کل نونور سٹی روڈریس گزررہ تفاکمی نے یونورٹی کے طالب علموں کوسٹرک ریمندہ

" يروس لا كالكارو يعيم من كالكارول كا-آب كسى اور صرورت مند ردے دیں جب آپ میرے انزاحات اوا کررسے ہیں تو بھے - مدو " روفيسرنے تری طرح مکلاتے ہوئے کہا۔ " ياآب كى عظمت سے برونيسرصاحب - مجھ على سے كرا ب كے ملاج میں چھاہ لگ جائیں گے۔ اس لیے برقم اس دوران آپ کے عجوں ا کے کام آئے گی۔ خداحا فظ"عمران نے کرسی سے استے ہوئے لها وراهاس نع فردى آكے شره كرورت سے بت بروفيد كالم اتھ فل كرم في الماندانداندانداندس مصافح كيا دران كے ليصحت ياني کی دُعاکرتے ہوئے وہ وروازے کی طرف مطرکدا۔ ودم \_\_مم س آب كا، فياص صاحب كاتب مدمنون ول زندكى موت توالله تعالى كے الته مي سے سكن آپ جيے حفرات كاكس بيلوث اور بعض اقدام في محص اليسى كاندهر سا تكال داب اباگر مجھے موت میں آگئی تو کم از کم میں مالوسی کے عالم میں مذمرول گا"۔ روفيسراتدني انتهائي جذبات سے كلوكير لېجيمين كها-"انشارالندآك سيرآنده طلقات آك كى محل صحت الى يريموكى -فداحا فظ سعران نے سکوتے ہوئے کہاا درتیزی سے دروازے سے باہر آگیا۔ فیاض نے روفیسر سے مصافی تھی نہ کیا اوراکسی طرح ہونے بینے عران کے بیچے میاتا ہواکم نے سے باہرآگا۔ " يو \_\_ ية في كياكي سے الدو بى كرى تقى توسوياس دے ديتے ريد ميرے دس لا كھروب كيوں ديئے تم نے " كارس لمبيّقة ئى فيامن بے اختياد بھيط يرِ<sup>را</sup>-

"به آب نے کہا تکاف کیا پروفیسرصاحب" عمان نے کہا۔
"بیکو بی تحق بہیں ہے۔ آب اگرمیری خاطرایا قبیتی وقت کال
سکتے ہیں تواس کے مقابلے میں بیکیا ہے۔ ویسے محفے شرمندگی ہے کہ
آپ جیسے معزد مہانوں کے لیے میں مزید مجھے نہیں کرسکتا " روفیسر
نے ایک سرداہ بھرتے ہوئے کہا۔
"بروفیسرصاحب سیز ٹرٹر نے فیاض صاحب صرف نام کے ہی فیاض
نہیں ہیں، دل کے بھی فیاض ہیں۔ انہوں نے فیاض ٹرسط بنایا ہوا ہے۔
مہر کر بحت یہ ایسے کسنہ تلاکش کرتے ہیں جو تقیقی امداد کے حق وار
ہوں جنا سنے رہاں ہماری حاضری کا بھی ہی مقصدہ ہے " \_\_\_\_مران
ہوں جنا سنے رہاں ہماری حاضری کا بھی ہی مقصدہ ہے " \_\_\_\_مران
ہوں جنا الحد رہے اس من جو سے بڑے بولوں کی گڑیاں کال کرمیز رہا

ہوں جیا مجے یہاں ہماری حاصری کا ہی ہی مقصدہ ہے۔ ۔۔۔۔ مراس نے کہا اور بھیراس نے جیب سے بڑے نوٹول کی گڈیاں بھال کرمنر رپہ دکھنی سٹردغ کردیں ۔ فیاض کے ہونوٹ اور زیادہ سختی سے بھنجے گئے۔ نیکن وہ منہ سے کچھ نہ لولا ۔ '' یہ دکس لاکھ دو ہے ہیں ۔ یہ آپ رکھ لیجئے ۔اس کے علاوہ آپ کرمیاں ۔ سرحا نے اور وال علاج کے بھی تم اخراحات ٹرسٹ کے

"يدوس لاكودوبيئي - يداب راه يجمع - اس كے علاوہ آب كے يہاں سے جا نواور وہاں علاج كے ہم من الخراجات رُسط كے فقت ہوں گئے ہوں گئے ہوں گئے ہوں گئے ۔ کا بررٹ کا ایک آدی جس کا اور وہ فوری قور برائب نے ایس پہنچے گا۔ آب اپنے کا بندونست کرے گا۔ اور وہ ل آب کا علاج سب سے الجھے ہم ۔ بنال ہیں ہوگا اور تم الخراجات رُسط كے ذكر دہيں انشا مالٹ جب آ ہے حت یاب فروایس آئیں گئے تو آب سے ملاقات ہوگی۔ اب اجازت دیجے "

عران نے کہاا در کرکے سے اُٹھ کھڑا ہوا۔

"مجھے علوم ہے۔ اُبتم نے ہول کا بھاری بل میرے فتہ ڈال دینا ہے۔ مجھے بیتہ ہے تہاری فطرت کا " فیاض نے جھالائے ہوئے

رم مے توری ہا تھا کہ وہ کہ یور سے بیٹ ریور رہے ہی وں سے تہیں فون کیا تھا ''۔۔۔عران نے مُسکل تے ہوئے کہا ۔ " ہاں ۔۔۔ ہاں مگر۔۔مگر وہ تو یہاں رہ ہی نہیں رہے۔ وہ روم

"بون \_ بان حر\_ سروه ويهان ده بي ارجيد وه رود ) مردس منيجرني نهاي تقاليمر . . . . ، فياض ني حيرت بهر سه لهجيد من كها .

تیارب فیاس کے سے ہوتے ہیں۔ ترتیزوم اُٹھا عمران سے چیچے علی طرا

"کمال ہے بنیکوں میں بڑے سٹرتے رہتے -ان سے بھنے والی لُب پورامعا شرہ سرحاتا - اب دیھیو ایک بردفیہ صحت مند ہوجائے گاتواکس کے اپنے خاندان کے ساتھ ساتھ یاکیٹ یا کی کہنی نسلیں زلور تعلیم سے آراسر جوجائیں گی بہیں توخوش ہونا چاہئے کہ میں نے تہادی رقم کو گلئے شرنے

سے بیالیا ہے'' عمران نے مسکولتے ہوئے جاب دیا۔ "کاس مت کرو ۔۔ اب دونامیرے سلمنے اپنی مفلسی کارونا.

مجُوکا ہوں ۔ قرصٰد شریعا ہواہے۔ اب کہنا۔ تمید دیجینا میں تمہاراکیا حشرکرا ہول " ۔۔۔۔ فیاص نے انہائی غصیلے کہجے میں جینکا دتے ہوئے کہا ۔ "واہ داہ کیا روشن ضمیری ہے ۔۔۔۔ واہ ۔ تو تمہیں سے حیل گیا کمیں واقعی

بھُوکا ہوں۔ وزی گڑ۔ نیک آدمی ایسے ہی ہوتے ہیں '' سے عمران نے مُسکراتے ہوئے کہا اور کارا کی عظیم انشان ہوٹل کے کمپاؤیڈ کیٹ میں موڑ کراُسے یارکنگ کی طرف سے جانے لگا۔

ورسے پارسان فی مرسے بہت ہوٹل میں کیوں آئے ہو ایسے فیاض نے اور زمادہ غُصّے میں کہا۔ اور زمادہ غُصّے میں کہا۔

خودہی توکہ رہے ہو بھی کا ہول۔ اور بھوکول کے لیے ہی تو ہوٹل بنائے جاتے ہیں " عران نے کا ریار کنگ ہیں رد کتے ہوئے کہا۔ دشٹ آپ ۔۔۔ اب ہے ہے پاس مزید ایک بدی بہی بہیں سمجھے میں جار کا ہوں " ۔۔۔ فیاض نے کا دسے نیچے آٹر کرزور سے کار کا دروازہ

" میں نےتم سےلوچھا ہے کہ تمہار سے پاس پیہ ہے یا نہیں "۔۔۔ عمران نے کیلغت سنجیدہ ہوتے ہوئے لوحیا۔

بندكريت بويئ كها -

طرح مطمئن ہو" \_\_ راحرک نے کہا اور ملیک نے اثبات میں مگر ادیا۔ نیکن چند لمحوں بعدوہ وولوں ہی فلید سے سامنے ایک سیورٹس كاركوركت وتكيفر حينك يليب كادمين سيحابك نوحوان بابرآيا اور تزی سے فایٹ کے خطے کے طرف بڑھ گیا۔ ادیمی ہے عران - مجھے اس کا کلیمعلو ہے " \_ راحرک نے ا كہااورىلىك نے اثبات مى سرطاديا عمران نے فليٹ كے نيجے بنے ہوئے گیاج میں کا دکھری کی اور گیاج بن کرکے وہ سیرھیاں جھا

ہوا اور فلیط میں غائب ہوگیا۔

"أَذُ لِيك" سلاحرك نے اُستے ہوئے كہا اور ملك بھي ربلامًا بوالمشرك المرك في كيف كي كاونشر مربل اواكيا اوزهر ده دوبول کیفے سے نکل کرسٹرک کواس کرتے ہوئے فاکسٹ کی ظرف بڑھنے لکے بیندلموں بعدوہ فلیٹ کے بنددروازے برموجودتھے۔

راجي في الم الم الماكر كال بل كالمن ريس كرديا - جن المحول بعد دروازه «ہم نے عران صاحب سے ملنا ہے "\_\_\_راجرک نے درواز

يرمنودار بون والي آدى سانتهائى فهذب المازي كها-"آیئے وہ امیں اُمی آئے ہیں"۔ اس آدمی نے ایک طرف سمعتے ہوتے کہا اور معران دونوں کے اندرآنے براس نے دروازہ بند کیا

اور عيران سے الكي كروه انہيں سائي رموجود ايك ساده سے انداز میں سنجے بمویے درائنگ روم میں اے آیا ، اورائھی دہ دونوں صوفوں بر منتصے ہی لگے تھے کر عمران اندرداخل ہوا۔ اس نے شایدان کے آنے

والجوك اوربيك دونول ميك أي مي عران ك فليك ك سامنے طرک کی دوسری طرف موج داکیٹ کیفے ہیں بیٹھے ہوتے تھے۔ انهي يهال مشيم بوت تقريبًا دو كفظ كزر يحك تصاوراس دولان وه كافى اسي كوات بإجات بوئ نركهاتها ووكفط قبل ده يهان مينج تق اورهر

كيف سے بى فون كرنے رائني فليط مي موجود عران كے ملازم نے بتايا تفاكرصاحب موجود بنين بن اورتب سے وہ صاحب كے انتظامين بلطي مسلسل كافي بيني مين مصروف تقيد ددمراخیال ہے بہاں کی سجائے ہمیں اس کے فلیط میں دین چاہئے" بیک نے کہا۔

" وەانتہائی شاطرآدی ہے۔ ہوکتا ہے وہ فلیٹ میں آنے سے

يهلےفون كرے مي اس يراس وقت واركرنا جا بتا بول جب وہ لورى

" برآب کیا کہ رہے ہیں۔ نہیں نے آپ کے فلیٹ پرفون کیا نہ میں ہول میں روا اور ندمی سی سینٹنٹ ننط سے پاس کیا ہوں "-

راجرک نے ہونط مصنعتے ہوئے کہا۔ «مسرولولا ایولائی آپ کا ام ہو۔ قسمتی یاخرٹ قسمتی جو میجا آپ

سجولس ببرطال آب مین ایک کون میں اجھاناری ہیں گومین نے آپ ود کھتے ہی بہان ایا تھا کہ آپ سے جہدے رمی ایس سے ایکن

مون سئلم يك أب كرف سي عل بنين بواكرتا ي وازاورلهجيمي

ساتهميى بدلنايرتا نبيري ني في الميرك بن كرم محفافون كميا تعد آپ کی کال پہاں ٹیپ ہوگئی تقی میازمول ہے کے جب میں فلیط سے

جانا ہوں تومیری عدم موجودگ میں جو کال بھی آئی ہے وہ خود سخود سیب

ہوجاتی ہے۔ مجھ آتے ہی ایان نے تبادیا تھاکہ میرے دوست فريْرك كارمطي ليندسيكال آنى تقى اب جونكدوا قعى كريك ليندُ میں میراای دوست فرٹیرک رہتا ہی ہے۔اس لیے میں نے وہٹیپ

منى تولىجدا ورا وازمى ووستى منتقى اس دوران آكى كاواز میرے کانوں میں طری اور میں نے نوراً وہ آواز بجان کی دوستری بات يكرآب دونون كے قدوقامت اور جامت كى تفصيلات مۇلل فاتتو سطاركاس ويسر سعم محصمعام موحيي بي جوآب كوومال سروكرا

را رجوفاض مع جى اسى فدوقامت كى تصداق كردى واوراب آپ كا قددقاً مت اورجبامت بهي دسيد اور انزي ات يدكراب

بالا الم المرت وقت استعال كرت بي آب جانت بي كم ويرالسي باتول كوبهت بادر كهتي بي سور فياص في الصلق كي تفي کی آوازی ن لی تقیں ۔ اور وہ دونوں مبھتے مبینے ایک بار بھر اُٹھ کھرے

"میران) ڈاوڈ ہے۔ اور سیمیرے ساتھی ہیں جوائے۔ ہمارالعلق الكرمياسے سے" \_\_راجرك نے عمران كى طرف مصافعے كے ليے الم تقرير طلت بوت كبا-

"ميانِم على على نسب اوربيجاره أكلومًا نام ب تشريف ركيت " عران نے مسکواتے ہوتے جاب دہا تو داجرک بے اختیار حونک میلاً-«ا كلومًا نام كما مطلب" \_\_\_ دا جرك نے بے اختيار لوچھا اور عران مُسكرا ديا -

ربیجارہ گرگٹ توخاہ مخاہ رنگ بدلنے کے سلسلے میں بدنام ہے۔ ورنم ص تیزی سے آپ نام برلتے ہیں۔ اگر گراف کو معلوم ہوجائے تو وہ لیقیناً رنگ بدلنا چوردے بہلے آپ نے فرٹررک کے نا سے میر فلیٹ

برفون كيا اورابن آب كوميا دوست كهرمير معلق ميري باوري سے دیجیا بھرآب نے کارسن کا بم اے رسور فیاص سے الاقات کی اور بن أب كود في كُرُ نيوز كاجب كالمُ داور شبايا بولل من آب كانًا

فریرک اورآب کے ساتھی کانا رانین تھا۔سیز لونٹ فیاض کے یاس آپ کے ساتھی کانم بلیک ہوگیا ، ادراب آپ کی لوڈی اوربیجائے اس ليمين نے اپنے أ) كو اكلو ماكها ہے۔ وہى على عمران "عمران

نِيُسَكِ اِتْمِ بِوئِ كُهُ اور راح كِي نَ بِ احتياد بوزَط مِعْنِج لِي اسَ ك ذبن مين دها ك سي بون لك تهد السقطعي وقع را تقي كم يه عران اس قدر ذبین اور شاطر می بوسکتا ہے۔

"سینگ نے محصے تبایاتھا اوراس نے آپ سے قدوقامت اور جسامت كيفصيل هي بتائي تقى كودة تفصيل آب سيطتي تلي تقي ليكن

پورس میرسے زین سے بیات کا گئاتھی نیکن اب آپ نے سیلنگ کا

ذركياتو مجهادآكيا"\_عان نے وضاحت كرتے ہوئے كہا-

"تواس كامطلب ب كرمجه ملنه والى اطلاع درست سي كرسانگ كوآب في فرفادكيا ب كيامي اس سے ل سكتا ہوں ريسوي ليجة

كرمين سفارت خافي كرديع العياسي قيدي سيل سكما بول"-واحرك نيكها - اس كفرين مين اب واقعي آندهيان سي عين شروع موگئ تقیں کیونکو عمان کی ذاہنت کمحہ بدلمحرخط زاک سے خطرزا کے ہوتی

ہی ہی۔ " صرور مل سیتے ہیں لیکن اس کے لیے آپ کو بھی سیانگ کی طرح خودِشی کرنی بیرے گی اس نے جبل کی دلوار سے محربی مار مادکرانے اب كوشيريذ زخى كرديا تقااور ميرب يتال ينجيف يبلي بى عالم بالا كوروانه بوكلياتها "عمران نيواب ديا -

" اده تواس کامطاب ہے سینگ ملاک ہو دیکا ہے ۔۔ او کے اليكاتكريداب بمين اجازت ديجيج "سداحبك في المينان بهرا الأزس كها ورصوفي سي أنظ كالموار "تشريف ركيس عائد وغيره في كرجائية أخراب مير يعمهان بن يويد كان في مسكرات بويد كا «سورى مرأن صاحب حب بينگ مرح كاست تواب بيال

وقت صنائع كرف كأفائدة - الجك في منه بناتي وكها.

كرآب فياس سے بائيں باتھ سے معافى كيا تھااوراب آ لي مجھ سے فر بھی مصافیے کے لیے بایاں ما تھ ہی بھوایا ہے رمیرے خیال میں اتنی وضاحت آپ کی حیرت دور کرنے کے لیے کافی ہوگی مبرطال اب أتب فرملين كراب وانتظى الركي سلساري كون سى السبى بات معلوم كراا عاستے بی جس سے لیے آپ کواس قدر مشقّت کرنی میر دہی ہے" عمران نے مسکولتے ہوئے کہا۔ لله بوينبر-- مجفاعتران ساعران صاحب كرآب ميري توقع سعببت نياده ذبين اوربورشيار بيربرطال بين بهال ماكيشايي صرف اس ليے آيا ہوں كر مجھ اطلاع لى سے كروائك كالرك ياكيت میں موحودا بجنط سیلنگ کو آپ نے باسسیرنٹ سروس نے گرفت اُر

كيا ہے۔ مين اس سے طِنا چاہتا ہوں۔ اور لب " \_\_\_\_ را جرك ''واب آپ کااصل نام میں بتادوں'<u>۔۔۔عمران نے م</u>سکراتے

رواصل نام - كيامطلب"\_\_\_\_ داحرك نے حيرت بجرے لهج

) دہا ۔ "ایک اصل نام داجرک ہے۔ اورآپ ولنگٹن کے دیٹیرسیاٹ کیفے کے مالک اور شیجرین اور وائٹ کالرے تم گرویوں کوآب ہی تنظول كرتے ہيں "\_\_عُمِران نے مُسكراتے ہوئے كہا۔

" بیربات آپ نے کیسے کہ دی "-- رایخ ک نے اور زیادہ ختی سے ہونرف مینجتے ہوئے کہا۔

ہوئے کہا افدراح کے اختیار سی کہا۔

نے ہونط مینیتے ہوئے کہا اور وانا باضیار نہس طرا «م نے مانظر فائر کیا تھا۔ مہاد کیا خیال تھا کہ اسٹراب اس قدر كياكزدا ليكدوه م جيدي تقرط كاس برمعاشول كم انتفول ماداجائ سی زمانے میں کافی دوتی رہے ہے۔ اس لیے اس دوستی کے ناطے میں

تهبي صرف اتناكهول كاكرما سطر حركي لوصيح تم اس كالمتحم صحيح حواب دے دیناً میراوعدہ کہم زندہ سلامت وابس انکرمیا پہنے جاؤگ وربذددسرى صورت بي ابوسكما ب كماسطر ك علم يرمج في خوداين

بالتقون سے مہاری تران تورنی برسی " حوانا نے انتہائی سخت " میک ہے میراوعدہ کمیں درست جاب دول کا وہ میرا ساتقى وه كهال سے" \_\_\_ لاجرك تے كها اس في في الكرليا تفاكروه اس خطرناك ترين آدى كوواقعي سيح بتأديك كيونكه أسس يقين بوكياتها كروه الشخص كابهرطال نهان مقابلن يكرسكما " وه فتم بو حکام استعبد استعبد الم افت عبد المن جواب ديا

میں داخل ہوا۔ "اوہورُانےدوستوں میں بڑے طازونیاز ہورہے ہیں۔بہت غوب" \_ عران نه مُسَكِّل ته بوئ كها-

اورتنری سے وانس دروازے کی طرف مڑنے ہی سکا تھا کہ عمران دوازے

« میں نے داجرک وتبادیا ہے ماسٹر کردہ ٹہا دے سوالوں کے

درست جواب دس كاتواك ذنره والس مجواد بإجائ كااورسان

ا در تنری سے دروانے کی طرف مڑنے ہی سگا تھاکر کیلخت عمران این جگه سے اس طرح كو دكرايك طرف بيشا جيسے بحلى كى دد با دلوں ميں دوڑتى ہے ادراس کے ساتھیں کمرہ دلوالوں کے دھاکے سے گوننج اُ مطا مگرامی اس کی باذکشت سے کمرہ کوننج ہی رہا تھا کہ داحرک سے حلق سے راختیار بيخ نكلى أسع يوامحسوس بواتها جيساس كيصبمين كوتى كي سلاخ محس گئی ہو۔ اوراس کے ساتھ ہی اس کے کا نوں میں بلیک کی لیہنے

اوردواوردهاكيري اوريواس كاذبن تاديب بوتاعلاكيا-اس تاریج ہیں رشنی کی کمٹ اچا ہائے بنو دار ہوئی اور راجرک نے تے اختیار أنكفين كعول دي مكردوسركوه بدديكه كرف اختياد يونك بطاكم وہ ایک نعلصے بڑے کر سے میں لوکھے سے لاڈ زوالی کرسی میں مجفوا ہوا بلیماہوا بھا بروش میں آتے ہی اس سے جم میں دردی تزاہرے ر دورتی جائی کئی تھی۔ اس نے ہے اختیار ہون طی بھینے کر اردھرا دھرد کھا

لیکن وہ اس کھے میں اکسلاتھا۔ بلیک ویاں موجوزنہ تھا۔ کمرے کا دروانه بند تها اورائبی وه سوی به را تها کدکیا ده عمران کے اسس فلیٹ میں ہے یاکسی اور عبکہ کر سامنے کا بندور وازہ کھالا اور دوسرے لمحدا جرك ب اختياد ي كسريا كيونكدوروا زم سے اسطر كلرزكا جوانااندرداخل بورم تقار " تتہیں ہوش آگیا داجرک ماسرنے تہاری بیٹریج کوادی تی

ورىدشامدىم اسى بيے بۇشى كے دوران بى عالم بالا بېنى جاتے " جوانا نے مسکولتے ہوئے کہا۔

دویں نے ہادے اسٹرسے کوئی زیادتی نہیں کی سکین -- واجرک

" دوسرم فظول میں اس کا دائر کاروبل سے شروع ہوتا ہے جہاں سے نشیات کا دائر کا دائر کا دائر کا دوبل سے خیات ہے جہاں سے نشیات کا دائر کا

ئے کہا۔ "یو نہی سمجھ لو بہر حال میمنشات بنیں ہے اور رنہی منشات کے زمرے

"یوننی سمجھ لو بہر حال میں منشات تہیں ہے اور ریز ہی منشات کے زمرے میں آتی ہے"۔۔۔۔ را جرک نے جاب دیتے ہوئے کہا .

ں ابی ہے "--- دا جرک نے جاب دیتے ہوئے کہا . "اسے توشیر منشات کہاجا سکتاہے ۔تم کہررہے ہوکہ بیمنشات نہیں

ہے ۔۔۔۔۔عمران نے کہا ۔ پر بور برزلان کی ہے ۔ اس سجہ بی آگر بھرسیوں سرتہ ہے

" بین قانون کی بات گرر *با ہوں سیھنے کو تو کیے بھی مجھا جا سکتا ہے"* راجرک نے جواب دیا ۔

"اس دوا کافارمولاکیا ہے" عمران نے بین لمھے خاموش رہنے

"لیبارٹری سے تجزیر کوالیا ہے تم نے ، انہوں نے فادمولا تبادیا ہوگا۔ کھسے بوچھنے کی صرورت ہی نہیں ہے تہیں " راجرک نے جواب دیا۔ "اوکے — اب یہ تباد وکر ایجر میا میں وائٹ کالر کا جیف کون

ہے"۔۔۔عمران نے پوچھا۔

" میں ہوں جیت " \_\_\_\_ داجک نے باعثماد لہجے میں جواب دیا۔
" تھیک ہے۔ اگرتم واقعی جیت ہوتو پھر کم اذکم تمہا راخا تر توصر وری
ہے " نظیم کولید میں سنبھال لیں گے " \_\_\_ عمران نے کوسی سے استھتے

" "رسُنُ ومیری بات سنو-اس دقت بین تهاری قیدی مول اور لیب مول اور لیب مول ایر کردر گولیان جی مادستے ہو لیسکن مول میں ایک کردر گولیان جی مادستے ہو لیسکن

بی گیاہے "-- جوانا نے ایک طرف دکھی ہوئی کُری اُٹھا کرداجرک کے سامنے رکھتے ہوئے عمران نسے مفاطب ہوکر کہا۔

"اچھابہت خوب میرتوواقعی پیمتہارا دوست کہل نے کا حقالہ ہے"۔ عمران نے مسکواتے ہوئے کہا اور کُرسی پینٹیرگیا ۔ "مسٹرراح کی میں تم سے صرف ایک سوال لوجھوں گا۔اوراگرتم نے واقعی

درست جاب دے دیا توجوا ناکا وعدہ میراوعدہ ہوگا "عمران نے داجرک سے مخاطب ہوکرکہا -

' پوجھو''۔۔۔ واجرک نے ہونطی چباتے ہوئے کہا۔ دو وائٹ کالرکومنشیات میں کس طرح تبدیل کیا جاتا ہے'' ۔۔۔عمران نے کہاتو داجرک باختیا دیج بک بٹرا۔اوداس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں اطبیان کی لہرسی دوڑتی جلی گئی کیونکوعران کے اس سوال سے

یہ بات ثابت ہوگئی تھی کرسینگ نے اُسے وائٹ کالرکااصل فارمولائیں بتایا۔ اور بہم معلوم کرنے کے لیے وہ بہاں آیا تھا۔ "اس سوال کا جواب آپ سیانگ سے لیو بھوسکتے تھے "۔۔۔۔ واحرک بر

" ضرورلوچولیتا کیکن لیبارٹری تجزیہ کی دلورٹ ملنے سے بہلے وہ تم ہر توکیا تھا "۔۔۔عمران نے جاب دیا ۔ مر توسبوم شرعلی عمران ۔ وائٹ کالر سرے سے منشیات ہے ہی آئیں

یہ واقعی سلولوائز گگ کی ایک مخصوص دوا ہے۔ اور صرف اسے وہ لوگ استعمال کرتے ہیں جن پرمنٹیات کے مسلسل استعمال کے بعد تیز سے تیز منشیات اپنا اٹر ختم کر دیتی ہے " — واحرک نے جواب دیتے ہوئے کہا

119

جواب دیا۔

محيثيت جيف آف واست الرس تم سے وحدہ كرا ہول كرآ بندہ باكيشاميں وائط كالريذ بنائي حلستے كى يەنە فروخت كى جائتے كى اورىنە يىسپلانى كى جلئے گی . اگرمیری بات ریقین کرستے بوتوکرلو - دوسری صورت میں تہاری ومڑی " اسٹر داجرک کی اس صفت کی گواہی میں بھی دینے کے لیے تت ہوں کہ بیعو دعدہ کرتا ہے ہوسورت میں بوراکرتا ہے" - عمران کے بولنے سے پہلے ہاس کھڑے جوانا نے کہا۔ "اوکے \_\_\_ ٹھیک ہے اپنے دوست کو کھول دوا درا سے ائر بورط رسی آف کرنے جی خودہی جلے جانا ۔ اگر ہداینے وعد سے رقائم ر فا توسطه کے ہے۔ ورندا تکر میایی می استے لاش کرنا زیادہ مشکل مذہوگا ؟ عران نے کہا در مو کرتیز تیز قدم اُسطانا کمسے سے با ہر کل گیا۔ اور راح کم كحاق سے باختاراطينان بعراطويل سانس تكل كا -

" ہونے تولم منگنی کو کیا دھاکہ کہدرہے ہو۔ ٹھیک ہے علواب سيره مى كي إس مين الهي اوراسي وقت اس د صاكم كوريّا كراجاتي ہوں"\_ شہلانے سکرلتے ہوئے کہا۔ "السارك يكا دهاكر تولوط سكتب لين يركيّا دهاكرتواليا بونا ب كسى طرح أوط بى نبي سكنا كيا تم جا بتى بوكد دهاكه توط جائے" توصيف نے اركو بہول كے كميا وُنگر كيف سے إبر كالتے ہوئے كہا. "اليماتورارادهب يم توز كرد تعيود ماككو مي تهارى كردن ند توردون في سيستهلان غصل لهج بي كها-‹‹خودېې تو د هاگه تو را سنه يواده ، بو اورنام ميال د بې بوك توصيف في مُراسامُنه بنات بوست كها-" مِن وَرُفِي مِن الله مرول كياكهدر ب بوكيا تهار سدداغ من كونى كُرْرِرْتوننى بوكى " شهلان آنهين كالتي بوك كها. "گردن تورنے کی بات تم نے کی ہے نان "- توصیف نے کہا-"باں اور میں نے صرف بات ہی تنہیں کی میں ایسا کڑھی کتی ہول سمحي \_\_\_شهلانهاقاعده دهمى ديتي بوت كها-ولكردن لوطنے كا بامحاوره مطلب بوتا ہے۔ زندگی كادھاكہ توڑنا۔ اب بولوكون تورر را ب دھاكر ميں يائم" \_\_\_ توصيف في جواب ديا اورشهلااس بارباختيار بنس ريري-" سُنو ِمنه سے الیمی بات کانی جاہئے رینہیں کر جومنہ میں آئے كہد ڈالا آئندہ میخطراک ائپ كے محاور سے میرے سامنے لولے تو

"كمندكهان كمنداورسنويه متروك قسم كتنديم لفظ ميرسسلم مت بولاكرو. غادول كے زمانے كے لگتے ہو سير عى طرح كہوكڑا كيطار ہوٹل کی یا*رکنگ ہے رینوا ہخوا ہ گھنٹ* زبان گھمائی ہے تم نے اور نو بردكامين في بنايا ب م فينهي بناياس ليعط بهمتيل ليندمويا نْ بروال فالتبس عيدا بي يرك على علوط ما وكاري السفهالية جعلائے بوئے کیجے یں کہا۔ " يه كمندنظرنبين أتى واورب ملى كيفة دهاك كي بني بونى رتم نياسنا نہیں وہ مصرعترس میں شاعرکہاہے کریجے دھاکے سے بندھی آئے گی کار ميري وه شاعرب عاده توسركاد كوسيخة دهاك سكينينا عابتاتها ليكن مين ف ديكيوكر السي ساركوكيني كرائي كادمي لا بخصايا سي " وميف في مسكلة تي دوي كم الديسا تعنى اسف ادبي كرنى تروع كردى كيونكدائس معامي تفاكرشهل صدى يتى بيدرده برصورت بين ابنايفال جائے کی درید توصیف کامولی آج وہاں دجانے کا تھا۔اس میدو کارانای سنادي كياياتها كمي طرح شهلاكومناك كاليكن شهلا فيحس انداز یں بات کی تقی اس انداز کے لعداس کے ماس سے سوا ورکوئی حارہ نتھا کدوہ فاموشی سے ٹاپ فال کی طرف روانہ ہوجا ہے۔ «كيا \_\_\_كيامطاب ميرتم كياكه رب بوطاب طارا وركادين؟ شہلانے حرت بھرے لہجے میں کہائی دوسرے لمحے وہ انتہائی مُسرّت بھرے انداز میں کولکی *جلاکر بنس بڑی ۔*اس کا بھرومسّہ ت<sup>ک</sup>ی ت سے كنار بوكيا تھا اور الكھيں واقبى شارول كى طرح في تحف كك كتى تھيں ظاہر سے وہ توصیف کامطلب سمجھی کھی کہ توصیف نے طاب سااد

" تمهادا مطلب ب میں احمق بوں میری کھوٹری میں دماغ نہیں ہے۔ کیوں ہی مطلب تھاناں "سے شہلا نے عُضتے سے ہوندف د كعوييى \_\_ لاحول والقوة \_\_ يوكياغير شدرسالفظ لول رى بور \_\_ توصيف نے مند نباتے ہوئے كہا-«غود كېوتوت سترېوعا تاسى اورىمى كېول توغير شسته اورىنو ریم نے میے لیے غیر کالفظ کیون کالاندان سے میں غیر ہوں " تهلاكاذبن اورطرف على الاا-" بيروسي ناست ته لفظ اليها حيور وريتا وكراج سُرافال جلنه كاموط كيسي بن كيا تواد كيا دان كوتى خاص فنت سن بيع -توصيف في أيروضوع بدلني كي لي كما-ووتوبتيس معلى بى نيس ب الخرم كس ونيامي ربيت بو كزشت تین دنوں سے ویل میولوں کی بین الاقوالمی نمائٹ س نگی ہوئی ہے -اب لینط توکیا بوری دُنیاسے لوگ اس نمائش کود کھنے آرہے ہیں اور تملوجود ہے ہوکہ و بال کوئی فنکشن ہے۔ بالکل بور ہوتم " شہلا نے ہونے سنجے ہوئے کہا۔ « بين الاقوامي تماشش اوروه جي يھولوں كى رواه بھر توكطف آگيا بڑے خوبصورت بھول نظرا میں گے"۔۔۔ توصیف نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ ونظا ہرہے حب بھولوں کی ناکش ہے تو میھول ہی نظر آئیں گے

میں مہادا مُندنوج والوں کی اجھی اجھی آبیں کیا کرو " شہر لانے مُسُکُوائِے ہوئے کہا۔ " یاالٹہ <u>سے ک</u>چھ مذکچھ توٹوال ہی دیا ہ**و**تا۔ *تاکہ گزا*رہ تو ہوجا ہا'' توصیف نے مُنداور کی طرف اُٹھاتے ہوئے دعائمیانداز میں کہا ہی تھا کہ شهلا باخت المجيخ يوى اورتوصيف نيتزى سيستليزك كومورا اورو وسرسے لمحے شہل اس طرح لمبے لمبے سانس لینے لگ گئی جیسنے لئے كتيميلول سيمسلسل دورتي حلي أدبي بو-"كيا بواتها تهبي" \_\_\_ توصيف في ميرت بهر سر ليحيي "وه . وه رُک \_\_\_وه سیه کاری طرف بی آر با تما" شہلانے لیبے لمیےسانس کیتے ہوئے کہا۔ وہ ابھی تک خوف زدہ دکھائی « تواسِ میں چینے کی کیا بات تھی۔ زیادہ سے زیادہ وہی کا محر کا جو تم مستقبل مي كرنا عامى مو " توصيف في مسكرات بوت كها-ووشط أي مفروبي بات مستفرط داب الرمم في فضول بات كى دار مفلال يدم كما كهدر سے تھے كر تحجيد لا ال دياجا أ - كيا مطلب تقاتمهادا " سيهلا نعونك كركها عيد أسداب ياد "التُدتعالي سے دُعاكر والم تھاكت طرح اس فيميرى كھوٹرى مررهی ہے۔اسی طرح وہ مہاری \_\_\_بہ حال حفور و۔ الله تعالی ک حكت وبى جانے" \_\_\_\_ توصیف نے شہ لاکا چېره تگریف دیھے کرمات

توصیف فی سند کراتے ہدیئے کا دکومنا سب حبکہ سے ٹرن دیا اور والیں ہوٹل کی طرف جل طرا۔

'' مرومت میں دیے دوں گی بطرول کے بیسے ۔ مجھے توخیال ہی نہ تماک کم عسین یو سرآدی کہ و مل بہندی کہ جانبا بیئر میں ایک ہے۔

دہا تھاکر تم جیسے ندیدے آدی کو وہاں نہیں لے جاناچا نہتے رتہا داکیا ہے کسی بھی بوڑھی جُرِیل کو دیچھ کھیاں سکتے ہو"۔۔۔ شہلا نے تھیلے لہجے مرکب

و با المرابع المرابع

بننے کی عادی ہوتی ہے۔ ہونٹوں برخون صاف نظراتا ہے اسے اسے اسکار کہا۔ توصیف نے کن انگھیوں سے شہلاکی طرف دیکھتے ہوئے مسکول کہا۔

" ہونہ میں سمجھ کئی ہوں بتم میری لیب اسک براس کیے طنز کرمیے ہو تاکہ میں غصتے میں آکر تہیں وہاں سے جاؤں دلیکن اب میں اتنی احق بھی نہیں ہوں جتنام سمجھتے ہو"۔۔۔۔ شہرال نے فلاٹ توقع مسکولتے

رصے ہے۔ "كمال ہے —اب توانسانوں كے علاوہ دوسری مخلوق كومج قل ميسر كنے لگ تى ہے" — توصيف نے اُسے مزيد جھيٹرتے ہوئے

"تم جومرضی آئے کہردو لین ابتم ولی بنیں جاسکتے۔ یہ لوفیلہ بن سے سے سیال نے کہا۔ اور توصیف نے مسکولتے ہوئے کارایک

اس میں اس قدر خوشس ہونے کی کیابات ہے "\_\_\_شہلانے توصیف کو صرورت سے زیادہ خوش ہوتے دیچہ کر قدر سے مشکوک ہے ۔ میں کہا ۔

ی بہا۔ " میں تواس لین وسٹس ہور اہوں کہ آج بوری دنیا کو پہتھ جل جلئے " میں تواس لین وسٹ سے کرواقعی کا کہ خولصورت بیک کے اسٹ میں موجود ہیں رویسے ہوسکتا ہے کرواقعی کرئی خولصورت ترین بھول نظر آجائے " سے توصیعت نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ " ہوستے کہا۔

"ریم کیا پہیلیاں مجھوارہے ہو" سیشہلانے حیان ہوتے نے کہا۔

دوریہ بی بہتی بنیں ہے۔ فطرت کا شا ہمادہے رہم علوتوسہی بیے دیجھنا کیسے لوگ آپ لیڈ ٹریے بی گئے دل کی تعرف کرتے ہیں اور سے توصیعت نے کہا ، اور شہلا کا چہرہ ایک بار بھی گلگوں ہوگیا۔

"بنونېرتم واقعی بے مکرنسرارتی بگو-ارسے اوه \_\_\_ کیا مطلب می واقعی بے مکرنسرارتی بگو-ارسے اوه \_\_\_ کیا مطلب می وان موثور می میان می میلی عورتی دیکھنے جارہے ہو۔ میں مطلب بوانا می میان میں جانے کی میان موثور و" جلدی کروموٹر دکار سب کوئی صرورت نہیں نمائش میں جانے کی میان وڑو ہے مشہ لانے بات کرتے کرتے جو نک کرکہا اور ساتھ ہی اس نے کارموڑنے

کی گردان مٹردع کردی۔ "ارسے ارسے کیا ہوگیا۔فطرت کاحکن دہی خاکوئی جڑم تو پہنیں۔ آخر بین الاقوامی نماشش ہے "۔۔۔۔ قوصیف نے مسکولتے ہوئے کہا۔ " بین کہتی ہوں کا دموڑ دلیں۔خبردا داگرتم وہاں گئے بعلوہ میں ٹاپ سٹار ہوٹل عبلو"۔۔۔ ٹہلانے مجڑے ہوئے لہجے میں کہا۔ اور

لیکن اس سے بہلے کوصیف اس کی ہاے کاجواب دیتا۔ ویٹر نے میں تجوس كدور بيكاس لاكوان كرسامن ركوديت دور يوالس مرتورت وه ركاجي كيوكنا عام بولين بعركنده أجكاكروالس مركيا-" سُنوكيا بات ہے كياكبنا عائبت تقى م " \_ توصيف نے

أسے والس ہوتے ہوئے کہا -"كوئى إت ننهي جناب بس ويسي بى كيب بات ياد آلكى تقى مكر مين ني

سوجاكس غريب آدمى بول يرب لوگون كى باتون مين دخل د سركري صيب كأشكاريذ بوجاؤل" \_\_ ويشيف قدر س كفارت بوت لهجيلي كها-

" میں ہے جاف<u>"</u> توصیف نے مُنباتے ہوئے کہا اور ویٹر چیر

بهرى نظرون ستوصيف كود يحقيه ويرك والبس مطركماء "كيابات ہے-يكياكبناجابہاتقا"---شہلانے يان ہوكر توصيف

" من مجدكيا بول كسى نعامهاد عض كى تعرفي كردى بوكى راس نيسوچا بوكاكش تجسس بوكر لوجيول كاوراً سي بهاري شي دول كا"

توصيف في تجس كالكون ليتي بوت كها-" يركيا بات بونى \_\_ تم مجه ال رسيد بو اصل بات بناؤ شهلانے بھوے لیجی کہا۔

"ارے اور کیے تباؤں۔ بتا توریا ہوں کر یہ وٹیرلوک جان کو بھر کرکٹی سیک باتیں کرے بھادی انعام وصول کرنے کے حکیر میں دستے ہی " \_ توصیف نے کہا اوراس بارشہ لانے اس انداز میں سرالادیا جیسے اِت اس کی سمجھ

بادى مورول الياسطار كي كمياؤ الكيط من موردى اور مرحير خياكمون بعدوه ہولل كے خربصورت بال ميں داخل مورب عقے يواس وقت آدهے سے زیادہ بھا ہوا تھا بر پدازد چنکو توصیف کواچھی طرح جا تتا تطاس ليدوه انهي ايك عليى وكوني مين ملى مونى ميزتك في آيا. لمن بُوس لے آؤ "\_\_\_ توصیف نے قریب آتے ہوئے وطر سے کہاا ور دیٹر خاموی سے والیں مراکبا۔ « بأن اب بتاؤتومي حريط مل لكتي بيون اورخون بيتي بهون كيون كـ شہلانے دیگر کے جاتے ہی مند نباکر کہا ، "بیٹریل کہی دیمجی ہے تم نے" \_\_\_ توصیف نے مسے اتے " مين يون ديجيول كي حريلي \_\_\_حريل توحينگلون اور ورايون مين ہوتی ہے" ۔۔۔ شہلانے حیران ہوکر کہا۔

"ارے وہ توریا نے زمانے کی باتی تھیں۔ آج کل توطیلیس سٹ نالو كويفيول مين رمهتي باي قيمتي كارول مين كفومتي باي اورجد بيرترين بوطول ين ببطي رائي وتول سي كيس بالكتي بي القين مذائة توب شكر كون كهاكر ذيحيرلو يتهبي بهان تعي فاعي تعدادين بيشليس اور مجوت نظرآ عائيس كم انسانى دوب مي مكرانسان - كاخون يني وال -

غون أشم "\_\_\_توصيف نے کلیفت سنجدہ ہوتے ہوئے کہا اور شہلا کے

چہے رابھی انتہائی سنجد کی کے تاثرات اُ ہوا کے -" ير - يرتم من كما إلى شروع كروي ملكي عبكى بالين كرو - مجهان بالون مع دهنت بوتى بين من شهلان ألجه بوئ لهج مي كا

توصيف اسبوطل مي اكر أتاجا اربها تها اس ليديبال كاساراعملاكس سے الھی طرح واقف تھا۔

"مس شهدا فون ردم سع آئي توانهي بادنيا كم محصاك انتهائي مزدری کا کی وجیجا الرگیاہے" ۔۔۔ توصیف نے کا وَنر اوائے سے کہا اورم كريرونى كيك كى طرف بره كي -البتداس في مطيق بوست ايك طرف كطرف اس وطركوجى البني يجيف أف كالشاره كرويا -

ال سنك كرتوسيف تنزى سيم آند بكوكراس كرتابوا سائيدكي

طرف بڑھ کی ہیاں پیشل دومز بنے ہوئے تھے۔ "كو نبرآ ته مين آجائي جناب" اس كعقب مين آتيون

ويطرف كها أودتوصيف مرمس بغيرسر المباشته بوست تحره منبرآ طركى طرف بشيط ١ كياراس في درواز مع كابين الكُفاكراكس وبايا تودروازه كفك كيا اور

توصيف اندر داخل بوكيا كمره واقعى خالى تها ييند لمحول بعديى وه وطريعى اندراً كيا. اس في دروازه بندكيا اور يوم كرتوصيف كي طرف برهايا.

"صاحب من ابني مان خطي من وال كراب سي يحي إيون ويكم یں جانتا ہول کرآب ٹرلیٹ آدی ہیں اس لیے میں نے ریوسک لے لیا ہے۔ تاکہ آپ کو کم از کم اس خطرے کاعلم ہوجائے جو آپ برموت بن کر

من لادم به " - دير فريد مرار اس الحياي كما -" صاف صاف بات كروكياكها جائة جو" \_\_\_ توصيف في منك

لہجے میں کہا۔ «صاحب کل شام کومیری ڈلوٹی دوسری منزل ریقی میں ایک کمرے روس بھی معدل ایک ایک بیواتھا۔ محصے

مے دروازے کے سامنے سے گزرا تودروازہ معمولی ساکھلا ہوا تھا۔ مجھے

" نْزَكْمِ دِنْ تَقْيِلُ كُنَّم نِي خُون كُونُون كُرناسِية "ا يانك توصيف

"ارسے بال مسيد توزين ميں بى نبيں رہا۔ مى كى طبيعت خراب تقى میں نے سوچا تھا کہ لوچھ لیں۔ ایک منٹ میں انھی آئی "\_\_\_\_شہلانے جو مک كركها اور يهرخوس كاخاني كلاس وكدكروه تنزى سيئا محفى اورفون روم كى طرف مره الله ما و دوان توصیف نے دور کھڑے ویٹر کو اشارہ کرکے اپنی طرف

"ببلوانعًا اورتباؤكيا بات يقى"\_\_\_توصيف في ايك جيور انوط كالكرويرك إلتمين دكفت بوسفكها -

"اس كى كيا صرورت تقى صاحب رأب توايسے بى مميى معارى بنيش ويت رسبت بأن " ويرف والا التصطدي سے جيب من دال ليا۔

" جلدی بتاو ورید دونه هر الآگئی تو مورسلدبن جائے گا" توصيف نے کہا۔

" وانش كالرك سيلكى بات سيد آب ايساكرين بيكم صاحب كويس چھوٹر کرمجھ سے ملین -- وبط نے مرکز شیار لیج میں کہا ۔ اور بھرمیز يرطيك بويقي كفالى كلاس طيدين دكوروه تيزى معامراً ا ور كاؤنٹر كى طرف ٹرھ كيا ۔ وائٹ كالركا بم كسن كر توصيف كے يہرے ميہ کیافت انتہائی سنجیدگی کے تاثرات اُبھر آئے وہ حاری سے اُٹھا اور

تىزتىزقدم أنطاما كاؤنثرى طرف بره كيا. "جى صاحب"\_\_\_\_كا وُنطولِكَ فيصُرُلِكَ بِوسَكَ كِها جِوْ بُك

برایس مقامی آدمی دیتا ہے آصف نواز- وہ اصل میں بڑے مجرموں اور اور ایس کے درمیان دلالی کرنا ہے۔ آپ مجھ گئے ہوں گے نفصیل کیا بناوں " سے ویٹر نے اب دیتے ہوئے کہا۔ " ٹھیک ہے میں مجھ گیا۔ دو مراز دمی کون تھا" ۔۔۔ توصیف نے انبات میں سر بلاتے ہوئے کہا۔ انبات میں سر بلاتے ہوئے کہا۔ آواز تومقامی ہی تھی کیکن میں اُسے دیجے نہیں سکا " ۔۔۔ ویٹر نے

جواب دیا .

« او کے شکریہ - اب یہ ساری باتیں بھول جاؤ "\_\_\_\_توصیف فے کہا در تیزی سے درواز ہے کی طرف مڑکیا ، تقوری دیر بعدا سیشل دوم دلائے میں باری میں باری میں بال کی طرف بڑھا جا جا ہا ہیں داخل ہوکراس نے دیجھا تومیز خالی تھی ۔ اس کامطلب تھا کہ شہلا جا جی تھی ۔ وہ تیزی سے کا وُنٹری طرف بڑھ گیا ۔ وہ تیزی سے کا وُنٹری طرف بڑھ گیا ۔

"جناب من شہلا جل گئی ہیں۔ ہیں نے آب کا میغا وسے دیا تھا۔
کا وَسْرُلُوا کِے نَے توصیف کو دیکھتے ہی کہا۔ اور توصیف سر طا ہا ہوالفٹ کی طرف بڑھے کیا تھا۔ ایکن کمرہ منزل بہنچ کے اتھا۔ لیکن کمرہ من منزل بہنچ کے اتھا۔ لیکن کمرہ کا در اور المباری میں اس نے جیب سے بٹوہ نکالا اور اس نے تارورواز سے کے لاک میں ہوئی تا در اور و میں کا کوشش طال کرا سے مخصوص انداز میں گھا تا شروع کردیا۔ جند کموں کی کوشش کے بعد ملکی سی کاک کی آواز سے ناروا بیں کے بعد ملکی سی کاک کی آواز سے ناروا بیں کے اور توصیف نے تاروا بیں کھینے کرا سے جبیب میں ڈالا اور بہینٹ لی گھا کراس نے درواز کھولا اور میں کھینچ کرا سے جبیب میں ڈالا اور بہینٹ لی گھا کراس نے درواز کھولا اور

اندر سے دوادمیول کی ہا توں کی اوازیں سنائی دیں ولیسے اوظام رہے۔ بول يرسن والعاباتين كرتي بى ديت بي رئين اكب لفظ قسل ميرك كانون مين يراتوي يوك كردك كيا-ايك وي كهروا تعاكراس توصيف كوكبي واتط كالرت اصل فاروك علمنهوكيا بو أكرايسا ہوگیا تووائٹ کالرکے لیے بہت بڑا مسکان جائے گا۔جب کردوسرے نے کہا کہ تہیں یہ اگرا سے معلوم ہوجا آتواب تک حکومت کے الوانولي ذلزله بيا بوجاتا يس فيمعلوم كراياس وهابهى منشات محبى حيرس بي بهر سيلية دى فكهاكر كيوم في بواس توصيف كوبرطالت بي قتل بوزا چاہیئے۔ ابھی ہی نے اتنی ہی ہائے شی تھی کدایک سائٹ بر موجود دوسے كمرك كادروازه كفلا اورس آك بره كيا - مهرحب مي ايك كمر عين سردس مرك والبس آياتووه دروازه لاك بويكا تصاره دونون أدمى جايج عَ يُرْجُ آپ كوبال مين ديجماتو مجھ بيات يادا كئي "\_\_\_ويرن تفعيل بتاتے ہوئے کہا۔

"كمي كانبر بتيادًا ورول كون رستاسي" \_\_\_توصيف نے جيب سے ايک برانو ط نكالتے ہوئے كہا۔

"دمیان جناب درمیان میں مائے نیں غریب آدمی ہوں" ۔
وسطر نے جلدی سے توصیف کے مائھ سے نوط کے کرجیب میں ڈالتے
ہوت کیا ہے،

وہ تم فکرینکرو تمہادانم درمیان میں نہ آئے گا"\_\_\_توصیف نے عادلیج میں کہا -

"جناب كمو منبراته ووسرى منزل اوراس كمي ميم تقل طور

«ارت بركيا يدالمارى اورميار برليت كيس كميون كفلا نبواس - كي

كسى في يورى كى ب " ايك جني بوئى سى أوازسنان دى

ا درتوصیعن نے پر دے کی ورزسے دیجھا تواس کے منہ سے امک

# SCANNED BY JAMSHED

اندر داخل ہوگیا۔ دروازے کواندرسے بند کرے وہ تیزی سے آگے ٹرھا طوبل سانس کک گیا- وه اس آدی کو پیجان گیا تھا. به واقعی آصف نواز ادر ميراس نے تمكے ميں موجود سامان كى مجيد ماہراندا نداز مي الاشى خفا اورتوصيف أسعاجهي طرح جانتا تقانام مسن كرأسياحياس لینی نتروع کردی اور کی در بعدوه الماری کے نیلے خانے میں دکھتے ہے توہوا تھاکہ نام اس کا جانا پہجا نا ہے، لیکن فوری طرح اس کے شعور برلین کیں کے ایک خفیہ خلنے سے ایک جھوٹی سی ڈائری برا مدر لینے کی ا میں اس کی شناخت نرا سنی تھی لیکن اب اسے دیکھ کراُسے یا وا کیا کامیاب ہوگیا۔ اس نے ڈائری کھولی تواس میں بے شما دلوگوں کے تقارية صف نوازانيلى عنس أفيسرتها اور حذي كغير شادئ شد تهااس ليے نام إدران كے سامنے فون منبروغيره كھے موستے تھے۔ان لوگول مين زاده بولل مي متقل طوريرر بها تها اوراب ويركي بات سُن روة بحدياتها تعاد حكورت كاعلى ترين أفيسر وكي عقى دائرى كصفح بليت بلطة كراصف فواز درى دة مجم تنظيمول كأآ له كارتجى سے و مرده ساكم اجانك ايك صفح براس كى نظرى صبى كمين اس برداك أرسن كانه المراكيا ادراس كے ساتھنى دە آبستەسے كھانسا توربين كيس مکھا ہوا تھا اوراس سے گرد سرخ سساہی سے دائرہ ڈال دیا گیا تھا۔ اس حُجُفُكا مبوا أصف نواز تكلخت أحيل كرمليًا اور دوسرے لمحےاس كے کے نیچے ہمار جنگھ کا نام تھا اوراس کے گردیھی سُرخ دائرہ تھا اوراس کے چہرے برحیرت کے تارات سیلتے ملے گئے ، ینجے توصیف کا بنائم تھا۔ اوراس کے نام کے گرد دائرہ ڈالنے کی بجائے " تم—تم توصيف ہو بہاں <u>— کمرہ</u> تو بندیھا<u>"</u> أكر سُرِخ سيابى سے راس ڈالاگيا تھا ا دراس سے آگے ايک فون أصف لوانيف انتهائي حرت بعرك بحيس كها-نمبردرج بقا اورفون مبركوغورس ديجيت بى توصيف جونك يرا كيونحه " ثم توانتيلي عنس أفيسر بوراس ليدمتهي لواس بارت رييرت راس کا ذاتی فون مبرتھا۔ اُسی کھے اُسے در وازے مرکسی کے ڈکنے کی نہیں ہونی چاہیئے تقی کر بند در وازے کے باو تو دادی اندر کیسے آسکتا آوازم نائى دى تواس في ترقى سے دائرى جيب مي دالى اور تحلى ب"--- توصيف في مسكوات بوت كها اوراصف نواذك كى تىزى سەسائىلىرىكى بوئىرىددل كى تىجى بوگا كىدنكە در وازہ کھُل رہاتھا اور اس کے پاس اُنزا قت مذیقاً کرومسی مناسب " بو تنبرتوم اسطرح اندر آئے ہو بدرلین کیس مے نے کھولاتھا۔ لیون" ۔ اصف نواز کے لھے میں ختی عود کرائی تھی اور جیسے جگريڪيڪ سکتا۔

"وائت كالرئة بي كتنامعا وصدديق بي "\_\_\_ توصيف في الترات الوسف لهجيمين كها ـ

ربهي سختي كأما ترائيم آيا تها۔

ادراً سے بھاڈکراس نے اس کے ذخم ریمینڈتے کرنا شروع کردیا تاکہ زیادہ خون نہ تکل سکے۔ ہوٹل کے کمنے حج تکہ کاردباری لحاظ سے " وائرطے کالر معاوضہ کیا مطلب <u>ش</u>نواس *طرح کسی کے* ہی ساؤنڈیروف انداز کے بنائے گئے تھے۔ اس لیے توصیف کویہ فکر ىنىقى كەددىسركى كىرون مىن موجودا فرادكواس فائرنگ ياچىخ كايت عِل سِح كا وَنَمْ بِرِ مِنْ لِي كُرِين كِ بِعِداس نِدبِيرى عادر كو يعادر كر بنائى كئى بليوں سے آصف نواز كے دونوں ماتھاس كے عقب ميں كرك باندسف اورهيراس أشاكراس ف ايك كرسي روكيل ديا-اس کے ساتھ ہی اس نے اس کے چہسے ریفی طروں کی بادش سی كردى اورجيد لمحول بعداصف نواز جنيتا بهوا بوش مين اكياا ورمري وصاکے سے گونے اسماء اصف نواز نے واقعی اعلیٰ درجے کی میر تی کانظارہ طرح كالمنف لكاواس كايبره تكليف كي شدّت مع بورم تفااور أنكفين على على سى لك دىي تقين -

"اب بولوكيا معاوصة ما سيمتهي وائر كارسة \_\_ لوصيت نے لیوری قوتت سے اس کے حیاسے پر زور داد تھیٹررک در کرتے ہوئے كها فقيراس قدرزوردار كقاكر صف نواز كاجبره بالمقار فقوم ساگيا اوراس كي ماق سي خاصي تيز چيخ سي نكار كئي ـ

د الولوور مذاكي الك الك الك كاط وول كا "\_\_\_ تجي صيف نے غُرَّاتے ہوئے کہا اوراس کے ساتھ ہی اس نے کوط کی اندونی جب سے ایک خبر کھینے کر ہاتھ میں لے لیا اس کے میرے راس وقت

«مم مم مي كسى وائرك كالركونهين جانتا ريقين كرورتهي غلط فهي مُ موفى سے "- آصف نواز نے بملاتے ہوئے كہا -

رائش كه الله المراقع ا جانے سے بنیاچا ہتے ہوتوسے کے بنادد کربیاں کیوں آئے تھے۔ أصف نوازنے اس بادانتہائی سخت لیھے ہیں کہا۔ « ٹھک ہے \_\_\_\_لیس کوبلوالو - بلکدنیادہ ہترہے کہ چیف داجندر المحروفون كردوتاكران كى موجودكى مين تم سيتفصيل سي ماتين ہوسکیں"\_\_\_توصیف نے مسکواتے ہوئے کہا بیکن دوسے لمحے اُسے مکی خِت اُحِیل کوایک طرف ہٹنا بڑا ۔ اور کمرور لوالور کے

كياتها كديك جيكني مين اس نه منصوف جيب سے دليالور نكال كياتها بلكة وصيف بريس كافائر صى كرولاتها مكراً سعدد سرافائر كرف كى حسرت ہی دہی اوراس باروہ چیختا ہوا اُحیل کرکشت کے بل الماری سے تعلیا اور عیر نیچے فرش برگر کر گری طرح ترایف نے ایک طرف جول بكات بوت اس برفائر كهول ديا تقاا وركولي اس کے شانے کو توڑتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی تھی۔ توصیف نے جان

لُوجِورُاس کے اس شانے برگونی ماری تقی حس م بھی اس نے دیوالا كيرا بواتها باكدوه دوسر فائربى مكرسك اوربط بهى آسانى ہوجائے۔اس کے اسے دنوالورنکل کردور جاگراتھا۔ودسرے واقعی درندگی سی تجھائی ہوئی تھی۔ لمحة توصيف نے جھلا بگ سگائی اور تھراس کی لاتوں کی دو تھر بود

مزلوب نے ایکنے ی کوشش کرتے ہوئے آصف نوازکو ہیجشی کے دلدل مين غرق هوهانے ريجبو ركر ديا . توصيف نے بستري عادداً مطالاً

سپی بات یہ ہے کصرف وائٹ کالری بہیں بکدادر ہی کئی بڑی بڑی تنظیموں
کے لیے کا کرتا ہوں جب وائٹ کالرکا یہ اسیٹ اسیٹ اپنے چیف داجندر سنگھ
نے ختم کیا آوجھے بے صرفتونی ہوئی کہ ہواس کی بخری س نے کی ہوگی۔
اور چینک کی بین خودانٹیلی جنس میں ہول اسلیے تقوش کے سب انکوائری کے بعد
مجھے علم ہوگیا کہ یہ سادی کا لدوائی تم نے کی ہے ۔ ایکر میا میں وائٹ کالر کے
چیف کو ایک مخصوص فریکوئنسی پرکال کر کے تہاد سے تعالکہ ہیں تہاد سے ہاتھ وائٹ کالر
بیف کو سب سے نیادہ خطرواس بات سے تعالکہ ہیں تہاد سے ہاتھ وائٹ کالر
کا فار موالا تو ہوں گئی اس لیے اس نے تہاد سے قتال کا حکم دے دیا۔
لیکن چو تک میں بنات خود توسل منے نہ اسکیا تعالی سے میں نے یہ کام ایک
لیکن چو تک میں بنات خود توسل منے نہ اسکیا تعالی سے میں نے یہ کام ایک
پیشہ ورف تا کل فرانس کو کے ذمنے لگا دیا اورائے یہ بایت کر دی کر تہاد ہے
پیشہ ورف تا کل فرانس کو کے ذمنے لگا دیا اورائے یہ بایت کر دی کر تہاد ہے
ہوئے کہا ۔

" دائم کار کا فارمولاکیا ہے جس کے لیے دہ جیف ریشان تھا "\_\_\_ توصیف نے ہونٹ حیاتے ہوئے بوجھا۔

" مجھے نہیں معلوم کولگن کومعلی ہوگا۔ وہی دائٹ کالرکا بہاں مین ایجنے تھا مگروہ توجیف کے لئے تھوں ماداجا بچا ہے" ۔۔۔۔۔ آصف نواذ نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

ددو مکیفوآصف نوازمجھے عبنی نفرت حموث سے ہے اُتی ادرکسی بات سے بھی نہیں اس لیے میرے سلمنے اب ایک نفظ بھی جھوٹ بولنے کی کوشش منکر نامیج ہجا دد کردہ فارمولاکیا ہے۔ درمذ . . . . " توصیف نے خنجرکی نوک اصف نوازکی انکھ کے قریب لے جاتے ہوئے انتہائی

" مسنوم نے میسے قتل کی بات کی تھی ۔ اور اس بات جیت کا طيب مجهة كم ينتج كياتها بهوتولفظ بفظ ميكفة كحددوم إدول أسس کے نعدیوی بتادوں کہ تہاری ڈائری بھی میں بڑھ کیا ہوں اور تم نے اس مُفتكومي والرُط كالرك فارموك اورجيف كابعي فكركما تها- أور ڈائری میں اقوام تحدہ کے اوارے ملیولائن کے ڈاکٹر آرسٹ کا ہم مجھ درج بياوراس كريكرو شرخ وائره بهى سكابواب، اس طرح وائث كالركا یہاں ایجنے میراسکھ کا ما میں تہادی ڈائری میں درج ہے اوراس کے گردمی سرخ دائره موجود ہے۔اس کا مطلب ہے کہ بیدوونوں بال بوجی ہیں۔اس کے بعد میرانم ہے اور آ کے مرخ کواس ہے۔ اورانس کے بعدمير فون مبردرج سبع-اس كراس كامطلب بعي بي شجعتا بعدل كرم نے میرکے قتل رئیسی کو تعینات کردیا ہے۔ اس لیے اب متہارے انکار كرف كاكونى جواز ننيس سے - تہاد سے اس صرف ايك بى صورت ہے کہ تم مجھے وائٹ کاٹر کے اس فارمو گئے کی لیری تفصیل بتا دو میرا وسره كه مين خارشي سے بيال سے علاجا دُن كا " - توصيف فانتهائى سنجير ولهجيري كها-

نے انتہائی سنجیدہ ہمجے ہیں کہا۔ "کیام واقعی وعدہ کرتے ہوکہ مجھے کچھ مذکہوگئے"۔۔۔۔ آصف نواز نے ہونٹ بھینچتے ہوئے کہا۔

" میں باربار بات دوہرانے کا عادی نہیں ہوں آصف نواز ہو کچھ میں نے ایک بارکہددیا ہے۔ اُسے کافی سمجھو "۔۔۔۔ توصیف نے سخت لیجے میں کہا.

"توسنومي واقعى بيان وائك كالرك لي كاكرتا بون - بلكه

ماکیٹیا سے بھی کال کراسی انداز میں بلائی کی جادی ہے " اصف نواز نيجاب ديا.

" الكشيا سى مى سبونىد تدريات ب شهيك ب-اب

مين خوداس مح متعلق مزيم علومات حاصل كراول كا" \_\_ توصيف في كبااو خنجرجيب مي ركوكراس في جيب سے دلوالو زكال ليا -

" خياكيا مطلب تم نے تو وعده كيا تفاكر مجھے نہيں مارو كے"

الصف نوازنے ربوالور ولی کم مرکلاتے ہوئے کہا۔

" تماك ين ياك عدار بوا اورغدادى سزام معاشر ي موتى موتى بير أصف نواز - اوردوسرى بات يدكس في تمسي سوف ات

وعده كيا تفاكمين فاكونى سے جلاماً وَل كا داور مي واقعي متهي بلاك كين

ك بعد خارف سي حلاجاؤل كا" \_\_ توصيف نے كہا اوراس كے ساته بى اس نے دايوالوركى ال آصف نوازكى بيشانى بر د كوكر رككر داوا تصف فواذ نے چیخ مار نے کے لیے منہ کھولائین چیخ اس کے علق سے نہ

ئىل سى إوراس كى كھومىيى كى ئى ئىروں مىں بىك كرفرش رىكھ كى . توصيف نے داوالورکی نال سے تکلنے والے دھونی کو تھونک مارکرا کا اور بھراسے جیب میں دکھر وہ مطرااور بیرونی دروازے کی طرف بھی گیا اب اس نے

سب سے پہلے اس فرائسکو کا بندوبست کرناتھا۔ وہ چونکاس کے باہے میں جانتا تھا اس لیے اس کے لیے ریکوئی مسلہ نہتھا اسکے بعد اس نے فیصلہ كرابيا تفاكراس وائت كالرى كجيم مقداركووه باقاعده ليبارترى سيتجزير

كرات كارتاكداس سامل اسمعينات كالبتره لايا جاسك صب كيلي اس دائك كالرف اتنالم بعط الجط المال دكما تها - (ختم شد)

"يقين كرد مخف فادموك كاقطعى علم منهي سب - البته بي اتناجانيا ون كه وانت كالروراصل منشات نهي ب السامون منشات ك اندانه میں صرور مکل کیا جاتا ہے کئین بیمنشات نہیں ہے۔ البتہ بیا کیے خاص قسم

كى معدىنيات سے سو لورى دنيايس انتهائى ناباب سے اوركسى كان سے نکالی جاتی ہے اوراس میں بیخصوصیت ہے کہ اگراسے ہوالگ جائے تونیضائع بروجاتی ہے اس لیے اس می کوئی مخصوص دوا شامل کی جاتی ہے اور عيراس منشات كاندازيس الحربيا سيلانى كرديا جامات مصح كولكن نے ایک بارتبایا تھاکواس کی ایک گرام مقدار کو مفوظ رکھنے کے اس میں

ایک ٹن دواایک مخصوص فارو کے کے تحت ملانی ٹرتی ہے۔ اور تھ ایجر میا يں اس ايپ ٹن مقداد سيخصوص اندازيں وہ ايپ گرام معدنيات عکيلي و كرلى جاتى مع يونكداس كى مقدار دوا ملنے كى وجرسے انتها كى ديا ، موجاتى ہے۔ اس لیے اس منشات کے انداز میں سیلائی کیاجا تا تھا۔ اور ایجنبوں

كوبهادى معاوضے ديئے جلتے تھے دويسے سوائے اس كولكن كے باقى سب افرادا سے منشات کی وئی قسم ہی سمجھتے تھے کہا جاتا تھا کہ منشات کی تیم افرلقيمي بي مرتقبول بي المصن نواز في جواب ديت بوت

كها أوراوصيف كحيه المرحرت كالرات بعيل كئه . "معدینات کون سی معدنیات کا بناؤ "سے توصیف نے سیرت بھرے لہجے میں پوچھا -"ایم کا مجھے علم نہیں اور یہ کولگن نے تبایا تھا اور پذیں نے لوچھنے کی

كونسش كالقى البدد يمعلوم بكراب لينارك ساته ساته يمعنات

لان سيرمني مي انتهائي دلجيب يسيم نفردا نداز كا ناول کچیک ادر یاد گارناول • - واست كالشفيم دراصل كياسيلائي كرفي تقى - ايك جرت انگزانگ • - مادم اساندر - ایک ایساکردار جوانتهائی منفرداورد لحیسب کردار تابت الاروبار برمکل اعباره داری ماصل کرنی ما بهی - وه کیسا کاروبار تقا - ؟ • - مادم اسائدر عب في فرانت مين عمران كو واضح اوركفني شكست ديوام لوسيا \_\_سلور ببنياز كى اليبي المحنظ جس في عمران اوراس ك • - وه لمحد - بب عمران اور بليك زيرو دونون بيك وتت ايك بني مشن كوحقيقت مين مكني كانا جي نا يصنع پر مجبور كر ديا . رام لوسیا - جوند صرف ارش ن آراف کی بیمتال ماسر متی ۔ ملکه وه میں اپنی ابنی کامیا فی پراصراد کررسے تھے۔ • - وه لمحد حب عران اوربليك زيرودونون برانكشاف بداكده دونو سي حيلني كرن كي هي . ب مدشوتين مقي ا وربير بحرسي مادام لى ما منه أيا يهسس كاحبم كوليول مع حيلني بوركيا. ہی واضح نا کامی سے دوحار ہو ملے ہیں۔ • - توصیف عرب نے عمران اور بلنگ زیرو دونوں سے بیک وقرام لوسیا - جس نے سیرٹ سروس کی موجود گی میں بیشمار افراد ن سے تھون ڈالا - مگرسکرٹ سروس کے ممبران فاموش تماشاتی بنے مقابركي \_\_\_ اس مقابل كالخام كي مواسي • - كراس شن - اك السامن موعمان ، بيك زير واورتوصيف تميخ کے درمیان انتہائی سخت ذہنی جنگ ۔ تیز ترین حدوجہدا در برق الیا اور ل فیش سٹو دیکھنے پرلضد تھے اور پھرا پکیٹو کے واضح انکارکے ماو تور انكيش كاشاندارمقا بلريها مكرانجام - ؟ تىزىمىيدىرمىنى اىك انتهائى دلچىپ ادرمنفوكهانى -- کیاسکرط سروس نے اعیادے لغادت کوئی تی ا ى نيزاورانتها كى جىسىكانى بىسىنس ادرائيس سى جرادر ـ

پیرد کارتھا اور وہ مسلمان جناتی قبیلے کو فناکرنا۔ یا غیر سلم
بنانا چاہتا تھا۔
عمران \_ زندگی میں بہلی بار حبس کا جناتی مخلوق سے واسطہ پڑا۔
انتہائی حیرت زنگیز، انو کھے اور دلجیسپ واتعات سے بُیر بہ
سیطان کے بیرد کار جنات ادر عمران اور اسس کے ساتھیوں
کے درمیان ہونے والی ایک انتہائی حیرت انگیز ۔ نوفناک اور
انو کھے انداز کی صروجہد \_ ایک ایسی عبوجہد \_ جس

• انوکھا ۔ دلجیب اور تی خیز باول ۔ ایک الیا ناول عبن میں قارین پہلی بار ایک پوشیرہ اور حیرت انگیز حقیقی دنیاسے رونسناس ہوں گے .

انداز کی نئی اور شراسرار کهانی -

ایک اسی تقیقی دنیا کی کہانی جو اسرار کے قد صند کول میں پوشیدہ رہتی ہیے اور جیسے صرف منظمہ کولیم کافلم ہی صفحے قرطاس پر اُمھار سکنا ہے۔

بوسف بوارد باكريط ملتان الموسف المنان

جناتی دنیا \_\_\_ کرہ ارض پرموجود خبات کی دنیا \_\_\_ بوانسانوں ،

کی نظروں سے پوٹ مدہ رہتی ہے۔

جنائی دنیا \_\_\_\_ ایک الیسی دنیا \_\_\_ بو انسانوں کی دنیا سے کیسر
مختلف ہوتی ہے \_ براسرار \_ کیس عقی دنیا جناتی دنیا \_\_\_ ایک ایسی دنیا \_ جس میں عمران کو داخل ہونا پڑا
اور عب وہ اسس انواہی دنیا میں دخل ہوا تو \_ ؟
انتہائی حرت ایگر اور انتہائی انواہے واقعات و
جناتی دنیا \_ بیس میں جنات کے ہزاروں تجدیلے رہتے مقے اور ان
منیاوں میں سلمان میں تھے اور غیر مسلم عبی و

سرداراخاش \_\_\_ پاکتیا میں رہنے والے سلمان جناتی قبیلے کا سرا جس نے اپنے قبیلے کو بہانے کے کئے عمران کی فدات مال کیں \_\_ کیوں ادر کیسے \_ ؟

مرداركنظيلا \_\_\_ اليعانى تبليكا سرراء \_\_ بوشيطان كا

میں دافل ہونے میں کامیاب ہوسکے ۔ یا۔ ؟

جم مادکر \_\_ اسائیلی سیرف سروس کا چیف جوابنی پوری توت سے

عمران اور پاکیشا سکرٹ سردس کے مقابل آگیا۔

جم مادكر \_ بس في ايك السي حركت كى كد الله تعالى كا قهراس برنازل ہوا اور جم مادکر چنج چینج کر موت کو بیکارنے لگا۔ مگر موت نے اس

کے قریب آنے سے بھی انکارکر دیا ۔ جم مارکر ۔ کا انتہائی

كُرْنُلُ وَلِوطْ \_\_\_ جَي لِي نَامِيُّو كَا سربراه \_\_ بنس ني اس بار عمران اور یاکیشا سکرٹ سروس کے خاتمے کا حتی فیصلہ کر دکھا تھا کیا وہ اپنے

ادادے میں کامیاب مردسکا یا منہیں ۔ ؟

سیش لیل \_ حکومت اسرائیل کا انتہائی خفید پروجکی \_ جس کے

فاتمے كا اعلان خود حكومت كوكرتے يرمجبور مونا يرا -كيول -؟ کیا وہ باکیٹیا دشمنی سے باز آگئے تھے یا۔ ؟

سنیک سرکل \_ ارائیل کا وه منصوبه بصح عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس سے بچانے کیلئے اسرائیل نے عران ادریاکیٹیا سکیرٹ سروس

كم مقابل إين تمام دسائل حمودك ديئے -• - انتهائى خوفاك اورتيز ترين عبان ليوا الكين رسانس روك فيف والا بعيناه سسبنس ـ انتهائي تيزر فتارميو مسلسل اورعان ليوا جدوجهد - يقيني موت کے تیزی سے بھیلتے ہوئے بھیانک سلتے۔

يوسف برادرد يك كيط ملان

اسارئيل ميں مكمل ہونے والا ايك تبعلكه خيزا ٹيرونچر



سنیک سرکل \_ اسارئیل کا وه خوفاک منصوبه بیس کے تحت ده پوری دنیا کو میبودی سلطنت کا روپ دیناچا متا تھا ۔

سنیک سرکل \_\_ ایک ایسامنصوبه به جس پراساتیل اور پوری دنیا كي يهوديون في اين تمام وسائل جونك دية تهد سیشل سیل \_\_اسرئیل میں قائم کردہ ایک الیا سعبہ جس کے تحت

پاکیشیا میں دہشت گردی کا مذختم ہونے والے سسلے کا آغاز کیا

سیش سیل \_\_ جس کے بارے میں اطلاع طلع ہی عمران اور پوری پاکیشیا سیرٹ سروس دلوانہ وار ا سائیل کی طرف دوار بڑی ۔ سیسٹل سیل ۔ جس کے فاتمے کے لئے عمران اور پاکشیا سکرٹ سروس نے جب اسائیل میں داخل ہونا چا لا تو سرطوف لیقینی اور خو فناک

موت کے جال بچھا دیئے گئے اور پھر عمران اور پاکیٹیا سیکرٹ سروسس نے اسلیک میں دافلے کے لئے ایک ایسے داستے کا انتخاب کولیا جس كاتصور بى لرزا دينے والا تھا۔ كيا عمران اور اس كے ساتقى اسائيل

عراب سربزی ایک انتها کی مفرداندادی ایک انتهادی مفرداندادی مفایدادی بادل مفرکلیم ایم ایک انتهادی مفارکلیم ایم النهادی مفارکلیم النهادی الن

اکیٹیاددگریٹ لدنڈ کے درمیان انہ تائی سنسنی تیرکرکٹ پیچ کا انتقاد م جوروں کی تنظیم آدگنائز نے جس نے پاکیٹ اٹھی کومبر اپنے کے گئے سازشوں کا جال کھیلا دیا ۔ کیوں؟ پاکیٹ شیم کے معدود ترین کھلاڈیوں نے بغیرسی وجہ کے کھیلنے سے انکار کر دیا ۔ پاکیٹ باٹیم کے کھلاڈیوں کے اعصاب مفلوج کر دیئے گئے ۔ پاکیٹ باٹیم کے کھلاڈیوں کے اعصاب مفلوج کر دیئے گئے ۔

پاکیٹ ماٹیم کے گھلاٹریوں کے اعصاب مفلوج کم دیسے گئے ۔ کیسے اور کیوں؟ پاکشاٹیم کے کیتان نے عین میچ کے موقعہ برکھیل سے رشائز ہونے پاکستانیم کے کیتان سے میں میچ کے موقعہ برکھیل سے رشائز ہونے

تبینی بہت ہے۔ اور سے اور اسے اور کیا تھا۔ یا ۔۔۔۔؟ عمران اور سیرٹ مسروس کامٹن کیا تھا۔ کیابا کیٹ یا تھے کے کھلاڈیوں کی عبکہ انہوں نے لیے لی ماست کیا ہے۔۔۔۔؟

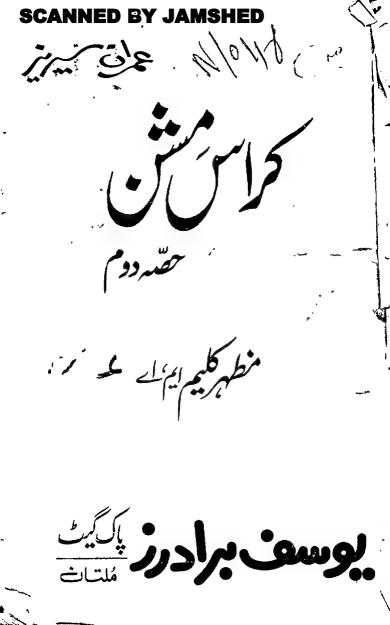
بین الاقوائی کیمیدوں کے بین منظر میں ہونے والی حیرت انگیزاور نسنی
خیز کارر دائی جسسے تماشائی ہمیشہ لاعلم رہتے ہیں۔

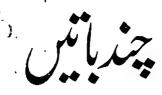
انوکھا لپ منظر حیرت انگیٹ نے کہانی - دلیجیپ واقعی ت ۔

انتہائی منفرد انداز میں کھئی گئی تحسیریہ

سے استہائی منفرد انداز میں بھی ہی عب ریا ناشران : .: بروسف برا در زرباک گریط ملنان







محترم قارئين! سلام مسنون ..... كراس من كا دوسرا اور آخري حصد آپ کے ہاتھوں میں ہے اور مجھے تقین ہے کہ آپ اسے پر سے کے لئے انتهائی بے چین ہورہے ہونگے ۔ کیونکہ کہانی تیزی سے اپنے عروج کی طرف برده رای ہے ۔ لیکن بہتر ہے کہ اس جھے کے مطالع سے پہلے اپنے چند خطوط بھی ملا خطہ کر لیجئے ۔ کیونکہ ولچسی کی حد تک بیہ بھی کم نہیں ہیں ۔ خیر پور سِندھ سے عاشق حسین اعجاز لکھتے ہیں ....... "آپ کے نئے ناول "بلڈی گیم "اور "زیرو بلاسٹ "بے حد پیند آئے ہیں ۔وونوں ہی ناول این این جگہ انتہائی معیاری اور دلچیپ ہیں ۔بلڈی کیم جدید دور کے الک بہت بھیانک مسلے پر ایک اچھوتی تحریر ہے ۔ جس نے ہمیں اس بھیانک مسئلے کی اصل حقیقت سے روشناس کرایا ہے ۔ بے لگام سائنسی ترتی نے واقعی پوری دنیا کو تباہی کے کنارے پرلا کھزا کیا ہے۔ مجھے بقین ہے کہ اس ناول کو پڑھنے کے بعد کم از کم ہمارے ملک کے صنعت کار اور عوام اس تباہی سے ملک اور دنیا کو بچانے کے لئے ضروری تحفظات پر ضرور توجه دیں گے - اس طرح آپ کا ناول زیرو بلاست وو عظیم جاسوسوں کے درمیان ایک الیے ذمنی مقاطع پر منی ہے - جبے بناہ سسپنس اور لمحہ بر لمحہ تیزی سے بدلتے ہوئے دافعات پر منی ایک شاہکار جاسوسی ناول کا در جہ دے ویا ہے ۔

## جلحقوق بجقنات لنمحفوظ

س ناول کے تمام نام بمقام، واقعات کردار اوربیش کرده سچوکشنز قطعی فرضی بین کسی تم کی جزوی یا کلی مطالقت محض اتفاقیم رکی حس کیلی پیلشرز مصنف ، رِنظرز قطعی دمه دارنہیں ہونگ

> ناشران - اشرت قریشی پرنبط - که دین پرنبط - که دین طابع بر نبطرزلامور قیمرت بورید قیمرت روید



مستقبل ہمارے سلمنے ہوتا ہے۔ بہت بجیب الفاظ ہیں۔ کیونکہ بحیثیت مسلمان ہمار اعقیدہ ہے کہ مستقبل کے بارے میں سوائے اللہ تعالیٰ کی

ذات کے اور کوئی نہیں جان سکتا۔ امید ہے آپ د ضاحت فرمائیں گے۔" محترم عدنان سليم صاحب ..... خط لكھنے اور ناول پسند كرنے پر

مشکور ہوں ۔آپ نے جو وضاحت طلب کی ہے اس سلسلے میں مختصر طور

پراتنا کہ سکتا ہوں کہ یہ درست ہے کہ غیب کا علم سوائے اللہ تعالٰی کے

اور کسی کو اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک اللہ تعالیٰ کسی کو یہ علم عطانه فرما دے ۔ لیکن مستقبل ووقعم کا ہوتا ہے ۔ ایک کو معلوم

مستقبل كهاجاتا باور دوسرك كونامعلوم مستقبل سنامعلوم مستقبل کو غیب بھی کہاجاتا ہے لیکن معلوم مستقبل غیب میں شمار نہیں ہوتا۔

اس کی چند مثالوں سے بات واضح ہو جائے گی ۔ ایک طالب علم میڈیکل کے مضامین پڑھ رہاہے تو ہر تض کہہ سکتاہے کہ وہ مستقبل میں ڈاکٹر بنے گا۔ محنتی اور ذہین طالب علم کے بارے میں عام طور پر کہا جاتا ہے کہ اس کا مستقبل روش ہوگا ۔ کل سورج مشرق سے طلوع ہوگا ۔ یہ مجی

معلوم مستقبل کی امک مثال ہے۔گندم کانج زمین میں بونے کے بعدیہ کہنا کہ زمین سے گندم کا پودا پیدا ہوگا معلوم مستقبل ہے \_ معلوم مستقبل ہمارے سلمنے ہوتا ہے ۔البتہ یہ بات کہ کیا زمین میں بوئے

جانے والے بج میں قوت منو بھی ہے یا نہیں یہ نامعلوم مستقبل یا غیب ہے سپھرے کے ماثرات ذہن میں موجود خیالات کا آسانی سے ستہ دے دیتے ہیں ۔اس طرح ہم کسی کا چرہ ویکھ کر کمہ سکتے ہیں کہ اس کے ذہن میں کیا خیالات آرہے ہیں یہ بھی معلوم مستقبل کی ذیل میں ہی آتا ہے۔

محترم عاشق حسين اعجاز صاحب..... خط لکصنے اور ناول پسند کرنے کا ب حد شكرية آپ نے اپنے خط میں ايك خوبصورت تركيب "ب نگام سائنسی ترقی "استعمال کی ہے۔یہ بات تو درست ہے کہ سائنسی ترقی

ہماری ضردرت ہے ۔سائنسی ترقی انسان کو نت نئی جہتوں سے روشتاس کراتی ہے۔اس کمٹن اور مشکل دنیا کو ہمارے لئے زیادہ آرام وہ اور زیادہ پرسکون بناتی ہے الیکن اگریہ ترتی بے لگام ہو بعنی اس پر محفظات کا

كنثرول منه موتو كيربية ترقى يورى دنيا كے لئے مكمل تباہى كاموجب بھى بن سكتى ب- صنعت كار سائنسى صنعتين لكاتے ہوئے اگر ضروري تحفظات کا خیال رکھیں تو اس تباہی سے دییا کو محفوظ کیاجاسکتا ہے۔اس طرح ذاتی آسائش اور آرام کی خاطر سائنسی گسیوں کا الیسا استعمال جس سے پوری

دنیا آلودگی کی دلدل میں دفن ہوتی چلی جائے ، بھی خصوصی توجہ کی

مستحق ہے ۔ ہمیں اس پر بھی کنٹرول رکھنا چاہیے کہ چند افراد کے آرام وآسائش کے لئے پوری ونیا کے مستقبل کو واؤ پرند لگا دیا جائے ۔ مجھے یقین ہے کہ کم از کم میرے قارئین اپنے اپنے چلتے میں آلودگی کے خلاف ضرور جدوجہد کریں گے ساور صنعت کار بھی این ذمہ داریوں کا احساس كرتے ہوئے خطرناك سائنسي صنعتوں كو البية تعحفظات كى لگام ديں گے

جس سے یہ صفحتیں ملک اور دنیا کے لیئے تباہی کا پیغام ثابت مدہوں ملتان سے عدنان سلیم صاحب لکھتے ہیں ...... "آپ کا ناول مثالی دنیا مجے بے حد پیندِ آیا ہے لیکن اس میں بالائے کائناتی ونیا سے آنے والی لڑکی نے عمران سے کفتگو کرتے وقت کہاہے کہ تمہارا ماضی ، حال ، مستقبل

ہمارے سلمنے ہوتا ہے ۔ ان الفاظ میں اس لڑکی کا یہ کمنا کہ تمہارا

"میری سمحصین اب کسدیات منین آدیی عمران صاحب کر آخر اس وائم اركواس عام سى دواكواس طرح منتيات كے اندازيريان سے سیلائی کرنے کا کیا فائدہ ملیا تھا "بیک زیرونے سامنے بنت بران من من المب الم المركب منزل کے آیلینین روم میں موجود تھے فیمران کے سامنے در صف الباری كى تخرِيَاتى دلايميس موجود تقيس بلكراس في وركاي السينطور ريحى دانش منزل كى لىيادىرى مي تجزيدكما تقا اوران سار سيرتجر بات سيهيوال یمی بات سکمنے آئی تھی کہ رہے ما سی دواہے جس میں سلولو آئز بگ کے الراسموج دبي ليكن بدائرات اس قدر عكي بي كرجيب كرك كري سالوں تك اسے سلسل استعمال مذكيا طابئة اس سے انسان ملاكئيں ہوسکتا۔ "يمي اصل بات معطاير حب في محصي الجمن من وال دكهاسيد

اس طرح کی بے شمار مثالیں دی جاستی ہیں ۔ اگر آپ غور کریں تو آپ خود اس معلوم مستقبل کے بارے میں روزانہ نجانے کتنی پیش گوئیاں کرتے رہتے ہونگے ۔ پھر نامعلوم دنیا سے آنے والی لڑکی نے تو لینے اس فقرے سے پہلے خاص طور پر یہ الفاظ بھی کہے تھے کہ ہم میں الیم خصوصیات ہیں کہ تہمارا ماضی ۔ حال ۔ مستقبل ہمارے سلمنے ہوتا ہے خاص طور پر اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی خصوصیات کے ذکر کے بعد تو اس فقرے میں کوئی الیمی الحض باقی نہیں رہ جاتی ۔ بہرحال تھے بقین ہے کہ فقرے میں کوئی الیمی الحض باقی نہیں رہ جاتی ۔ بہرحال تھے بقین ہے کہ اب آپ کی الیمی الحض دور ہوگئ ہوگی ۔ خط لکھنے کا ایک بار پھر شکریہ ۔ اب اجازت دیں اب اجازت دیں

والسلام مظہر کلیم ایم اے هي آغالي آوازمناني دي .

"اكيستوا دور"-- المران في خصوص ليجيمي جواب ديق بوس كها .

"باس بهال أي ليندلي توصيف في منشات ي ايب برى تنظيم وارفيار

كالحصوج كالااوديجراس كالوراسيط أياس كى وجرس يبال كى اللياعيس

فضم كردياليكن اب توصيف في ايك نئى بات دريافت كى بردر الل منشات بہیں ہے بلکوئی انتہائی قیمتی معدنیات ہے۔جے منشات

كانداندي سيلائي كياجاماته أتوصيف كمطالق اس واتط كالشظيم كاسيط اب ياكيت يأين بفي موجود سيداس ليدي في مناسب بجها كرآب كورلورط كردول ادور "سدوسري طوف سي آغاف تفصيل

بتاتے ہوئے کہا اور عمران اور بلیک ذیر و محتیرے رحیرت کے تاثرات أبهرته على كميِّ -

"مَعدنيات\_\_\_كون معدينيات اوور"\_\_\_عمان نيها يكستو كم مخصوص لهج بي اوجها

" ہم نے بے مرکوشش کی ہے۔ بیبادش کے زیم کی کرایا ہے لیکن کسی معدنیات کے بارے بی علم نہیں ہوسکا میکن توصیف کا اصرار ہے کواس مين انتهائي فيمتى معدنيات شال سهادود "بيت اغلف وأب دياء

" يورى تفصيل بتاؤكر توصيف كواس معدنيات كى موجد كى كاكيسيقكم بوااددر السعمان ني بوجها ادراغا في توصيف كي أصف نواز سے ملاقات اور بھرمز بدیما مفضیل با دی ۔

" ٹھیک ہے ہیں دیکھاوں گااوورا بنداآل" \_\_\_عمران نے کہااور ئرانسى ياف كرديا. میں نے خورصی اس لوائنٹ برخاصام غرکھیا بلہے بیکن کوئی ہات بجرمیں

نیں آتی ۔ ہوسکتا ہے کہ وہ را جرک درست بنی کہدر ا ہو کہ منتیات کے عادى افرادانتهائى سينج براسه استعال كرتے جون اوران سے ان بر

كوئى خاصَ رَّدْعِل ايسا ہوتا ہوكه اس سے ان كونشه ہوجا تا ہو' \_\_\_\_ عان نے الجے ہونے لیجیس کہا۔

مَرْهُ بِ اس دا جرك كومز مَرْيِرُ فريقة وشايدا صل بات سلمن آجاتي. بهرطال كونى مذكونى بات السى صرورسي جس كى بمين سجو بنيس آدمى مين

كمأذكم يدانن كي كي تيار نبي بول كهاس عمولي ى دوا كي ليرا يوميا كى أيك تنظيم اس قدر را البيط أب قائم كرك للكعول كرورون

رديد كا خراجات كرك" بيك ديرون كها -

«ميراخيال تفاكرسيارارى تجزي سي اصل صورت مال سلين آجائے گی اس یے ایس نے داجرک و سے دار ایما کو دہ مجرم ہوگالیان

ببرطال اس في كيشيا مين كونى الساجم من كيا تفاكمين أسع المكردية ديسي جي اس كى بلاكت سے مجھے كوئى دا وراست فائرہ ماصل مذہوتا تقام -- عمران في واب ديتي موت كها وديواس مريك كه

ان كدرميان كوئى مريدات جيت بوقى رظانسمير عكال كالواز منائی دینے سی اوروہ دونوں بے اختیار سے ایک بڑے عران نے ضوں

ٹرانسمٹر کے ذرکونسی ڈائل پرنظری ڈالیں۔ "اوه اب لینڈ سے کا آب ہے" عران نے کہا اور بھر ما تھ شھا

كراس في طرانسم يركابن آن كرديا.

د ہیلوہ او آغابول را ہول اوور "\_\_\_ٹرانسمیران ہوتے

سيحين كبا-

"ارئے اربے اس عمریس بی حالت کدایک ایک لمحد کافن الشکل بور فا ب ين توسجها تهاكميون اوكيميكلزني أب كولور هاكرديا بوكامكر ....

عران في مكرت بوت كها.

وكوئى مالق نهي جليكا مين في تهادا فون ملنه مائي الم ترين كام دوک دینے ہیں کیونکر تماری سنجید کی نے مجھے اس بات کی اہمیت کا

احساس كرادياتها اس لياب هي أسى طرح سنجيده درو السسسرداديد

" يَبِلَّهِ بِرُخْزِياتِي دِلُورْمِينِ دِلْكُولِينِ بِهِرَا كُمُهاتِ بِهُوكِيٌّ \_\_\_عمران نِهِ مُسكلِيْتُ بَوينُ جيب سِي فَأَنَل نَكَال كُريسرداور كي طرف رابط تربطت

كها أسه واقعى احساس تفاكر مردا ورف فورى طور رايس سع الاقات 

"كسچنرى تجزياتى دىود سبے يا" سسىرداور نے فال كھولتے

ہوتے حیرت بحرے لہجیس لوجھا۔

"آب دي ولي اس مي سب تفصيل موجود سي مران نے کہا اور سردا ور سرطاتے ہوئے تجزیاتی دیورٹ برجھک کئے کافی درينك أسدد كيف كي بعدانهول فيسرأ على إ

"يتوعام سى ميدلين ہے- كيا خاص بات ہے اس مين \_\_ سروادر کے کہجے میں حیرت تھی ۔

اورعمان فياتنهي مختصر طوررياس كالبس منظرتبا فانتروع كرديا

"ایک می دواشال کی جاتی ہے۔ ایک گرام معد نیات میں ریکھیے مکن ہے ۔۔۔ عمران نے شرط اتے ہوئے کہا۔

"اكراييا بوهيه كان صاحب توليبارشرى تجزيين وه معرنات توبېرطال سامنے آہی جاتی "بیک ذیرونے کہا-

"ہوسکتا۔ ہےاس دواکے شامل ہونے کے بعداس معدنیات کی خاصیت وقتی طورریفائب بوجاتی بو میار خیال ہے مجھاس سلے میں سرداورسے بات كرفى بوكى" \_\_عران نےكيا. اوراس كےساتھى

اس نے ٹیلی فون کارسیوا کھایا اور سروا ور کے نمروائل کرنے شروع کردیتے يند لمعول بعداس كارابط سردادر سي بوحياتها -

"على عران بول رط بول كركائب مجهد ليبار طرى مين كيدوقت ومسكتة بير أكب الهم تليريات كرنى سے" مال في سخيده

لهجيمي كوا -

- یا در ''اده متهاری اس قدر سنجیدگی تبار یسی *سیر که و*نی انتها نی ایم ترین مسئله ب - تفیک ب آماد می مهالاانتظار را بون " دوسر کارن سے سرداور نے عبی انتہائی سنجیدہ لہے میں کہا۔ اور عمران نے او۔ کے کہرکر مسيور ركفاادركرسي سے أعظم ابهوا اس فيليار ري كے تجزيات دالى فالل مورور ميد الى المعى ادر بيروه ليبارشرى كيطوف سرهكاجها لاس واسط كالركي فيومقدار موجودهى تهودى ديربعداس كى كاددانش منزل مك كرسردا ودكى اس مخصوص ليبارش كى طردت دورى على جادي تقى-

"اب بتادكها بات ہے محص تواكب ايك لمحد كالمنامشكل بوگياہے" سرداور بنعمران كے دفتر میں داخل ہوتے ہى انتہا أى يوشان سے

ہوگئے۔

" "آئی ایم سوری عمان - واقعی مجھے اس طرح عام انداز میں نتیج نہیں کان چاہیئے تھا اور میہار سے اس طنز کے بعد اب ریتجزیہ بھی میں خود کروں گا، اس کانمونہ کہاں ہے " — سرداور نے کہا اور عمران نے مسکواتے ہوتے جیب سے نمونے کا لفا فر لکا ل کرمردا ورکی طرف ٹرھا دیا ۔

جيب سيمنون كالفافرتكالكرسرداور كاطرف برهاديار "ويسياي فيطنز نهبي كماتها حقيقت عرضً كي هي آب كرمقابلي واقعي سأنس كى مرف البحدي جانتا بون "\_\_\_عران في كها. "بس -- اب مزريشرمنده ندرو" -- سرداور نه کهااور نور كردة تيرى سيكرسى سے أُكُر كوعتى درواز مين غائب ہوگئے اور عمران فيميرم موجد دايك سأتنش يكزين أطاكراس كأمطالع بتروع كردياً ظاهرب أبي معلوم تفاكراب السووى تجزيدانتهائي بيجيده ہونا ہے اور اس براگر عمولی جی کا کیا جائے تو کم اذکم دو گھنٹے تو بہرال لگ ہی جاتے ہیں کیکن اُسے ساطینان صرور ہوگیا تھا کاس کے طنزی دھبر سے پتجزیاب سرداور خودکریں کے اوراس طرح اُسے اس تجزیے کے زدلط مرلیدااعتما درسے کا ورنہ لازماً وہ اسے اپنے کسی ماسحت کے حوالے کردیتے اور عمران کے فئن میں لامحال خلش سی رہ جاتی اور بھرواقعی تقريبًا في المنظول بعد سرداور والس مسكري داخل بوت اورعمان الطيمير ميروود وش وخروش ديكري مجه كياكراك الس وى تجري فے کوئی ایم دلورط دے دی ہے۔

 "كىال ہے اس عاً سى ميٹسن كے ليے اس قدر رئياسيط أب ريكيے مكن ہے مريعے خيال ميں تو اس دواكى مادكيٹ ميں كوئى خاص قيت ہى نہيں ہے" سے سروادر واقعى بُرى طرح أبلو كئے تھے۔

"آب بہت بڑے سانس ان بی اس لیے اتن جلدی تیجہ کال یستے ہی میں نے تو آپ ہے مقابل سائنس کی مرف ابجد ہی بڑھی ہوئی ہے اس لیے میں اتن جلدی تیجے بڑنہیں ہن ہے سکتا میرا خیال ہے کہ سی خاص فادو ہے کہ تحت اس معد نیات کواس انداز میں اس لیے میرا خیال ہے ۔ اگر اسس کا کی اصاف جیب ہی تبدیل ہوگئی ہے۔ اس لیے میرا خیال ہے ۔ اگر اسس کا اے ایس وی برستے بیرکی جا ساتے تو شاید کوئی مثبت تیج بھل آئے "

10

ہے " ۔۔۔۔ سرداور نے جواب دیا ادر عمران حیرت بھرے انداز میں ان کی بات سنتا دیا۔

"کمال ہے۔ اس قدراہم دھات جے ہم اس دُنیا کات بل بھی کہر کتے ہیں۔ اوراس برگا کا کیب عاکم سی مجر م تنظیم کر رہی ہے۔ وہ اسے یہاں باکثیا سے بھی ھاصل کر رہی ہے۔ اوراک لینٹر سے بھی اور منشیات کے انداز میں اسے سمگل کر رہی ہے۔ یہ کیسے ممن ہے" ۔۔۔۔عمران نے جیرت بھر ہے لیے مرک

"كياروسياه ياكسى ادرىرك ملك كواس كاعلم نهي سبع" \_\_\_

قیمتی ترین سائنسی دھات ایسے تھ ٹی موج دہے۔اور واقعی اسے کیمیائی فاد ہوا کے تحت تبدیل کرکے اس میڈلین ہیں اس طرح شامل کیا گیاہے کہ عام ، لیباد ٹریاں کسی صورت بھی اسے ڈلیس م*ڈرسکتیں "*سسسرواور نے بڑے رہے شیلے ہے ہمیں کہا۔

" ایکیم تقرفی می میکون سی دھات ہے میں تویدنا ہی بہلی بالد سن را ہوں" مان نے عمرت بھرے لہج میں کہا ۔ اُسے واقعی یہ نام سن کر حمرت ہورہی تھی کیونکہ آج سے پہلے اس نے کہمی میرنام نہا مینا تھا اور نہ ہی دسالے یا کہ آب میں بڑھا تھا۔

" بدوجات زمینی بنیں ہے مطلب ہے کہاس کرة الص کی بنیں ہے بلكراس كاتعتق كائنات سي ب الكرميا مين ايك قديم شباب أقب کے سائنسی تجزیے کے دوران سے دھات سلمنے آئی تھی ۔اوراسی شہاب فاقب کے نام رہی اس کام بھی دکھ دیا گیا۔اس دھات کامزی پیجنز سے کیا گیا تومعلوم ببواكانس دهات كاانتهائي قليل ترين مقداريس اس قدرتوا ايكا خفيره موجود ب كرشايراس قدر توانائي اس لور محركة ارض ريهي ساني عاسكتی ہو۔ مثال <u>كے طور بريو</u> سمجھ لوكر جس قدر توانا فى كا ندازہ سورج ميں رنگایا گیاہے۔ اس سے بھی زیادہ توانائی اس کی قلبیل مقدار میں موجود ہے۔ نكين اس توانائي كواس دھات سے نكالنے اور بھراسے كنرول كرنے ب آج کل انگریریا کی ایک انتہائی خفیرلیبارٹری میں بے بناہ کام ہورہ ہے اكرر يوك اس ركيري من كامياب بوكة توبول مجھوكراس اليم عقر في كى معمولى سى مقدار دس سالول كساس لورسے كترة ارض كى توانانى كى تم م خرور یات بوری رسمتی ہے اور تم جانتے ہوکر بید دور توانا ئی کا دُور

"رُنَّا بِكامطلب بِ كِراكراس وهات بركى جافي والى دميري عال

الرلى جائے اور میدوهات بھی سی مقداد میں بہاں عاصل کرلی جائے۔ تب ياكيث إس مفاداً عُمَّاسكما ب ورية نبي " عمال في سنجيده

وماً كين اليابونا مكن بى بني ب "--- برواور فااتات

مي سرطات بوت كها-

ر كيون عمن بني أب \_\_\_ إس داكردابرط سدريس عال کی جاسکتی ہے۔ اگر آنحد یمیا ہمادے ملک سے خفیہ طور ریہ دھا ت سمکل کواسکتا ہے تواس کی رسیرے کیوں سمکل نہیں ہوسکتی ''۔۔۔۔

" دُاكْتُرُوا بريط كانا و بن سے تكال دو كيونك واكثر وابرك اب زند نہیں ہے۔ وہ ہوائی جہازے ایک مادیے میں بلاک ہوجیکا سے اوراس كيملاده مجهة توريهي معلوم نرتفاكر والطرامرط كس ليبارط يس اس يركام كردا ب اورظام ب ميكم الكياف والرف كوس كاعي بي تفاريقيناً يورى يم بوكى لدراكرا بحريسانياس دهات كودوسرول كى

نظرون فاوجل د كفي كياس قدر كبوددكى سے توظامر ب

المسس في الله بالري كوفي وكف ك اليكس قدر وسأل المتعال ىزكيے ہوں گے اورآ تفرى بات بيكر نجانے اس بيہونے والى دليرح اے ایس وی کے ذریعے اسے دریا فت بھی کرلیا ور منشا پر میں بھی اس كاسراغ مكاني ناكام ربتا "\_ سرداور في واب ديت بوت

« اب بات سمجه مین آگئی ہے۔ لقیناً یہ سالاسیٹ اُپ حکومت انجیمیل كابى بوكاراس في ماس فرم تنظيم كواس يدوميان ني والإادرك

منشات كاندازيس سيانى إس ليطرا ياجار التها تاكدوسياه يأسسى دوسرے بڑے مک تک اس کی بھنک ندینجے سے اور بقینا اسس کا فارمولائقى داكمروابرط جيب سأنسوان فيهى تياركيا بوكاراب آب بي

بتائيے كداس دھات سے باكيش ياكوئى فائدہ اٹھاسكتا ہے يانہيں -عران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اَپ نے اپنی بات کیون کمل نہیں کی"\_\_عمران نے ج کک

امئله به بهے كراق ل توبيال اليى ليبادارى بى موجود نہيں سے جس میں اس بیکام کیاجا سکتے اور آگراس کے لیے نئی لیباد ٹری بنائی جائے تو پاکیشیا کے دسائل اس کی اجازت مذدی کے بیمن توانائی کاجس قدر

بحران ہمارے ملک میں ہے اس قدر بحران شاید ہی کسی اور ملک میں ہو۔ نوانانی کی کمی کی دجہ سے ہی ہم صنعتِ اور دوسرے میدالوں میں انتہائی ہاندگی کاشکادیں اس لیےاس کی مزورت سیب سے زیادہ ہمیں ہے. اور بھربید دھات ہادے ملک سے ہی سمگل ہو کو انگر میا

كس مقام رينيي بورمكمل بونى ب يانبين اوراكم مكل نبي بوئى تو

### **SCANNED BY JAMSHE**

مین کے سیحے بیٹے ہوئے ادھ ٹر عرای مین نے در دازے بوشک کی اداز سینے ہی جربک کرسر کھایا اور جراس سیطق سے کرخت سی اواز سنائی دی ۔

"بیس کم اِن " ۔ ۔ اس نے سخت ہم جمیں کہا اور دو سرے کمے دوازہ کھلا اور ایک ایک میں نوج اِن اندر داخل ہوا ۔

"آوسیک ایک میں تہادا انتظار ہی کر دہاتھا کیا معلومات ہمیں کہا ادھ ٹر عرف اس بارقدر سے نرم نہج میں کہا ۔

"صورت مال انتہائی مندوش ہے سر ۔ وائٹ کا لرکا اب لینڈ اور دانوں اور دانوں کے اور دونوں کے میں تہادا انتہائی مندوش ہے سر ۔ وائٹ کا لرکا اب لینڈ میں جا میں کہا ہے۔ اور دونوں گھروں ہر یہ کا دوائی سنٹرل انتہائی جنس نے کی ہے ۔ ویکٹر ایل جی تب ہوئی کی ہیں ۔ اور دونوں کردی گئی ہمیں اس اور باکھ اس سنٹرل انتہائی جنس سے کی ہے ۔ ویکٹر ایل جی تب ہوئے کہا ۔

اور باکھتے ہوئے کہا ۔

ىنجانےاس كومنتمل ہونے ہيں كتناع صد ل*گ جائے"*\_\_\_\_مردا د<sub>ير</sub> نے واب دیتے ہوئے کہا۔ "رسيرے محل ہونے بايہ ہونے كى بات دوسرى ہے۔ باقى ميرى توذندگی ہی خفیدلیدارٹریاں ٹرلیس کرنے میں گزرگنی ہے۔ بہرحال تھیک ہے۔ میں دیکھول گاکراس سلمیں کیا کیاجاسکتا ہے۔اب محصاحازت دیجیج"\_\_\_عمران نے مسکولتے ہوئے کہا اورا بھ کھڑا ہوار تھوڑی دىرىعداس كى كادسرداً دركى ليبارش سينكل كردوباره وانشَ منزل كحطف برهی جارہی تھی اوراس کے ذہن میں سلسل ایکسم تقرقی ہی گوتنے دہی تقى بوفائل منظرل انتيلى جنس ك ذريع اس كك يبني كتى اس سے توسیی ظاہر ہوتا تھا کہ اس وائٹ کالرکی معمولی سی مقدار ہنی حکومت کے لاتقالى سين شايد سي شورسى مذكيا جاماً بوكا اس كاخيال تفاكشايد اب لينظيس اس كى كافى مقداد كيرى كنى بو توديل سراسي مشكوايا جاسكتاب اس كعلاده تبرخان سع بعي مسزير معلومات عال كى جاسىتى تھيں كريد دھات كوال سے حاصل كى جاتى تھى كيروال كي تخزيد ك بعدمعلوم بوسكما سيكروال كتى وهات مزيد موجودب يبي سوسيّا بواده دانش منزل يبني كيا.

بعدد إلى يرب كارردائي موتى بي --- جيك في جاب ديا-وكيائمبس بورافين بي كراب ولان ممار مطلب كامال باقى نهبين

رما "\_\_\_ باس نے لوچھا-

"سيسرو يدين في فلائي سيشن كاطرف سے طف والى فائسل

راورط - انبول نے تصدیق کردی ہے کواب وال دونوں مجہول ریمار

مطلب کے مال کا ایک ذرہ مجی باتی نہیں رط " جیب نے جنیب

سے ایک نفافزنکال کرایس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور باکس نے سرطات بوئ ده لفا فرجكب سعاليا اودائس كهول كراس مي سع

ابک کاغذتکالاجس رکمبیوٹر اسک سے مرنظراکہ یمنی و وکافی دیر تک غور سے اسے پڑھا دہا میمراس نے اطینان بھراطوی سانس کیتے ہوئے

كاغذبتبه كرديا -

دواس سینگ کی گرفتاری سے معامل کجھگیا ہے بہوسکتا ہے کدوائٹ کالم ولے بیں فلط دلورط دے دہے ہول" --- بکس نے سوچنے کے

سے انداز میں کہا۔

"إسى تصديق كالك طريق ب باس كريم سيشل شن كيتيف داجرك كواغواكر كع بليك سيل مي بنجاوي اور بيراس سي سار معالات معلم

كريد جائين اسف إكيت جاكرسينك كى كرفتا دى اورموت كى تصالي كى بي" \_ جيك ني جواب ديت بوكها-" یے گھاک ہے ۔۔ کتنی در میں دنورٹ مجھ مل جائے گئ

باس نے اثبات میں سرطاتے ہوئے لوجھا۔ زیادہ سے زیادہ مین چارکھنٹوں میں ہاس "-جیب نے باعثاد

« ورى بينه ـــــــــده مكننگ فادمولااس كاكيا بهوا 'ـــــادهير عمرت ہونرط حاتے ہوئے بوچھا۔

"سریں نے بوری ابحالِری کر لی ہے۔ اپ لینڈ میں بیمکنیگ فارمولادائك كالرف ايك ايجنط كولكن كياس تحاوه أنيثل جنس ك المتعول العاطيكا ب وأكيث ما مين يه واسطى الرك اليبنط سينكك

ياس تھابسيلنگ گرفتاد مبوكياتھا اور يدا طلاح ملى تھي كرائسے كرفتا دستوط سروس كرياكم والكسي أدى فكياس جسرير وائط كالركريين نے اینے بیشل گروپ کے اپنارج کو وہاں بھیجا - اس بیشل گروپ کے اسٹیادج نے وہاں پینے کرتصرات کرلی ہے کہ سینگ بھی مادا جائے کا

بے اس لیے مکسنگ فارمولاد ہاں سی کے ہاتھ نہیں لگ سکا " جكيب في جواب ديتي الوست كها-

ر ماں مال کتنا مجرا کیا ہے ۔۔۔ ادھیر عرف اوجھا۔ <u>" ياكيت يا درأپ لينا و دون عجم جل سيال كي بيد مرسمولي مقاله </u>

بيطنى آئى سے كيونكرسيك أبى بى الساكيا كيا تفاكم بال تيار بوتا تھا ده فور*ى طورىري*ېال سيلائى كردياجا تا تقا<u>"</u>—جبكېب نے جواب ديتے

"مزیگیتنا مال انجی وہاں سے حاصل ہونا رستا ہے''۔۔۔۔ اوھیرعمر ماس نے نوجھا۔

"سرسب سے ایھی بات ہی ہوئی ہے کریرسادی کا در دائی آخری سیلائی کے بعد بی ہونی ہے، ویسے تووائٹ کالروان سے منشات لائی 

کیا بیسب ای کے یاس بنج کی ہے "-- مکوئین نے کہا۔ "السنع يني بي الكن بمين فأنل رسيريك ليدمز مرمقداد كي هي

صرورت بڑے گئ \_\_\_\_\_واکٹرجرالدنے کہا۔

«سوری داکراس وقت بوری دنیامی کہیں بھی اسے بھرٹی کا کیس ترق

ىك موجود نهي بي سيسيشل سنبلات كى دلورط البي كك تويي سے دليے مزيد جيان بن جاري سي" \_\_\_ مكومين في جواب ديت بوك كوا-

" فی ہے ہے الاش جاری کھیں " \_\_\_ ڈاکٹر جرالٹر نے جاب دیا۔

"ربيرچكت ك فأننل موجلك كي واكثر" مكوئين في لياعا. "ابحى دوتين مفتة ديرسے" --- دوسرى طرف سے جواب ديا گيا ادر محتمن نے او کے کہدکروسیور دکھ دیا بھراس نے میرکی دراز کھو کی ۔

ادراس میں سے ایک فائل کالی کروہ اس سے مطالعے میں مصروف ہوگیا۔ فأتل كيمط لعيمي السي منجاف كتنا وقت لك كياكه منيرم وجود شرخ ذبك كفون كي كهنشي بج أعلى اورمكونين في حير بمكر مداً مطايا اور عير في تعاشيه عاكر

يسيوراً كلَّاليا-«يس» \_\_مكوئن نے تيزلہجياں كها-"جكيب بول دا بول باس \_\_ داحرك سيمكمل تفصيلات حال

بولئی بن" دوسری طرف سے جکیب کی آواز سنائی دی۔ "كياكوتى خاص بات ب "مكونين نه كها-

"ديستوكوني خاص بات نہيں ہے اس ليكن ايك معمولى سى خلت بهرحال سامنے آئی ہے۔ جیے فون برڈوسکس نہیں کیا جاسکتا، اگر آپ اجادت دي تومي خود حامز بوجا دُن "-- جيب في جواب ويا-

"او کے --- جاد اور تھل دایورٹ حاصل کرو بین اس معلم میں ايك فيصدي رسك نهي ليناجا بتبايس متبارى دلورث كانتظا وكرول كأ

باس نے کہاا ورجیب کُسی سے اُٹھا اور سلام کرے در وازے کی طرف مراكيا حب اس ك عقب مي دروازه بند بروكيا توباس ف التقطيرهاكر میزر کھے ہوئے بین ختف دنگوں کے فون میں سے سفید دنگ کے فون كأرسيوراً عماليا.

"ينكسر" \_\_\_\_ دوسرى طرف سے ايك نسواني آواز شنائى دى كهجيمؤدما بذتها به "اكيس ون ليبارثري كيجيف واكثر جرالد سعاب كراو" باس

فن تخت لجيدين كهااوركسيوروكه ديا-ايك بارهراس في جيكب كاديا بواكاغذ أتحاما إورأ سيرير صفي مصروف بوكيا يجدد كمعول بعد سفيدنك كيفون كى مترنم كفنطى بج أنفى -اوربكس ف المحترج اكتررسيوداً مهاليا. "كيس" --- باس في تنزليج بي كها.

مشنائی دی۔ "بهیلوداکطرجیراله می مکوئین بول را بهون"\_\_\_ادهیر عمر نے زم 

"اب بحرفی کی تمام مقداراً به لیداور اکیش سے عاصل کرلی کئے ہے

، ي تحقة بن جس كريم اكلوت كاكب بن اور بن مكومين في نه انتها في مطلس لهج بي كها-

" باس ایک بات توید ہے کہ آپ اس علی عمران کے بادسے ہی جانتے نہیں ہیں اور دوسری بات برکہ ہیں نے عمران کا نام سلمنے آنے کے بعد یاکیٹ یا میں فوری ہوریراپنے مخصوص ایجنٹول کو چوکٹا کرسکے اس وائٹ کا لم

پایت یا بن وری موربر چیف مصوری ایجون توجون ارسے اس وارف مر والے کیس کے بارسے میں دلورٹ طلب کی اوران سے مدلورط ملی می کرسنظرل انٹیلی جنس نے دائرے کا کرکا باقاعدہ لیبارٹری تجزر کی کرایا سیساور

اس لیبارٹری تجزید کے تحت یہ منشات نابت نہیں ہوئی جس بریمیں باکیٹ اسیر طی سروس کو دلفر کردیا گیا اور باکیشا سیکو مطی سروس سے جیف نے اسے قبول کرلیا اس کامطلب سے کراب ان سے نعظ نظر

سے یہ منشیات کاکیس نہیں دہا۔ اب وہ لازی اس کی تہدیک مینجینے کی کر کوشش کریں گے اور جس تسم سے بدلوک ہیں مجھے بقین سے کہ جلد مینائیں اصل حقیقت کا علم ہوجائے گا۔ اس سے بعدوہ کیا کرتے ہیں بہر آپ ہیتر

اس صفیف اسم بوج کے ۱۰ سے جیب نے تیز لیج ہواب دیتے ہوئے کہا۔ طور سرج کے سے ہیں''۔۔۔ جیب نے تیز لیج ہواب دیتے ہوئے کہا۔ روینڈر تن معرف ان سے شار کر کر طرف سے سال تا موج

"آخرة اس مسران اور باكيشاك يحرف مروس ساس قدرم ويوب كيون الفطرت والعيون كيون بوكيا السيان الفطرت والعيون كيون الفطرت والعيون كي مالك بيد كي الكلاك الكيميا من الكلون بني قو

س ادول سركادى ايجنسيال السي موجد بي جواكي لمحيمي ال كافات مرادول سركادى ايجنسيال السي موجد بي جواكي لمحيمي ال كافات مرسكتي بي السي محومين في انتهائي الع لهج بي كميا -

ی نینا ایجنیاں موجد ہی باس مجھاس سے انکار نہیں ہے۔ اگر آپ نے عران اور ماکستا سیکرٹ سروس کے بارسے میں کچھ اوچھا ہے۔ " فوراً اُمّاؤ " محونین نے کہا اور سیور کے دیا۔ اس کے جہرے برطنی سی بریشانی کے آثاد نمودار ہوگئے تھے کیونک خیک اس کے جہرے ایسی کر دی تھی دی جوجب کک در داز سے بردستک کی آواز در شنائی دی جا میں مسلسل ہی سوچا را کہ آخر کون سی خلش بیا ہوگئی ہے جوجبیب اسے فون برڈسکس نہیں کرنا جا ہتا۔ اسے فون برڈسکس نہیں کرنا جا ہتا۔

''نیس کم ان'' — مکونین نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا : دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور جبیب اندر داخل ہوا۔ اس نے سکو یکن کو سلام کیا اور بھرمیزکی دوسری طرف کڑسی پر بدیٹی گیا .

" ہاں اب بتاؤکیا ہات ہے"۔۔۔۔مکوئین نے ہونٹ جباتے ہوئے کہا۔

"باس ویسے توخطرے والی کوئی بات نہیں۔ سینگ مکنگ فادولا بتا نے بغیری ختم ہوگیا ہے لیکن اس داجرک نے ایک نام ایسالی ہے جس بر مجھ بریشانی ہوئی ہے اور بہ نام ہے پاکیٹ یا سیکرٹ سروس کے بیے کا کرنے والے آدمی علی عمران کا سینگ کواسی نے گرفتا دکیا تھا۔ اور دہ اُس کی قیدیں ہلاک ہوا۔ داجرک کوجی اس نے نکچر لیا تھا اور بھر اس سے اس نے وائر فی کالر کے بارے میں معلومات حاصل کرے

محبور دیا " بیجیب نے تفصیل تباتے ہوئے کہا۔ " تم نے تو مجھے ڈرا دیا تھا جکیب رجب اس عران کو فادمو لے کا پی کم نہیں ہوا تو ہیں کیا خطرہ ہے۔ باقی دہی وائٹ کالر تو دہ بیشک اس کے

خلاف کا کرائی، ہمالاسنتیات سے کیا تعلق اور وائٹ کارکو بھی معلوم نیں کراصل حقیقت کیاہے۔ دہ بھی تواسے منتیات کی ایک خاص قسم

ا با تے تواس سے نظام اسکے " بہر نے کہا۔ " یبارٹری کی تم فکر نرکرو مجھے بھی نہیں معلوم کرلیبارٹری کہاں ہے۔ اور شاید صدرا نیر کمیا کو بھی معلوم نہ ہو۔ اے۔ تھر ڈی بنیا نے کتنے واسطوں سے وہاں کہ بینچی ہوگی ور نداب کہ روسیاہ شوگان گرمیطے دینٹرا ورکا ڈین کے ایجنٹ اس کا بقینا گھوج کی گلیجے ہوتے۔ ہمارا ڈاکٹر جیرالڈسے مرف فون پرا ابطے ہے اور یہ فون مم کرسی طرح بھی ٹرلیس نہیں کیا جا سکتا۔ اس لیے

اس طرف سے توتم بے فکر دہو ۔ باقی کام البقہ تم کرلو۔ اور میں ہمیں آدھ بھی دے سکتا ہوں کہ اگر پاکٹیا سی طرف موس بہاں آئے تو تم اپنے سیکٹ سمیت اس سے تحلیجی سکتے ہو۔ مجھے تمہادی صلاحیتوں ریکم ل جمادے

کرتم ان سے نمٹ لوگے " بس نے کہا۔ " آپ کے اس اعتماد کاشکریہ اس کے باوجود میری درخواست ہے کرآپ ایماندرکواس شن پرتعینات کردی وہ ایماندر اوراس کے ساتھی۔ عمران اور پاکیشیا سیکرٹ سروس کے ٹکرے لوگ ہیں میں البتہ اسلار کی مددکروں گا اور مجھے لیتین ہے کہ اساندر گروپ یا کیٹیا سیکرٹ سروس کو

منصرف دوک دیے گابلکہ ہوسکتا ہے کردہ ان کا خاتمہ کرنے میں بھی کامیاب ہوجائے اوراگرالیا ہوجائے تو آپ بقین کریں کریہ ہماری تاریخی کامیابی ہوگئ ----جیب نے کہا۔

"اساندرادداس کاگروپ میرکون ہے میں تونہیں جانتا "\_\_\_مکوئین احدیک کرکھا ۔

ے بہت رہا۔ '' آپ جان ہی ہنیں سکتے۔اس کے لیے آپ کوسکی ٹری دلفنس سے کہنا پڑسے گا۔ وہ آپ کے کہنے برلقینا اُرڈد کردیں گے۔ باقی تفصیلات

قرآب ایر میا کے صدر سے بوجی لیں جب بھی کوئی ایسا بین الاقوامی مسئلہ بیا ہوتا ہے مسئلہ بیا ہوتا ہے مسئلہ بیا ہوتا ہے مسئلہ بیا ہوتا ہے توصد را کے میا خصورت باکیٹیا کی ہی مشت کرتے ہیں کہ اس سے اگراب صدر کا صاحب سے بات بہی کر سے بات کرلیں دو آب کو بنائیں گے کہ عمال اور یا کیٹیا سے کر مل موس کیا کرئی ہے گائی کے کہ عمال اور یا کیٹیا سے کر مل موس کیا کرئی ہے گائی کرتے ہیں کہ آدی کو اس بات برتی ہی کرنا برتی ہے کہ بات برتی ہیں کہ آدی کو اس بات برتی ہی کرنا ہے کہ بات ہیں کہ اور کے حال ہیں "سے جہاب میں میں کے متم النہ ہیں ہے۔ مہار النائی ہی تو کہ ہا۔

"د موں گے۔ متم المتعلق ہو بھو اس فیلڈ سے ہے۔ اس لیے تم انہ ہیں اس کے تم انہ ہیں اس کے تم انہ ہیں النہ ہیں کہ موں گے۔ متم النہ ہیں النہ ہیں کہ موں گے۔ متم النہ ہی کہ موں گے۔ متم النہ ہیں کہ موں گے۔ متم النہ ہم کو موں گے۔ متم النہ ہم کی کے موں کے میں کہ موں گے۔ متم النہ ہم کی کہ موں گے۔ متم النہ ہم کے موں ک

ہم طور رہے کتے ہو مین اس کا ایک عل ہے۔ دہ یہ کم وانٹ کا لرکے اس سار نے سیشن کا ہی خاتمہ کردی جس کا دابطہ ہم سے مقا اسس طرح کسی کو بھی معلوم نہ ہوئے گا کہ وائٹ کا لائے رہیا آنے کے بعد کہاں جاتی ہے مقی جب لنک ہی نتم ہوجائے گا توخطہ و بھی ختم ہوجائے گا ۔۔۔۔ مکو مین نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ سومی ایک جل ہے۔ اگر آپ اجازت دیں تو ہی آسانی سے۔

ظامتہ منی ہوجائے گا کین اس کے باوجود ہیں اس لیبادٹری کو بھی الے جونک کر کھ الرمط رکھنا بڑے گاجہاں اس برکام ہور ہاہے اوراس کے ساتھ النے جونک کر کہا ''آر ہمان

ساتھ حکومت ایکرمیانے اعلیٰ ترین حکام کوبھی اس کی دیوِرٹ دیٹ ا ہوگی تاکہ اگر پاکیٹ یاسیحرٹ سروس یہاں آکر ہما دی لائن ہیر لگ میں براہ داست اسا ندر کو تباد دل گا " جیب نے اصراد کرتے ہوئے کہا - " او کے \_ \_ اگرتم کہتے ہوتو میں سیمٹری ڈلفنس سے کہ دیتا ہوں " \_ \_ محوتین نے کہا اور سفیدرنگ کے فون کا کرسیوراً مُٹھا کرنا اس نے دوسری طرف موجوداین سیمٹری کوسیمٹری ڈلفنس سے بات کرلنے کے لیے کہا اور کسیور دکھ دیا ۔

توآپ نے حتی فیصلہ کولیا ہے کہ آپ ایکیم تقرقی کو ایجر نمیں اسے اسے لیس کے آپ کے اسے سلطے ہوئے عمران کے اسے معامل کے اسے معامل کے اسے معامل ہوئے کا اس وقت دائش منزل کے آریٹین دوم معرف کا معرف کے اس معرف کا کیا کرنا ہے۔ مجھے تو وہ رئیس میں سے خالی انجیم تھرٹی کا کیا کرنا ہے۔ مجھے تو وہ رئیس میں سے خالی انجیم تھرٹی کا کیا کرنا ہے۔ مجھے تو وہ رئیس میں سے خالی انجیم تھرٹی کا کیا کرنا ہے۔ مجھے تو وہ رئیس میں سے خالی انجیم تھرٹی کا کیا کرنا ہے۔ مجھے تو وہ رئیس میں سے خالی انجیم تھرٹی کا کیا کرنا ہے۔ مجھے تو وہ رئیس میں سے خالی انجیم تھرٹی کا کیا کرنا ہے۔ مجھے تو وہ رئیس میں سے خالی انجیم تھرٹی کا کیا کرنا ہے۔

اس پرائیمیپ این جاری میں رہا ہے۔ بھودود دسیرے جاہیے عاصکا ہے کاس سے پاکیٹ یاکیا مفادا تھاسکتا ہے اورکس طرح اسکتا ہے " ۔ ۔ عمران نے جواب دیا . " لیکن اس بات کاکس طرح برتہ جلے گا کر رسیرج مکمل ہوگئی ہے۔ ہم بات برکر روسیرے کہاں ہو رہی ہے " ۔ ۔ بلیک زیرد نے کہا۔ " ہی دوسیلے مل ہوجا ہیں تو ہیں بیٹھے بیٹھے مشن نہ مکمل ہوجائے "

ف المحصر وق المجمي جواب ديا اور ميراس سي بهل كران ك

" بیں نے آپ کو پہلے بھی ربورٹ دی تھی کہ توصیف کی انٹیلی جنس آفیسر آصف نواز سے حودائش کا کرکا کیجنٹ تھا ٹکراڈ ہوا تھا، اس سے اُس دھات طلس کر کرائر ہوں مورائش کا میں موجود میں اور کا میں موجود ک

اصف توازیسے خودام کا کا ایجبیت مھا محراد ہوا تھا، اس سے اس دھات ادر میڈلین کی سنگ کا تناسب علم کیا تھا، ادر تھرائے سے تنک کردیا تھا، بھراس تے ایک ایسے آدمی کا سراغ نگالما جو بردھات سائنسی طریقے سے شمان شاقد

ملى بي "--- آغان عراب ديتي بوت كها. ر" توصيف سي كهو كدوه اس بات كاكفوج الكائي كدر دهات الحريميايين

كىكى فدىيى سكى لىبادىرى ئى بېنجا ئى جادىجى اودۇ \_\_\_\_ىمان نەئىسە دايت دىتى بوئے كها \_ "سىمادد" دەرىرى طون سىمىزا نامىراد دارىدىدىي

کا صفی دانیت دیمی بوت ایها -"کین سراوود"--- ددسی طرف سے آغاف مؤد بار لہجیس جرا، دیا اور عران نے بغریجی کھے ٹرانسمٹر ان کردہا ر

عران نے جاری سے فون کار سورا کھایا اور تیزی سے مبرط آئل کرنے دیوج وجھیا اس ک انگلی سلسل نبروائل کیے جی جاری تھی اور بیک زیرواتنے زیا دہ نمبر ڈائل ہوتے دیوکری مجھ کیا کہ عران فادن کال کرر ہاہے ۔

"لین کئی سٹال" - وابطرقائم ہوتے ہی ایک سپاٹ سی آواز سُنائی دی ۔ "افکل ٹام سے بات کرنی ہے" \_ عران نے می اُسی طرح سیاٹ

درمیان مزیر بات جیت ہوتی ٹرانسمٹر کی مخصوص آواز آکیشن روم میر گوشخ آمٹی اور عمان نے چونک کرفر کیونسی ٹوائل کی طرف د کیجھا فر کیجنسی ڈائل کے مطابق کا ل اَپ لینڈے سے آغائی تھی۔ اس نے اسمور بھوٹ کر ٹرانسمٹر آن کردیا ۔ ٹرانسمٹر آن کردیا ۔

" بہلوآ غاکالنگ ادور" بنن آن ہوتے ہی آغ کی آواز ننائی دی . "ایکٹواوور" عال نے مخصوص لہج بیں کہا۔

"سر — توصیف نے وائٹ کالر کے سلیے میں ایک اہم لوائن ا کلٹ کرلیا ہے۔ اس کے مطالق وائٹ کالری شکل میں انتہائی نایا ب سائنسی دھات انکریمیا سمگل کی جارہی تھی اور میسائنسی دھات قدم شہاب ناقب سے سائنسی طور میزیکالی جارہی تھی ادر بھیرائسے باقاعد

مهاب تا دب سے ساتسی خور پر نظائی جاری سی ادر طبر اسطے باقاعد ا ایک فیکٹری میں سی عام سی دوا کے ساتھ اس طرح مکس کیاجا تا تھا کرلیبارٹرا سخر بے میں جبی وہ دھات ظاہر مذہبوتی تھی۔اوور "۔۔۔۔ آغانے کریج خوا لہجے میں کہا۔ "مجھے یہ علومات پہلے ہی ماج بی ہی اور کچھ ادور "۔۔۔عمران نے اسلامی میں دہ کہد میں کیا۔ سر د کہ جس کیا۔

سروبجین لہا۔ "اوہ جناب — آئی ایم سوری — بیں نے سوچا کرشا میمعلومات آپ کے لیے فائدہ مند ثابت ہوں ادور' — آغا نے قدر سے شرمندہ سے لہجے ہیں کہا ۔ "توصیف نے بیمعلومات کیسے حاصل کی ہیں لیوری تفصیل بت

ادور"\_\_\_عراق اسى طرح سرد تهجيدي كها.

الكرىمىيا بىركس كاليجنط ب "-- علن نيانتهائى سنجده لهج بى قفصيل بتاتے ہوئے كوچھا -

ا میں باتے ہوئے ہوئے ۔ "ہولڈان کری" ۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور رسیور رہنے اور ی

طادی ہوگئی۔ پیم تقریبا با سنج منط بعد وہی آواز دو اُلدہ سُنائی دی گئی۔ "ہیلورین \_\_\_\_ کیا آپ لائن بریس"\_\_\_ بو\_لنے دالے

«ئيس»\_\_\_عمران بنے جواب دیا۔

"آصف فواذاب لینڈ میں ایخر بہاتی ایک میگر مرتبطیم واسطے کالمہ کا ایجنٹ ہے اوراس کا تعلق وائر کے کالرکے منشات سیکٹن سے ہے اس سیکٹن کا بیف والرک ہے۔اس کے ساتھ ساتھ آصف نوازا کو پہلا کی ایک سرکاری خفی ایجائسی ڈی۔ الیس کامخبر بھی ہے" ۔۔۔ دورری

طرف سے کہا گیا۔ "طرف سے کہا گیا۔ موجوا۔ موجوا۔

نیادہ تفصیل ہمارے باس نہیں ہے۔ صرف اتنا معلم ہے کہ وی۔
الیس انکر میاکی خفید انجنسی سے ۔ جس کے ذقے سرکادی خفید سائنسی موادی سیار رایا
کونایاب اور قیمتی سائنسی موادی سیلائی ہے۔ ایسا سائنسی مواد جو مارکیٹ
میں نریل سکتا ہو۔ اس کے چیف کانام مکوئین ہے اوراس کاعبدہ سیکھڑری

آن ڈنینس کے برابر ہے۔ اس کا ایک سرگرم ایجنٹ ہے جیب جو تم م معاملات کوڈیل کرتا ہے۔ جبکب اس آصف نواز کا ذاتی دوست ہے "۔ دوسری طرف سے کہاگیا۔ لېجىمى جواب ديا . موه شدىدىبىل دىم ادرىم سىتال يى داخل ئىي سىد دوسرى طرف

معنوه شدید بیمیارئین اور بہب بیال میں داخل ہیں ۔۔۔۔ دوسری طرف سے جواب دیا گیا ۔

میمسیتال کامبروے دی " مان نے کہا اور دوسری طرف سے ایک بنبر تبایا گیا اور اس کے ساتھ ہی دابطہ ختم ہوگیا عمران نے کمیٹل دبایا اور آیک بادی بخرد کا کریٹے دیا۔ کمیٹل دبایا اور آیک بادی بخرد کا کریٹے دیا۔

میدن دبایا اور ایک باده مربروان ریسے مردوں کردھیے۔ میس سے ٹی۔ ایکس بٹ سپیکنگ" سے دابطہ قائم ہوتے ہے۔ ہی ایک سخت سی آواز سنائی دی .

پھینچ فاکوش ہوگیا۔ "ہیلوہ لورنس — انکل م کوچیک کرلیا گیا ہے — فرطیئے "۔۔۔ اس باردوسری طرف سے ایک اور آ وازٹ نائی دی البتہ کہج سے ایک اور آ وازٹ نائی دی البتہ کہج سے ایک وارٹ وارٹ کا کہ مؤد با مذتقا ،

و ایک ایشیائی حبن کانا آصف نواز ہے۔ یہ پہلے ایجر میب کی مشہور سرکاری ایجنٹ میں میں میں میں کانا کی ایجنٹ مشہور سرکاری ایجنٹ مشہور سرکاری ایجنٹ مقام ایک میں منایاں کرداراداکیا مقام اور ایک کانایاں کرداراداکیا

تحاداس کے بعدیہ فائب ہوگیا تھا اوراس کے بعداس کے متعلق اطلاع می تی کرمیسی اور ملک کی سرکاری ایجنبی سے متعلق ہے۔ ولیسے اسل میں رہنے والوائ لینڈ کا ہی تھا۔ کیا بیمعلی ہوسکتا ہے کہ آج کل وہ

سُنائی دی -

"يس"\_عران نے کہا۔

"اساندروبى لاكى سيح جد ميلي سيرط مينتن كى ايجنط على اس

كيساعة بيشاركارنام منسوب بيربرانهائي تيزطرار فعال اور بوشيار

ا بجنط ہے اب الكريميا ميں اس كے گروب كوبا قاعدہ اكي خود عنار

كروب كي نفكل وى كنى بيد جوك إساندركروب كهلاتا ب بسيرطري آف ڈینس کے استحت کام کراہے اور سی بھی مشن کے سلسلے میں حکومت

الكريسااس كى خدات سے فائدہ أسطاسكتى سے بہت برى اورمنظم تنظيم ہے۔ وليسے بظاہرا سافير كارلورش مركمة كاكارو باركرتى ہے اور

يورك أتحريمياين اساندر مركر ذى شابس عبلى موتى مي اورب انتها كامياب بنس كردى بى مداب ادب بى سے اور كنگ ولو مين اين

ذاتى على نما د باكتش كاه اساند رئينش مي رستى بيئ يد دوسرى طرف سے کہا گیا۔

"اوے ۔۔۔ تقینک لیے۔۔ بل جوادد"۔۔۔عمران نے کہا

اوردسيوردكه ديا-﴿ كَيالْمُعِهِ زَكَالاً آبِ نَے "-- بليك زير وجمسلسل خاموش بطيفا

سادى كفت گوشن رائى تقالول دليا-"نتیج فرسٹ ڈورزن فرسٹ سے رحکومت الکیرمییا نے وی الیس کے ذریعے وائر طے کالری خدماک صاصل کیں اور ہمادے مک اوراً لینیڈ

سے معدنیات عال کرلی اوراس کامین کردارویی جیب بنا ہوگا فٹیات كيطوررا سيسمك كانا اورميراس كالمنك فارمولا السادكهنا كالبيارشي

"جكب كے بارے ميں مزيد تفصيلات"\_\_عمران في ويا-"ايك منظ بولد كري" --- دوسرى طرف سي كها كيا او كيب

واقعى ايك منك كي خاموشى كے بعدلو ليے والے كي وازود بارہ شنائى دى . "ميونيس كيآب لائن يين" بيوك والع كالهجم آسی *طرح مؤ*دما بنه تھا۔

"كي" ---عان نے نجيده لهج مي جاب ديتے ہوئے كہا۔ "جيب بيلي اصف نواز كساته بنيكس مي تفايينيك محيفاتم ك بعدوہ ڈی الین میں حالا کیا ہے۔ اس کے علاوہ دہ انکرمیا کی ٹاک کیرط اليجنيول مي كاكراد إسه - إنتهائي فعال ، تيزا ورسوت إداليج بظر عجماجاً،

ے-بظاہرزنس كرة سے اوراسا ندركادلوير فين كا اہم حصة دار ہے-كادلوركش كى سرمله مادام اساندركالواست فرين ربي "\_\_\_\_ دوسى طرف

" يمادام اساندروى توننهي جويط ايحربياكي ايك خفيه ايجنسي يحرط مینشن میں کام کرتی تھی "عمران نے جونک کرلوچھا۔

"اس كے ليے مجھے اسا ندركاكار و نكوانا يرك كا ويسريس آي كيسوالات كى تعدادسلسل برهتى على جاربى بي " دوسرى طرف

ر بین ط ی فکرمت کری وه بوجائے گی" عمران نے سیاط ری ہو۔ "او کے ۔۔۔۔ بھر ہولڈ کری ''۔۔۔ دوسری طوف سے کہا گیا۔ "ہیلورنیس ''۔۔۔۔اس بار تقریبًا دس منط کے بعد آواز

نِ مُسُكِ إِنْ بِهِ مِنْ كِها وربيك زيروكي أنهين يك أنهين اسك یہ بیریشترت کے اترات نودار ہو گئے۔ چہر بیرشترت کے اترات نودار ہو گئے۔ روط کے کے لیے ان صاحب میں اس کیس بڑا کرنے کے لیے تياربون"- ببيك ذيرون مُسّرت بعب ليج من كها-"سوچاو\_ الحييے كاكرنا پڑے كاكيونكرسيكرث سروس تہار سابقة نبين جاسكتى وإل أكسط موتوا غاسسيمان إشاكوتم الني ميم كي شأل كركت بول معان في مسكوت بوت كها اور بلك ذير و بلفتار

"مْ مِنْس بِ بَورِ كَامْها لاخيال بِ كَرْزَفاسليان إشّامْها لا اجهاساته في ابت بنين بوكات عان في مسكوت بوت كها-" رہنے دیجئے عران صاحب میں اکسیدلائی کیس سرکام کرکوں گا

بليك زيرون بنت بوت كها-

" متهاری مرضی <u>- عمان نے جاب دیا اور ملیک زیر دکاجہرہ</u> مُسترت سي كلنار بوكيا كيونحاس كامطلب تحاكيمان في سيكساس لياس كى ذمة دارى يرول دايها اورياس كم نقط نظر ساس ي

عرآن کے بے بناہ اعتماد کا مظہرتھا۔ مجھے لقین ہے کرمیں سرخرد لولوں " شکرریمران صاحب مجھے لقین ہے کرمیں سرخرد لولوں

كا بلي زيروني كها-"كين اكي بات توبتا يك ميل أغا في حب آب وتفسيل بتات موير المعن نواز كان لها تعالوان ندع بح تقد الكن السالاي نے اُس کافی منتے ہی اس سادے سین کابیگراؤوری معلوم کولیا "

تجزيه بصحبى اس معد منيات كايت شيلا ياجا سكے ريتم أيلا نناك كونى انتہائی ذہن آدی ہی کرسکتا ہے۔ اور جبیب کے متعلق بہی بتایا گیا ہے ووانتهائي زان آدى ہے وائش كالرسے مدمونيات دى اليس كونتي جاتى ہوگى اور دى الم اسے ایک سی سیب اوٹری کوسیلائی کردیتا ہوگا "مسعران نے سکراتے "اس كامطب به كراس ليبارش كايتروى الس سع حلاما مكا بي ـــــــ بيك زيروني اكي طويل سانس كيتي بوست كها . " ہاں \_\_\_اوراس باریکام مہیں کرنا ہوگا"\_\_\_عمران نے "ومجھے کیامطاب" بلیک زیرونے انتہائی حیرت "اس سادی تفصیل سے جہاں کسی سجھا ہوں اس جبکیب یا اسانديامكوتين ابنول في لازمًا أس بات كايته جلاليا بهو كاكرياكيت ا میں دائر سے کالر کاکبیں ہی رط سروس کے پاس پنہیے جیما ہے اور وہ پاکیٹیا سیر طسروس کی کارکردگی کے بارے میں بھی اچھی طرح جانتے ہیں اس ليے لازماً ان كے دين بي يخطره موجودوكا كراكيت ياسيحريكي سروس اس معد منات کے والس صول کے لیے انیو بیامی کام کرے گی اور یایش سیکرٹ سروس کے یاس قربانی کامرف ایک ہی مجراہے اور وه ب على عران - لهذا اس بحريد اليراكبرالي صفر كم ليدامنول ف يقينًا وبال بهت سي حَفِر ال تزكر وكفي مول كل اس ليكيول مذاس بار

ئتہیں بھیجے دیا جائے تاکہ وہ بھُرای ہی تیز کرتے رہ جامیں "سے عمران

بیچاری کهررہے ہو- و کیول ہونے لکیں بیچاری - لولو" عمران نے غضتے سے انکھیں تکالتے ہوئے لوصےا۔

عظیے سے اعلیں توسے بھتے چیا۔ ''ربے چاری تو ہوگئیں۔ کتن ارمان مقاکرا کلوتے بیٹیے سے سرریہ را

''جیےچاری تو پہولئیں۔ کنا اومان متھا کہا تھوسے جیسے کے مسرمریہ کہا با ندھیں گی رچا ندسسی ہبو گے ایمن کی۔ بیارے پیارے گول مٹول سے

مُّنَاسِكَا<u>" ب</u>يمان كالهجراورزيادة عُكين بهوگيا -اورعران كے نتھنے حقرة عند سرور اور سرور اور سرور اور مارور اور مارور

" یہ آخرمتہیں ہوکیا گیا ہے۔ کیااب متہادے اعصاب اس قدر کمزور ہوگئے ہیں کہ ون مراک باد دینے سے متہادا ذہنی توازن مجرِّے جاتا ہے ''۔۔۔۔عمران کے لہجے میں واقعی عُصِد تھا کیونکومسئلہ

بعرشها با ہے: ----عران نے ہجے میں واقعی عصر مھا کیونکیر سنگا اس کی آمال بی کا تھا جیکے لیمان مسلسل ہجاری کیے صلاحار ہا مھا۔

"بروال انسان سولت صبرے کیا کرسکتا ہے" سیمان کے ایک کمیا سانس لیتے ہوئے کہا۔

ے بیت مباق کی ہے ہوئے ہوئے۔ "اب اگر بجواس کی توگردن تو ڈدول گا۔ سیر سی طرح بتا ذکیا کہن چاہتے ہوئم"۔۔۔عمران نے ذج ہوکر تربی طرح جفلائے ہوئے

ہے، وہ سے مراب کے دب ، ور مربی عرب جوارے ، وسے ہیج میں کہا ۔ " اب آپ کے لیے کوئی مناسب رشتہ نکاش کرنا پرائے گا۔ ولیسے

آپ كوكىيالا كالبندى موخيول والا كلين شيو، بارنش - قدلمبا بورد درميانه بورايش كنابهي على جائے گا- وليے اگرآپ سند كري توبنده اين خدات بهي بيش كرسكتا سے - ايسے ايسے لذيذ كھانے كھلاؤں گا كر . . . . . "سليمان نے كہنا شوع كيا - مارين ورنکها

ببی*ن دریونسطها -*"اُس دقت اُس نے صرف آصف نواز کہا تھا ۔انٹیل جنس افیہ سرتبایا تھا نیمن نان آسینک<sup>طی</sup> مرسکتہ میں کیکہ حرب نیمن کے میں میں میں میں میں اُس

آصف نواز توسینکرون بویکتے ہیں ہیں جس آصف نوازی دھرسے یں چونکا تھا اس کے تعلق آخری علومات ہی ملی تھیں کہ وہ سی ملک کی تثیاج نس میں آفیسہ لگ گیا ہے۔

اس لیے جیسے ہی آغانے انٹیلی جنس آفید آصف نواز کہا میں چوبک بٹیا تھا ۔۔۔ عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا اور بھر کرسی سے اُٹھے کر وہ بیرونی دروازے کی طرف طرک یا۔ فلیٹ بین بینچیے ہی اُس نے سیمان کوڈوائنگ دوم میں روک لیا۔

ع رف رف رفيه ميك ينهي و المحال المال ا " جى صاحب " — سيمان نے انتہائی سنجيدہ لہج ميں لوجھا ليون كو يم ان كالہج بے حك تنجيدہ تھا۔

اس کے خوکھورت فقرے پر ہے اختیار مسحرا دیا ۔ " چلو کال ہیں ہی ہے۔ تومٹبادک ہوکہ خوش قسمتی نے مہارے درواز سے بیرکال ہیل ہجادی ہے "۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"اُف کتنی بڑی ٹر سی جے ۔۔۔ بیجادی بٹری بگی صاحبہ ۔ مگر قسمت کے کھے کوکون مٹاسکتا ہے"۔۔۔سلیمان نے انتہائی عزرہ سے لیجے ہیں کہا اور عران بے اختیار سے بک بڑا۔

"گیا ۔۔۔کیا کہ دہے ہو۔۔۔۔ میں متہیں مُبارکباد دے رہا ہوں اور ہے منحوس باتیں شروع کردی ہیں رہیا ماں بی کوئم کس لیے

آپ نے ہی بجاتی تھی جس پیلی نے فلیطے کا دروازہ کھولاتھا۔ بیجاری «توتمہارا دماغ واقعی خراب ہوئیا ہے ۔۔۔اوے جاؤ۔۔۔جاکر ر بی بیم صاحب کوکتنا ارمان تقا اکلوتے لڑے کے سرمیہ اسجانے کا" سیمان نے کہااوردوسرے لمحےوہ عبی کسی تیزی سے واکس کین کی طرف راه مكيا والاعران جوحيرت سيمنه كفوك بطيعا بهواتها ب اختيار قهقه ماركسنس يراس كمة شايرتصتور لمريجي برتها كرسيمان اس قدر كمترسنج اورعا ضرجواب بوديكاب كدعمران جيسيخص كومعي ايم خولفبور مزاق سے زی کر کے دکھ دھےگا۔ "سيمان --- ادهراو "علن ني ين لحول بعد دورس آوازدیتے ہوئے کہا۔ "جی صاحب" \_\_\_سیامان نے ایک بار مے درواز سے برآ کر انتهائى سنجيده ليجيمين كهاليكن اسكى آبحيين كشنرارت كى بنايريك «تهادی گزشته اورآشنده دس سالون کی تنخواه ، اوور ان م اور بوس وغيره سب صبط"\_عران نيمند بنات بوي كها. "اكراسى سے بيعالم بيتوسي باز آيا-مي ابني آفرواليس ليا

ہوں "\_\_\_سیمان نے اور زیادہ سنجیدگی سے کہا۔ "أفركيسي أفر"\_عران بافتياء كسرياء

" وه اليف رئت والى \_\_\_ صرف والحرات القصان بوسكا ہے توبعد میں کیا ہوگا " سیمان نے جواب دیاا ورعمران ایک مار بھرزورسے قہقہدار کرسنس ٹرا۔

"ببت غرب - آج توخوب دوان بو ببرطال ميس في متهاري تخواه

الشي حوله المسر عود وسي في المساكر بعاده ترقى كى اسمى تنجلنے کب سے خوار مود ہے۔اسے ترقی کا موقع دیے ہی دماجائے مگر اب مجھے کیامعادم تھا کوس ترقی کاسٹن کریس تہادا واغ خراب ہوجائے كا"\_\_\_عران نه بوزك جينية بوت كها-"ميري ترتى منبي جناب ميرى توسيجهة تنزني بوجائة كى مى كىكى كارون اباتنے عرصے کا ساتھ ہے ۔اب آپ کوکسی دوسرے کے حوالے کرنے كونمى دل نبين جابتا علوس مى بهكت لول كارير مات كرون بري كم حيد سے" \_\_\_\_سیمان بھی واقعی عمران کوبوری طرح ذیے کرفیری کیا تھا۔ "بونبتهادامطلب بے کہیں عورت بن چکا ہوں کیون تہیں کیے يرخيال آيا كياميس في دليورين ركه بيرون دنارلباس بين دكاسي \_ ميك أب كردكما ب . آخرته بي يدخيال آيا كيسة" \_\_عران في فيل سيجي كهاكيونك سيمان كي تخرى بات سيداتناتو وهمجه كما تفاكرسيمان أسع عورت بناكر خوداب في السيس سادى كى بين كش كرراسيد. "جبكوتى خودى اقراركرك كدوه ورت سے تو دوسروں كواس ير يقين كرليناچاسيّے أخراعتباريمي تورينا ميں كوئي چ<u>ز ہے ''</u>سيمان

نے مُسکولیتے ہوئے کہا۔ " میں نے کہا ہے کہ میں عورت ہول "\_عمران نے حران "جى بال أب نے كہاہے كنوش قسمتى في مسيع درواز مدركال با

بجائی ہے اور خر<sup>ش</sup> تسمتی مؤنّث ہوتی ہے اور کال بیل طام <sub>سرس</sub>ے

"سلىمان ادهرآق"\_عان ناساس بارقدر مغصيل لهج مين

«جى صاحب"\_\_\_\_سلىمان نے چىنلى ول بعد ايك بار موردواز

يرنمودار بوت بوست كبار

"ابى نى فى بىلى كى الى بىلى

عمران نے اس بارفیصلہ کن کہجے میں کہا۔ "جى بېر" - سىمان نے أسى طرح سندره ليج مي كوا وراس

بارسجائے عین کی طرف جانے کے وہ بیرونی دروانے کی طرف بڑھ گیا۔ "ارب ارسے يملے تفصيل توسن او اس قدرتنری د کھانے کی فرد

مہیں ہے "---عمران نے صفحے ہوئے کہا۔ "میں تواینے وکمیل کے اِس جارہا تھا" کے ایس جارہا تھا

مونے کہا۔ وکیل سے باس کیوں ۔۔۔ اور رید وکیل تم نے کیسے مقرد كرليا هي معران ني دران بوكر لوجيا-

"مررطب إدى كاكيب خانداً في وكيل بنوناب يجب آب طب آدى بن جائيں كے تو آب كو يعنى دكھنا پڑے گا"\_\_\_\_سليان سنصحواب دیا۔

"اجِفالرِّسے ادی صاحب بھین تم دکسیں کے ماس کیوں جاہیے ، سے مرک ہے ہوں۔ "وصیت اکھوانے کے کیونکر مجھ معلوم ہے کہ آپ مجھے قربانی

كالبحرانيا ناجا ستة مول كے اور مي جونكرآب كا وفادار مول اس ليے

متہیں نقصان پہنچانے کے لیصنط نہیں کی بلکاس خیال سے صنبطا بے کتنخواہ ند ملنے کی وجہ سے تہادا ذہن رواں ہوگیا ہے مجیسے کہتے ہی کا اديب جتناغريب بهوأتنابى نهاده معيارى اوراعلى ادب تخليق كرماسية

عران نسينة بوسته. ، آبراک کاقصورنہیں ہے جناب یعض لوگ ہوتے ہی الیسے ہیں ک ترقى اورخوسش مستىكى باتين كريق بي اور سجائية ترقى اورخوس قسمي

کے دوسرے کے حصتے میں ننواہ کی ضبطی اور غربت ہی آتی ہے۔آپ کا اس میں واقتی کوئی قصور زہیں ہے "-- سیکمان نے کہاا ورغم ران خلاف عاوت ایک بادیمیرزوردار قبقه مار نے برمجبور ہوگ کیونکٹریان

واقعى آج بهبت تيرجار فإنتفاء " اچھاجیکو بتا دیتاً ہول ---انگریمیا میں ایک مثن درمیش ہے۔ مثن بے صدر لیے ب سے میں جا ہتا ہول کہ بیشن تہارے ذمتہ سگا

دول - بولو - كرو كي كم " مان في كها -" يبليمشن كى تفصيلات بتائين اكرمير مصمعياد كا بوالو صرور كرول كا ادراكراب كم معادكا بوالو كيرسوات معذرت كادركياكبرسكة بول"

سليمان في برترى مواب ديا اورعمران ايب باديميرينس ييا . " ببیمومین تهمین تفصیل تباتا هون "\_\_عران نے مسکونتے ہوئے

"آب او تحی آوازی بولتے جائے میک ن طابول میرارات کے كهان والامثن بي نفراب بوجائے "\_\_\_سليمان في كها اور تىزى سىدوالس طركبا ـ

ورميامطلب آب سے منتها آب بھی تواکیا ہے نہیں جاتے۔مميرا مجه قُربانی دینے سے کوئی انکار بنیں لیکن کم از کم وصیت لکھوانے کاتو مطلب تقاكركياأب كي طرح مس جولياهي اب بي مزيد كياكهون أب بجال ن ہے اور عمران ایک مابات ہو نے کہا اور عمران ایک مابد سجهداري "سيلمان نے كہااور عمران مسكرادياً-" شک ہے ۔ جلیاتہارے ساتھ جائے کی اور تنویر بھی : « مِين نُداق بنهي مروط مِين واقعي تنهين اليريميي أيك البهم مثن بير عران نے کہاتوسیمان نوریکا آم کنتے ہی چوبک ساا۔ بهيناعابها بون عمان نصنيده لهجين كها-" سوری جناب - بشن میرے معیاد کانہیں ہے آپ کی ﴿ مَكْرُاس مَثْن يرآب كيول بنبي جاتے ركيا انجرييا من آب كے سیلمان نے جاری سے کہاا ورنیزی سے قرض خواہوں کی تعداد بہت بڑھ کئے ہے" \_\_\_\_سیمان نے جواب ا والس كين كي طرف مرفي بي الكاتفاك مران اول مرا-"تم واقعی صرورت سے زیادہ تیز ہو گئے ہو بھو تھے کے ہے جاؤ میزی بای سنو اسعان کالبجه میلخت به مدسنجده جاكهانا كياؤيمي خودي نمط لول كا"\_\_عمران في ايك طويل ہوگیاتھا. \_سيمان نے فوراً ہی مرتے ہوئے کہا۔ «مگروه خوست فشمتی اورایک بار در دازه کشکه شانے والے محاور ودمين كل ايك الهم من كرسليك بي الحربياجاد فربول وبليك زيرة كاكيا بوكا الساس بارسليمان في مسكول ته بوت كها-بھی میں میں اس میں المحربیریا جاری سے اس لیے کل سے وائش منزل مت رویلی جائے گی والیس رددھوکر<u>" عران نے مسکراتے ہو</u>ہتے نے سنبھائی ہے سیکرٹ سروس پہال رہے گی کسی بھی اہم معامکے ين تم ان سے بطورائي طوكام كرسكتے ہو سرسلطان كويس برايف ا تواکی منہیں جا ہتے کہ میں ترقی کروں "\_\_\_\_بیمان نے عَمیلے كرجاول كا"علان في سخيره ليجيمي كها -" کھیک سے جناب آپ کوکوئی شکایت نہیں ہوگی" سلیمان " اس کامطلب ہے کہتم مشن پرجانے کے لیے تیار مہو''۔

نے جواب دیا اور عران نے اثبات میں سرطابتے ہوئے <u>اُ سے</u> ہاتھا تھا کھا کھ والس جانے كا اشاره كر ديا واورسيمان خامونتى سے موكر كين كى طرف برھ كيا . باكاكيامطلب يسين سائه تنبي جادّن كا" عمران

« ترقی بی مجمعو میم بین کسی کرٹری دافینس کی طرف سے احکامات تول ہی گئے ہوں گے۔ میں نے اپنجھیف سے اس کے لیے خاصی اردودسفارس كى تقى "-- جىك نىسىنى بوت كها -"اوہ تہادامطاب کہیں اس پاکیٹ یا سیکرٹ سروس والے شن سے تونہیں "--- اساندر نے ونک کرکھا۔ " لماں کیوں کہیں انکارتونہیں کردیا تھنے''۔۔۔ جبیب نے اوجھا

الا انكار ــــــــوهكس ليه ـ بكدمي توسوح رسي تقى كرسسيور في یفنس سے مل کواس سے احتجاج کروں کواس نے اب اسا زرگردی واس قابل بجھ لیا ہے کرتھ ڈکاس مالک کی سیکرٹ سرومنر <u>کے ل</u>یے

لرتی پھر سے مکریم کہ دہسے ہوکہ تم نے خصوصی طور پراس کی مفارش ارائی ہے کیوں کیاکوئی خاص بات ہے''۔۔۔۔۔اساندر نے حیرت

"اس کامطلب سے تہیں ایکیٹیا سیرے سروس کے ارسے میں کچھ انہیں۔ مجھریٹن کرواقعی حیرت ہورہی ہے" ۔۔۔۔جمکیب کے لهجيمين واقعي حيرت تقي -

" میں نے اکیٹر نام توسنا ہواہے بسی سخرے کا بھی نام لیاجا یا بهاس كساته يكن برطال وه ب تواكي سيانه مل اليسن تہاری سفارش اور بمہاد البحد تنا رہا ہے کہ کوئی خاص بات ہے بھر مجاؤ "كيابات بعيجيب أج نهج بي بهت جبك موحود ب كياتي الهال مينتن بي السموعنوع يركهل كريات بوجائے" اساندر

شيليفون ككفنى بحقي كرسى يرتقريبًا نيم دلازاسا زرن التقريمه الرساته تياني پرموج دركسيوراً تفالي -"ليس"-اساندرك لهجيس بي ينامحكم تاء

"ميرم -- جيب صاحب آب سے بات كرناچا ستى من دوسرى طرف سے اس كى سكرٹرى كى آوازسائىدى ـ "اوه - ایجابات کراؤ" - اساندر نے اس بارنرم سمجے ب بول رام بول است حین کمعول بعد سی

دوسرى طرف سيحيك كي حيكتي بوني أوازساني دي ـ بوكك بي اساند في كات بون بي الماند الحي المسجد وليجي كما -

اس کے ساتھ ہی دار طرختم ہوگیا اور اساندر سنے <u>سی سیور رکھ</u> دیا۔ اُسے

# SCANNED BY JAMSHED

" ہیں ایکر پیین سیکرٹ سروی کے دیکارڈروم سے اس کی فائل لے آيا بول اسير هالو يحيمتين خدي أس كالميتت كالحساس بوجات كا" جكيب في خيده لهج مي كهااور يوكوث كى اندوني جيب سے اس نے ایپ بڑی ہوتی فائل نکال کواسا ندر کی طرف بڑھا دی بھرتوبل اُٹھا کسہ مندسه سكال \_\_\_\_اساندرف فأنل كعول ص من كميبورطائب كرين باديك صفحات موجود متعدوه بيلي توبي زارى كدا ذاز لس رفيق

رسی لیکن پیر آب ته آبستاس کے دیائے ریے دیت کے ناٹلت مودار ہونے لگ گئے اورسامنے بیٹے ہوئے جیب نے چیرے بیر مسکرام ٹ

" ہونہ اگر بیفائل درست سیرتو بھر رہیم ان کسی مافوق الفطرت قوت كاحامل بيے" \_\_\_ سارى فائل سيسف كے بعداسا ندرنے

أكي طويل سانس يتقيروت كها-

‹‹ ما فوق الفطرت والى توكوني بات نهين اس مي حبهال كسمين سمجها ہوں وہ خود ہیو قوف بن کر دوسروں کو ہیوقوف بنا دیتا ہے مثلاً بظابروه احمقا مذحرتس كرتاب مسخرول جبسي ابتي كرتاب اليكن اس کی مرحدکت اور مربات کے سی منظر میں مخالف سے لیے کوئی مذکونی عِال موحِدةَ بُوتِي بِهِ اَوْرِ مِخالفُ أَس كَى أَحِمقًا مَهْ حِرَكتَ اور ببوقو فاته بات پرینتارہ جاتا ہے۔ اُسے وہ جال اس وقت کم نظر ہی نہیں آتا جب تك اس كرت كفيح نهي ماتى اورحب جال كارت كفين كاخ توتم خودجانتي بوكهاس كے بعدجال ميں مھنسا ہوا صرف بھڑ مطرابني سكتا

جیب کے بادے میں کسی کو کھے کہنے کی ضرورت مذھی کیونیکرسب اس كعبارسيسي اليمى طرح جانت تق اوري تقريباً أوس كفنت ب دروازے بررسک ہوئی۔ " يس كم إن "\_\_\_اسا مدرنے چنك كركہا - دوسرے لمحے دواز كفلاا ورحبكيب مسكلة ابوا اندر داخل بوايه "تواج ادام كرف كاموال ب-اس ليد دفتر نهين كني مي في يبك دفر فون كياتها "--جيكبناندداخل بوتيي اكطرف بنف ہوئے تنراب کی بولوں کے دیک کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ '' لِس آج موَّدُ مَہٰیں بنا دفتر جانے کا'' \_\_\_ اِساندر نے *مسکرا* تے ہوئے کہاا درسامنے دیمھے ہوئے شراب کے گلاس کو اٹھاکراس نے اس سیحیلی لی اورگلاس دوباره میزمید که دیا اس کی عا دت تقی کروه ابنى مخصوص شراب سيعبرا بواكلاس سامني ركوليتى تقى اوريعيجب مودنبتاوه اس مین سی کے لیاتی۔ «توتم واقعی علی عمران اور یاکیشا کسیکرٹ سروس کے بارے ہی تفصيل نہيں جانتيں "جيب نيشاب کي لوکل ميزمه رکھ كرخود بعى اساندرك سامن والعصوفير بيني بوكرا. " بال ياد الكياعلى عران بي نام تها ميك شعور مي سرا و إنها بين میں نے توٹ نا سے کرو کوئی مسخرہ سا آدی ہے۔ کیا واقعی وہ کوئی است ركه ما الم محصر الله المسايد باليس كرد المع بوالم ہے رامنیں ہوسکتا "جیب نے بڑے فلسفانہ لہج میں کہا-فيمنه بنات بوكركيا.

" تمهاری بات درست سے حبکیب اب مجھے احساس ہوا سے کمیں

فيلس بهيث معمولي لياتقاه حالانكه يتنخص اورياكيث ماسيحرك سروس

واقتى ب مدا بميت ركعتى سے اب مجھ اس بادے مي سنجيده بوزا

SCANNED BY JAMSHEI

وردور مرادور سلائ كياجا كرج عارز ان ين ناياب كهاجاتب عقريه بحكرا يحرمياس اكس شهاب ناقب يركي جلن والم تجزيس ب مَا غِيرادِ ضَي عَصر سامني آيا جي اس شهاب اقب ك فام را مكيم تر ٹی کا م دیاگیا۔ اس عنصر میہونے دائے تقیقی نتجزیے سے معلوم ہوا کہ اس فری بے ینا ہ توانائ کا ذخیر و موجد ہے۔ اس قدر توانات کو اس ففر ى معمولى سى مقالىسىلىدى دنياكى توانائى كى ضرورت سينكر ول سالول يك بورى كى جاسكتى مع اورتم جانى موكرموع ده دور توا نائى كادور س بوری دنیامیں ایک لواط سے توان کی کا بحران ہے اور لیدی دنیا کا دفاع \_ مواصلات ادردوسر برشعيمي بنبادى حيثيت توانائى وعاصل ب- اسس ليها يجدم تقرقي بيضفيه طور ميغر بدوسير ج كرف كافيصل كمياكيا تاكواس مين موجدب يناه اورلامى ووتوانائ كوذخره كباجا سكحاوراس كنظرول كيا جاسك يكين مسلديتها كريعنصاس شهاب اقب سانتهائ فليل مقاله مين دستياب بهوا تفايينا يخسيبشل سليلاتيث فضالين بهيجاكياجس يس مرف السيد آلات نصب كيد كير عليه يدي دنيا بي موجودت مم شراب اقب تولاش كري اور يحيان مي سع بن شهاب اقب مين الكيم تقرقي كاعنصر موجود مواس كي نشاندي كرب اوريهي بتا دول كه بهرضها بالقبامي الكيم هرفي موجود نهي بهونا أس كاتناسب سوي سے ایک ہے بعنی سوشہات اقب میں سے ایک میں سے بینصرایا جالسيراس بيشل سليلانتيط نع ياكيشااوراب ليندس السيدومي قديم شهاب اقبول كالمرغ لكاياج ببال عيالي علاقول مي موجود تقيراور ان بن ایکسم تصرفی می خاصی تیر مقدار موجود تقی - و بال سے ایکسم تقرقی کو

برئیے گا۔ بہوال بیہ بات مے ہے کہ اساندر کے مقابلے میں ان کی مت م . صلاحیتیں اس طرح فائب ہوجانیں گی جس طرح سورج کی رفتنی کے سامنے تادیکی غائب ہوجاتی ہے "ساندر نے منہ بناتے ہوئے كهااور جكيب باختيار مسكراديا "اس نیے تو میں نے تہاری سفارش کی تقی کیونکر مجھے معلق ہے کہ اگراس عران اور یا کیشیا سیری سروس کایها ن کیمیا می کوئ کروپ مقابل کرسکتا ہے توصوف اسا ندرگروپ ہی کربکتا ہے "\_\_\_جیب ف كهااوراماندر كحيك ريتفاخري دوتني سي بهركئ. "مم مجهم مرت بيتا دوكريم ان اورياكيت ياسيحرك سروس كي واقعی اکیریمیا آئیں گے اگرائی گے توکب کس ان کی آمرمتو قع ہے كيونكر سيرر ويفنس في مجمع ص مد كسبريد كيا سيدوه توانتهائي لہمیل بات ہے میری سمجھ می توبات نہ آئی ہے "\_\_\_اساندر فانتهائى سنجيده ليجيمين كها-"مَنْ بَهِّينِ اسْ كَنِينَ كَالِينْ منظر وضاحت سے بتا دیتا ہول كيونكم مین شوع سے اس کے ساتھ سلک رہا ہوں اور مجھ سے زیادہ اس كے بارسے ميں اوركوئى تنبيں جانتا ۔ اصل بات يہ سے كمتبي على مِي كرم مانى تظيم دى الس يعنى طورليينط أف سأنس اس ليحقائم ككتى تقى كراكيريميا مين موجد دخفيد سأتنسى ليبا در لول كوالسي دهايي

04

نكالنے الدبهال اكيرىميا بينجانے كے ليے كلومت اليجرىمانے بيمادي بنجيا شروع بوگئي اوركسي كواس كى كالول كان خرصى نه بوسكى كردراصل تنظيم دي رانس كومقر ركيا- انحيم تقرقي مين ايك خب مي هي ہے كہ إگر ن المنظاوراً في لينظر سے كما جيزا كير ميا پنج رہى سے داسى دوران ايك السيك بهاب أقب كسعلى كاكياجات توميضا تعبوجاتي ب مُسلكُ والموكما كراتوام متى ره كي تحت منشات كي فلاف كام كرف اس لياس مين ايك مخصوص دواب مدرم سي تناسب سي اور ولا ادارم بكيولائن كالك ركيسري أفيسر أب لين كيا اوروال أس ایک خاص فارمولے کے تحت مکس کی جاتی ہے۔ یہ عام سی میڈ کیل سى عبى ذريعي سے بياطلاع مل كئى كروائٹ كالروال سے منشات سكل ميدس سيداس كاتناسب اتنابراب كتم مصنوكي توحيان رهجاؤ نہیں کردہی بلکوئی فاص معربی مشیات کی صورت میں سیلائی کی جادہی ہے كى يعنى ائكيم تقرقى حصيكودين المستقرق كهاجا تاسي كى ايك كرام اس دى كى برقستى كراس نے كسى محفل ميں اس بات كا شاره كردياجى مقدادهين بددوا ائيك بلن طائي جاتى بيداب صورت مال ريقي كداتني يريات وطال وانتط كالرك اليبنط تك ميني كئي اس في ايك مقامي برسى مقدار كواگرعام طريقے سے انجر يميا لاياجا يا تولقيناً روسيابي اور یشدورقائل کے ذریعے اس برقا الله حلورا منگرده آدی فائس بوگار دوسرے مالک کے انتجنط جونک ٹرے کیونکر رید دواتر فی یا فت اوربا وجود الماش کے اس کا بیت مذعبل سکا بھے وائٹ کالرکوا الملاع می کہ مالك من بى منبق سے اور ميهان سے ماليت يا وراَ پ لينڈ بھي ان جاتي وه الكيريميا بنج كياب اوراكيب يال من داخل سيراس برواتك سے سے وال کی پیلوار بہیں ہے اس لیے اتنی رقبی مقدار میں اس دوا كالرك بيش كروب نے وہاں سادكيا اورائس بلاك كردا مكراكس كا واليس الكريميا بهيجاجانا انتهائي حيز كالميني والى بات بن جاتى اور حيز كاس سے پہلے اس ادار سے کا ایک ادرآدی اس سے مل میکا تھا اوراس رسیرے عنصركويم في دُنياك دوسرف مالك سے خفيد دكھا تقاداس فيمي أ فيسرنے أسے كوئى وائرى دى تھى جنا نيجەاس آ دى كوٹرلس كيا گيا اور • نے اکس بارے میں ایک تقوس ملانگ کی کرا سے منشیات کاروپ پھرائی۔ بیشرورقاتل کی مدرسے اُسے بلاک کرے اس سے ڈائری دے كرمنشات كاكارو باركرنے والى سى بن الاقواى مجرم تنظيم كے عاصل كرلى من اوراس ميشه ورقاتل كويهي بلاك كرد ما كيا فوائرى وانترف كامر فريع ماكيتيا اورأب لينتر سعائكريميا منكولياجات اس طرح سي كرييف ك ذريع بم تك بنيح كى اوراس طرح يدم دريع وخوى عل فرا برابرهی شک مزیر مے ایجا سے ایک ایک ایک بالاقوای موكيا بمحراس كيدبوا فأكب انتهائي تشوت ناك خبرس ملين كأليلنط مجرم تنظيم وانتط كالرس والطكياكيا تصرولان اس ك تكالف اوراس من واسط كالركالود استظار كرفتا دكرليا كيسب فيطرى تباه كردى محل كرنے كے ليے باقاعدہ فيكٹرى بنائى كئى اور موراسے منثات كے ئئے ہے اور وہاں وائر طے کا لرکا ایجنٹ کولگن ماراجا جی ایسے راسے ساتھ طور ریال مے آیاجاتا دیا۔ اس طرح یوانتہائی محفوظ طریقے سے بہاں ساتهانيانى أريش يكيشايس بوا ولمان بى واسط كالركاساداسيك

اورائیسم بقرٹی ابھی حاصل کرنا ہے" ۔۔۔ اساندر نے بوجھا ۔ " نہیں یہ حنِ آتفاق ہے کہ وہاں سے سارا ایکسم تقرقی بہال بینے گیا تھا

جب يه كارد وائى بمونى "بجيب نے كہا اوراساندر نے اطمينان بھرا

طويل سانس ليا-

" دىكىمومبكىب تمنے جو كچى بتايا ہے ريرسب ابھى مفروضول ريمنى ب- بوسكما بعران كواس كاعلمى منهود ادر بوكي مهى توجونك وه

ایک بیمانده مُلک بے اس لیے دہ اس کے حصول کواپنے لیے فائدہ مند مرسجها وردوسرى بات يركه بوسكناب كدوه الكيسم تقرقى سعداده اس

رسیرے میں دلچسی کے اور رسیرے ابھی جاری سے جب بی سکمل ہوگئ توت ہی وہ اسے عاصل کرے گا اور شجانے پیکب تعمل ہو۔ اس لیے است

طویل عرصے مک انکرمیا جوانسانوں کا جنگل ہے وطال ایسا بہونہ ب بتهایاجا سکتاکیجب عران اوراس کے ساتھی یہال آئیں توان کے فلاف

كاكركماجات"--اساندرنيكها-" لو پھراس سلے میں تہادے دہن میں کیا ہے" جیب نے

ہونٹ چباتے ہوئے لوجھا۔ "مراخيال بے كمين خود ماكيث عامال عمان كا خاتم كردينا عالميك

اسطرح بنسيادين فتم بوجائے گئ"\_ اساندر نے كہا-" مہاری بات ذہن کولگتی ہے۔ طویک ہے اگر بیمان ختم ہوجائے توسمجھوكمائيسم تفرئي ننالوسے فيصدتي مدكم محفوظ ہوكيا كہے"۔

ختم *ہوگیا نیکن وہاں ایسے پخرجاں گیا کہ دائرہے ک*الر ایجنبطے سینگ کہ اس على عمران نے گرفتا دکرلیا تھا۔ وائٹ کا لرکے بیشیل سیل کا انجارہا واجرك على عمران كي بارسي مي جانيا تفاروه بيصدفين أوى ب

چنانچہوہ خودوہ کی ایک معلوم کیا جاسکے کراس علی عمران نے سینگ سي وه فارمولاتوحاصل نبي كرايا تين وال جاكراسي معلم مواكه سينك عران كوام تقول ماراجا حيكاب اورعران كواس فارموك كأ

علم نہیں ہے۔ نیکن اس راور رائے سے را وجود مجھ خطرہ سے کریا عالم بے حدشا لمرا دی ہے۔ بہوسکتا ہے اُسے ایکسم تقرقی کے بادھیں معلومات مل منى بول اور عين اس كاير ريكاد وسي كروه اين مل کی دولت کسی دوسرے کوانستعال منہیں کرنے دیتا اس لیے بورک

ہے وہ اس کے مصول کے لیے بہاں آئے۔ اور بیھی امکان سے یہاں اگروہ انکیسم تقرق کی بجائے اس دسیرے کو لے اُڈھے جربہاں منمل ہورہی سہے۔اس طرح اس توانائی سے یاکیٹ یا بھی مستنفیا ہوسکے گا اور ماکیشا کے متعلق بی بات سب جانتے ہیں کہ اگرا سے وا فر

مقدار المي توانان كا وتغيره ال جائے تو وہ بذات خورسيريا وربن سكتا ہے۔ یہی وجہ سے کرتمام تردوئتی کے باوردائیمیا اسے برامن مقاصد کے لیے بھی ایمی توانا کی حاصل نہیں کرنے دے رہا اور ایمی توانا کی

ا سے بیقرٹی توانا تی کے مقابلے میں ایسی ہی سے جیسے سورج کرسامی <u> چراغ " جبکب نے دوی تفصیل سے سپ منظربت اتے</u>

"ہورہہ ریرتو واقعی انتہائی اہم مسئلہ ہے نکین کیا یا کیٹیا سے

"اس في عمران سے بارے ميں جر ذاتى تفصيلات ہي مطلب

كها اور يكب سرطامًا موارًا ما ادرتيزي سيم وكربيروني درواز س كارن

جيب نے کہاا دراسا ندربے اختیار کھا کھلاکر ٹنسٹري۔

"او- کے -- تفصیلات ماصل کردیں اینے طور براتن طابات

كرتى بون ريون جم يبان سے روانت و جائيں گے" اساندنے

برُه کیا۔

ليه أكرتم ميكوالف مجه بينجا دوتوليتين ركفوكه مي اكبيلي إكبيت إحاكراس كأ

ایجنساں وغیرہ -ان میں سے کیھے اس فائل میں موجود نہیں ہے۔اسس

بداس كاعلية قدوقامت،اس كى دائش كاه،اس كافون نمر اس كى

خاتمہ کردوں کی گروی کو نے جانے کی صرورت ہی نہیں سہے "\_\_اسالا

"اُگُرِيْتِهاري جُگُرُوني اور بيدوعوي كرّاتومين صروداس كام صحى الرا يا كيزي

أكراس عمران كوقتل كرناا تناآسان هونا توشا بربياب كك لاكهون نبب توبزارون بايضرورقتل بوحيكا جوتا بيكن تمبارى صلاحيتون يرمجها عتمأ د

بكرتماس كرمقابلي في الرفياده منيي بوتوبرطال اس سع كم ميى ہیں ہو۔اور دومری بات بدکر میں تمہار سے ساتھ حیاوں گا۔ میں اس سے يهليكئ باريكيب يعائجيا بول-اس فيصي وبأل كى زيرزمن ونيا كے افراد سے بھى دابطے ہى اور سى وہاں تمبارى مدى كرسكا بول -باقی رہی اس کے بارسے میں تفصیلات تودہ کمیں آج ہی مہیا کرلوں گا''

البته من اسف كروب كے اك جھوٹے سے كيش كوآج ہى و لا ل

رواً مذكر ديتي بول تاكروه ويل كوشيء كارس -اسلحه اور دوسيرسامان كا

ہمارے جانے کک بندولست کردے سین ایک بات میں ہیکے ہی واضح كردول كرتم في ميري يلاننگ يرعل كرنايع "اسأنرف

"بالكل مين توول من تههال السخت بمول كا-انتهائ مؤوب اورما لعدار

فانتهائى اطينان مستركيجين كها-

مُسكولة بوت كها-

تقى اس ليے ظاہر ہے اللح جيف اوراس كا دفتر مراس كرف ين كافى وقت لک جانا اس لیے اس نے جکیب کی تلاش اسا ندر کے ذریعے شروع کرنے كاروكرام بناياتها اورون كرير وكرام صاكيت است باكري دوار بواتا اس لیے اس بروگرام میں کا ہے افسال کا غذات اس فے پہلے بی تالہ كرر كقي تقير أس وقت اس كانام فريرك تفا إدروه بزنام زماً مة تنظيم درگ اسٹرز کا اہم آدی نباہوا تھا۔ ڈرگ اسٹرز افیاک طرز کی تعلیم تھی جس ى ان دنوں ائىچىرىيايىن شهرت افيا سنے بى زياد و تھى اور كہا جاتا تھاكە ڈرگ اسٹرزوری دنیا میں ہونے والے مرسے مبرے جائم کی بشت برجی بے ڈورگ اسٹرز کاخصوصی کارڈ اوراس بارے میں باقی تفصیلات اس نے سے یا ماسل کر ایھیں، اس لیے اُسے این تقاکر اساندواس سے طفين درا بھي من كيچائے كى اساندر كادليدين كدفتريس فون كرف بركس تبايا گياتها كرمادام آج دفترتشرين نبي كآئي اورايني ر مانش كاه بريم بي حين خيده مسيم هااساندم نين بنجاتها پیائک کے سامنے دوسلے آدی موجود تھے جن کی تیزنظری بلیک زیرہ رخي ہونی تھيں۔ "ما دام سے کہوکہ ڈرگ ماسٹرز کا فریڈرک آیا ہے" بیکے فیم نے ان دونوں سلے دربانوں کے قریب سینجیتے ہوئے انتہائی تعکمانہ

بليكي ذبي وفي نے كاركنگ ايريا بي داقع محل نماعمارت اساندائينشن كيسامني روكى اوري وروازه كعول كروه نيج أترآيا اس وقت دہ الیمی میک آپ می ہی تھا ۔ اُسے الیمیل پنجے ہو سے الج صرف مند کھنٹے ہی گزرے تھے اور اس نے یہاں آتے ہی سب سے بط اكيب استيط أيجنط كوريع ايك كوشى اوركاد كابتر لبت كميا يجرازار سسے اسینے حوانس کا ضروری اسلحہ اور مکیب اُ سے کا سامان . لباس وغیر فتر ہ کراس نے مقامی میک اُپ کیا ۔ لباس بینا اوراسلح حیب میں ڈال کراس في كارى ا درسيدها اسا ندر ميشن كي طرون جل طرا- اس في بها ساف و ى طور بردائر مكيط ايكثن كرف كافيصله كما تها - أسعد داصل جيك كي للش مقى كيونك عران ني حس معلومات حاسل كرينه والى الحنبي سا اس کے سامنے علواًت ماصل کی تھیں۔ اس کے مطابق اصل آدمی جكيب تقاجوذي الس كاابمآ دمى تقارؤي ايس جونكراك خفية ظلم

نے ان دونواں کے دربالوں کے قریب بہنچیتے ہوئے انتہائی شخکانہ ہج میں کہا۔ " ڈرگ ماسٹرز" ۔۔۔ دونوں دربان ڈرگ ماسٹرز کا نااکشن کر بُری طرح چونک ٹیسے۔ " ہاں ڈرگ ماسٹرز ۔۔۔۔ میراخیال ہے اب مجھے مزید دہرانا نہیں

"كاغذات مجھے ديجئے "\_\_\_\_اس كھڑسے دربان نے عبلاؤڈر كى جب سے ساری گفت گوش دل تھامود باندلیج میں کہا اور ملیک زیرونے کوط

كى جيب سے ايك لفافزنكال كرور بان كے حوالے كيا اور خودكيبن سن كل كانى كاركى طرف بروكما اوركارس أكر مبتحدكيا بعرتقريبًا أدع كفنظ ك

انتظار كے بعددرمان دوباره كيبن سے اہر تكلاتواس كے ساتھ ايك خوبرو ایم یی نوجوان بھی تھا۔ اس کے ہاتھ میں وہی لفا فہ تھا جو بلیک زیرو نے دربان كوديا تقا- ده تيزتيز قدم أتضاباً كاركي طرف أكبار

و ادام نے آپ سے ملاقات کی منظوری دیے دی ہے جناب میں

آب كويلنة أيابول كيونكماندواليدانتظامات بي كراب بغيريري وجدكى ك ايك قدم هي آكم بنبي ره سكت ليكن إس سے يند مي وف رووں كماكرات كمياس أسلحت وتوبرائ كرم دربان كودس ديس كيونكم اسلحه كى موج د كى بن آب كى كاديها كاك كونعي كراس ماكريسكے كى واليسى يراك لحر أيكويسددياجائ كا"\_\_\_\_اس نوران في كاد كقريب اكرجلدي

" تمرادانم " بليك ذيرون اس كم توسي لفا فرواليس

"میرانام نونی ہے۔اور میں مادام کا فور تھے سیرٹری ہوں" وجوان نصبحاب دیا ۔

الورك \_\_\_\_كادىمى بىلىيى دىرد نەسرىلات موئے بها الدجيب سے اكيم شين بيل نكال كراس في ابر موجد دربان كي

یرے گا" بیک زیرونے انتہائی سخت لہجے میں کہا اورا کیٹ سلے أذى سرطانا ہواتیزی سے مرااور بھائک كى سائير ميں بنے ہوئے كين كى طرف بزه كيا ييند تحول بعدوه ابرآيا . "تَشْرُفِ لا يَتْحَجْناب ميرُم سيراه واست فون ريات كيجنر"

اس ستى دربان نے باہر آكركها اوربليك ذير وسرط آبوا آگے بڑھا اور كيىبنىي داخل ببوكيا بيها لامنزر جرف ايك فون بى موجود تصاحب كا رسيودالك دكهاكيا تفا-« ہیلوفریڈرک بول رہا ہول ----ایریاحیت آف ڈرگ طامٹرز<sup>م</sup>ا بليك ذيرو في خالص ايمري لهجيمي بات كرية جوت كها .

"اساندرلول دہی ہوں --- آپ س لیے مجھ سے ملنا چاہتے ہم ادراجا نک کیول مسدوسری طرف سے ایک نسوانی آواز شنائی ا دى لېجىرىي دىرىخت اورىكماند تقا-" فُرْكُ الشرزك سين شرحين والنط كالكيد الم خفيه بينا كاتب الجلدى لوست بوت كها -تک پہنچانا ہے''۔۔۔۔ بلیک زیرونے واب دیا۔

"كُناتْ بيغام سے — والدنط مجھے فون مؤكر سكتا تھا" — اسائد ليتے ہو۔ نے تیز ہیج میں کہا۔ " يينبغام الساب جوفوك رينين دباجاسكما ميدم" - بليك فيرد نے جاب دیتے ہوئے کہا۔

"اوکے \_\_\_\_کا غذات دربان کے حالے کر دوا ورانتظار کرو"۔۔۔۔دوسری طرف سے کہا گیا اور اس سے ساتھ ہی دابطہ ختم ارف بڑھا دیا۔

"اوراسلح تونہیں ہے" ۔۔ ٹونی نے پوچھا۔ "مسٹرٹونی ۔۔۔ میں کوئی گرامٹیا آدمی نہیں ہوں ۔ڈرک ماسٹرز کا ایمیا جیٹ ہوں سمجھ - اس لیے آئدہ نمیں سے سامنے الیبی بات دوبارہ نہ کمرنا ور مذتم دوسراسانس بھی نہ لیسکو گے "۔۔ بلیک زردِ نے خُرّات ہوئے کیا۔

"سودی سرمیری مقصد مذتحا بین تواک سے فائرے کے لیے کہر دا تھا" ۔۔۔ ٹونی نے قدر سے مرعوبا نہ لیجے میں کہا اوراس کے ساتھ ہی اس نے دربانوں کو بھا تک کھولنے کا اشارہ کردیا۔ دربان نے کیبن میں جاکرشا پر کوئی ٹین دماما قدم ارساحیا ذی سائز کا بھا تھے۔ بغدکوئی آواز نکا رہنے دیخہ

کوئی بن دبایا توٹرا ساجہادی سائٹر کا بھا کہ بنیرکوئی آوازنکا لے خور بخود کھنٹا چلاگیا۔ بلیک زیرونے کا ما کے مٹر ھائی اور بھرا کہ کو بیع وعولین لان کواس کوئے ۔ اصل عمادت کے بینے ہوئے ٹریسے سے بورج میں ا

"تشراف لا یئے جاب " لونی نے کادکا دروازہ کھول کرنیجے اکتر سے جو کہ اور مبیک نیروس طلق ہوا دوسری طرف سے نیجے اُ آگا اور بچولونی کی دہنمائی میں دہ محلف دا ہارلیں سے گزرتا ہوا ایک بند دروازے برینے کیا جس میصرخ دنگ کا مبہ جل رہے تھا۔ لونی نے

دروازے برآبہت سے دستگ دی۔ "کون ہے"۔۔۔۔دروازے کے اور بنگی ہوئی جالی ہیں ساسانہ کی آفاز سے نافی دی۔

" مادام مہان تشریف لائے ہیں" ۔۔۔۔ ٹونی نے انتہائ مؤد مانہ کیے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"او۔ کے ۔۔۔۔ انہیں اندیجی دواورتم والیں جلے جاؤی۔۔۔ اساللد

نے کہا اوراس کے ساتھ ہی دروازہ خود بخود کھتا چلاکیا۔ "تشریف لے جائیے جناب "\_\_\_\_ ٹونی نے ایک طرف بلتے ہوئے۔ سالہ کر سالہ کا مراس

مری سے بیتے ہوئے مودباند لہج میں کہا اور بلیک زیر و نے قدم اندر شرجایا کرو خاصا طرا تھا، اس

یں انتہائی قیمتی فرنچیر موجود تھا لیکن کمروخالی تھا۔ "تشریف دکھئے مسٹر فریڈرک "\_\_\_\_ کمرے کی بھٹ سے اساندر

کی آوازسنائی دی ۔

"کیاآب سے اسی طرح ملاقات ہوگی "بدیک ذیرونے منہ بناتے اسی منہ بناتے

ہوئے کہا۔ "آپ تشریف رکھیں ہیں جندوسٹ بعد آرہی ہوں'۔۔۔۔اساندر کی دوستانہ آواز سُنائی دی اور بلیک نربوایک کرسی پر بیٹھے

ہی اچائک جھت برسے سرخ دنگ کی تیزرٹ نی نکی اور بیک زیر وکولیل محسوس ہوا جیسے وہ اس تیزروٹن ہیں نہاساگیا ہو، اس نے ایھیل کرکھڑا ہونا چاہا مگردوسرے لمحے اُسے لیول مسوس ہوا جیسے اس کے ذہن برکسی نے

ساہ چادرڈال دی ہو بھر پیرسیاہ جادرجس تنری سے اس کے ذہن پر ٹری تقی اُسٹیزی سے فاتب ہوگئی اور ملیک ذریو نے تنری سے اُٹھنا چا ہا مگر دوسرسے کمچے اس کے ذہن میں دھاکہ سا ہواکیو بکاب اُسلے میں

مواتها که به وه کمره بهی منها جس می وه بنیها تها، بلکه برکوئی دوسالکه و تفاجی کی مرطرف تشدّد سحه نتهائی جدیدآلات موجود تقے اور بلیک زیروایک فولاری بلیٹ فادم کے اور موجود کرسی پر منبیا ہوا تھا۔ یدگرسی معمل طور رہے

لرسد كى تقى الداس كم فيأرد ل بائ اس بليط فام مين نصب تق

بیک زیرد کے سم کے گر د فولادی را در موجود تھے اور بیاس قدر تنگ تھے

اس کے جیسے بروہ بات تہیں سے جوعمران کے لیم خصوص سے ا در بھر اس كريم ك فدوخال هي اس سيرفا صريحاف من

اس نوعان نے غورسے بلیک زر وکود مکھتے ہوئے کیا۔ اوراس کی بات منته بى بليك زيروسجه كياكه متر صرف اس كالسيش ميك أب صاف

كرد ماكيات مكرميلوك عمران سرميره كي واقف مي -

" ترادی بات درست سیرجیک بیکن بهرحال برایشانی ہے اگر يعران منهأي بي توعير لازمًّا اس كاكوتي أورسائتي بيوگا"\_ اساندر

ين كما ادر بليك زرو حكيب كالأكاك رحويك يطاءاب وهجى غورس اس نوعوان كود كير مط مقاروه اس كى الاش مين اسا ندر كے إس آيا تعااور

اساندرني سايداس خوديه برال بوالياتا " تمالانام كياب مطر " مجيب في اس بادراه واست بيك

زروسے مخاطب ہوکر کہا۔ " فرندیک" --- بلیک زیرونے جان لوچھ کر جواب دیا ۔ تاکروہ

اوك خود بى سادى حالات أس بناسكيس داوراس كي فالم بتلتي كمره إما ندرك انتهائي مترنم ليقب سيكونج أكلار " دیجهاتم نے جیب س قار خونصورت داق کیا ہے۔ اس نے۔

يريقيناً عران بى ب -- اساندر نيستهوت كها ـ "منہیں اساندریم ان نہیں ہے ۔۔دیجھوم شربتہاد سے جہرے

براوج دمیب آپخم بو حکاس اور درگ اسٹرزسے می اس بات کی

تصدلق كركي مع كران مكركسي الرياجيف كالم فريدرك بني سياور نهى النول ف الينكسي آدن كوادام أساندرك إس بعيجاب يمف

كربيك زيروك يمعدلى سيحرك كرناجي مشكل مور ما تفائمكم كوتى آدمى موعود رنه تصااور سامنے ايك فولادى دروازه تھا جو بند تھا ۔ بليگ نميون باختياد مونط عبني ليد كيونكواس كواس طرح بيروش كرك بحط دینے کامطاب تھاکہ اسا نداس کی طرف سے شکوک ہوگئی تھی اور ہوسکتا ہے اس نے اس کوبہوش کرنے کے بعد ڈوک اسٹرزسے اس ك بارسيمي تصديق عي كي بور بهروال اس طرح اس كي ساري نصوب

بندى أسى ريى ألط كئى فى وه تواسا ندركوقا بوكر كے اس سے حكيب بهية معلوم كرناجا بتاتها مكروه خودان كي تشخيس آلياتها اس في كردن كهما كركيسي بوزاتين كواهجي طرح هيك كرنا شروع كردما تاكراس سے دبائی کی وی صورت مکل سکے تیکن کوئی ایسا پوائنے اس کے ذہبن میں مذارع تھا۔ ابھی وہ اس ادھیربن میں ہی مصووف تھا کہ سامنے والا فولادى دروازه كيب دهاك سعكما اوراكب زمرو في كرديجا

تودروازے سے ایک انتہائی خولصورت اور نوجان الیمنین لوکی اندر وافل ہور بی تقی جس سے مرساہ دنگ کا جست لیاس تھا۔اس کے ييجه اليريين نوجان تفأجس ى فراخ ميثاني اورآ لحقول مي حيك اسى فى دا نت كوظا برروى تقى اس كي حبىم بربرا قدن دىك كاسوط تق

«بیرہے تمہالاعلی عمران جس کی تم تعریف سی کردھے تھے ہے۔۔۔اس رطئ نے اس بوجوان سے ناطب ہوکر کہا ۔ اور اس کی آ داز مسن کر ہی

بليك زروكومعلوم بوكياكريداساندرس-" ہے توبیا بیائی۔ قدوقامت اور حبیامت بھی عمران جبیبی ہی ہے لیکر

نے ذہنی بلانگ سریکید کرنے کاسوجاتھا۔

" مگرفتم تو درگ ماسرنے ادمی بن کر آئے تھے" اس باد

اساندرنے نیز لہجے میں کہا۔

"بيسب كيهرف آب سے ملاقات كے ليك كيا كيا سے كيونكو يہيں بتاياكيا تصاكدا كي سي اجنبي سيكسبي صورت يهي ملاقات تنهير كتريس - اور

دوسرى بات يركم بس بيمعلوم نه تفاكه ما دام اسا غدرياآ ب على عمران كوطينة

بن" بلك زرون فراب ديت بوت كها -"توتم ما دام اساندر سے میوں ملنا چاہتے تھے" \_\_\_\_جکب نے

وراس فيت اكرادام اساندميري آب سے الاقات كراسكيں واصل مقصودآب سے ملاقات تھا"۔ بلیک ذیرونے جواب دیتے

ہوستےکہا

«تمبین کیے معلق ہواکہ میرا مادام اسا ندر سے تعلق ہے اور ما دام اساندرمىرى تمسى ملاقات كرواسحى بى "سجيب فياورزماده

مرت عرب لهجيان كها ـ «تفصيل توعران صاحب كومعلوم بهوكى بين اس بارسيس كيح

تنبي تباسكنا وانبول في محص كها كديس ادام اساندرس جاكر ملول اور

ان کے ذریعے آپ سے تاکرآپ دولوں مک ان کا خاص بیغیام بینیا یا جاسكة يسبيك زيرد في اب ديت بوت كها -

"كيابيغام ہے ده" \_\_\_\_ اكس بارمادام اسا ندر نظير ك تربوجيها. جو كاغذات تيار كوائي وي وي معي على ثابت ب<u>و يحكي بي - اكرتم عران مسا</u>ثة بهوتوبهي كفل كربتا دوكيونكاس طرح تمخصوصى مراعات كي حقدار بن

جاؤكے ورمذ جس كرسى ريم بليھے ہور التيكيديوت كى كرسى جى بائتى ہے " جیب نے اس بادانتہائی سنجدہ لیج میں کہا۔ دوکناتم وہی جبکب ہوجس کا تعلق فری الیں سے سے ا

نع البيد ولين كى سجائة ألم سوال كرديا اور دى الس كانا كشنت مي كيد بے اختیاراُ حیل ٹرا۔ اس کے چیسے ریشدید ترین حیرت سے تاثرات اُ بھر آئے اساندر کے جہرے دیمجی حیرت کے تا ترات موجود تھے . "تم \_\_\_ تم \_\_ مجھے اور کھی ایس کو کیسے جانتے ہو ۔

جيب فانتهائي خيرت بعرب لهجين كها -" میں نے جونوی اسے پہلے اس کا جواب دے دیجئے اس کے بعد میں آپ کے تمام سوالول کا جواب دے دول گا "\_\_\_بیک زیرونے انتہانی اطمینان بھرے کہیے میں کہا۔ « فإن مين حبكيب بهول اوروزي الين <u>سيم</u>تعلق بهوك<u>"</u>

نے ہونٹ پہلتے ہوئے کہا۔ "تومسطر مبیب میں دراصل آپ سے ملنے کے لیے مادام اسا ندرے یاس آیا تھا میرانم اکمل ہے اور می علی عمران کا نمائندہ ہول'۔ بنيك زيرونے مرجمے بااعتماد ليج ميں كها اس نے اسپنے ذہن ميں موجود

سجوتش سے نمٹنے کے لیے ایک خاص بلاننگ بنالی بھی میون کہ اُسے جب اندازى كُرسى مرح الياتفا اورس اندازى بهان مشينرى موج ديمي أس ديهة وسنف زوراز ماقت كرسوا اور كيه منها أس لير بليانيه

ك دنياكواس انقلابي دريافت سے محروم كرديں ،اس ليے البول في آپ كياسميك ذريع اقاعده بغام جواياس سبيك دروني انتهانى باعتماد لهجيس جواب ديت بوست كها "اوراگریمانکادکردی تو" جیب نے ہونے جاتے ہوئے "آپ انکارکرسکتے ہیں میں آپ کا پیغام عمران کے بہنچادوں گا" للك ذيرون كها. «كياتم عران سے ہمادی براہ داست بات *كراسكتے ہو''*سے جند لمحل كى فاموشى كے بعد حبكيب نے كہا۔ "الكيون بنين "بيك ذيرون كها -"اور کے فون نمر بناؤ" جیکب نے کہا۔ " صرف فون منبربتانے سے آپ کی بات عمران سے منہ ہوسکے گی، مجھے يبلخدبات كنى بوكى" بليك زيرون عواب ديت بوئ كها. "كىاالىسابندولىت بوسكتاب اساندر ــــــجكيب فياساندر سے مخاطب ہوکر کہا۔ 

" فان کیوں نہیں نیکن اس سے کیا بات کرنا چاہتے ہؤ ۔۔۔ اساندر فے کہا۔ فے کہا۔ "میں ان صاحب کی بات اس سے کنفرم کرانا چاہتا ہوں کیونیحہ یہ ائتہائی اہم بات ہے ہے جانتی تو ہو ۔۔۔ جبکیب نے کہا ۔اوراب ندر

ا تہاں ہم ہاں ہے۔ م جائی و ہو ۔۔۔ ببیب سے ہا ، اور اس برر ا تبات بیں۔ طلب ہوئے مُرطی اور دلوار پر لگے ہوتے ایک ہوئے منیل پرموجو داکے بیٹن دباکراس نے کسی حمیس کو وائر کسیں فون میں لانے کے لیے "کیاآپ اسی حالت میں مجھ سے وہ ببغام لوجیس کے" بیک ذیر و لے کہا۔ "آئی ایم سوری مٹراکمل - بہاری حیثیت مشکوک ہے۔ اس لیے ہم تہیں کوئی دعایت نہیں دے سکتے۔ ہاں تہارا بیغام سننے کے

بعدیم فیصلگرکتے ہی کرمہادے ساتھ کیا سلوک کیا جائے "۔۔۔ جیب نے اس بالانہائی سخت لہے ہیں کہا ۔ " ٹھیک ہے جیسے آپ کی مرضی ۔۔۔عمران صاحب نے آپ کے نام بیغام دیا ہے کہ آپ نے ایکٹیا سے جوانکیم مقرقی واسٹ کالرکی

علی ابعی دیا ہے الماب حیابیتیا سے جوالیسی محری واسط کالری مدد سے حاصل کیا ہے۔ البت محری واسط کالری مدد سے حاصل کیا ہے۔ البت محران صاحب جاہتے ہیں کہ اس برجود لیسرج کی جائے اس سے بالبیت کو صبی ستفید ہونا جا ہے۔ کیونکہ بہر حال اس کی دولت پر بیدلیرج کی جادہی ہے۔ بلیک ذیر د نے بڑے مطابق سے اپنے میں کہا اور جارہی ہے۔ بلیک ذیر د نے بڑے مطابق سے اپنے میں کہا اور جورت سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے کے جیکیب اور اساندر دونول چرت سے ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے

چا ہیئے تھی۔ عران صاحب کو یہی معلوم سے کراس ایکے تقرقی رکس لیبارٹری میں رئیرج ہورہی ہے اور یہ رئیرج کہاں تک بنہے جبی ہے لیکن عران صاحب بیہ ہیں چاہتے کراس اہم ترین رئیرج میں کوئی وزاندازی

لبح مين جواب دبا گيا۔

«جناب بيبات چيت انتهائي صروري اورا هم سيئ سياني يرو

نيز لهج من كها-«می نے کہ دیا ہے کروہ یہاں موجد نہیں ہے۔ اور میں اپنی بات

دوبران كاعادى نبي بول البتهتم وه منبرتباد وجس سيفون كررس ہو بی عمران کو تلک مرا تا ہوں اگروہ مل گیا تومی اُسے تمہاد انبردے

دول كا" \_\_\_ دوسرى طرف سے انتهائى سخت لہجے ميں كہا گيا۔ "اجعاجناب" بيك زيرون كها اور والبنظرولسس

اسانددا ورجبك كيطرف ديكيف ككاء اساندرسن مسكولت بهوت منسر

بتادیا جومبیک ز*یرونے دوہرا دیا* -"مهیک ہے" ۔۔۔ دوسری طرف سے آسی طرح سرد لہج میں

أكر شرائه والمكافئ المراد كان ساسكا والكفائي بجنبك كماكيا اوراس كسائق بى دا بطرختم بولكيا-"توعران بيل تصديق كرناجا بتاب كرتم واقعى اساندرمينش س

بول دہے ہویا نہیں ۔ گڑ ۔ فاصا ذہین آدی ہے ۔۔۔ اساندرنے فون میس علیٰی دہ کرتے ہوئے مسکولکر کہا -

"ميراخيال بيراسا ندراكمل صاحب كواب عزّت ديني عياسيّ كيونكم جر کچو دو چینا تھا وہ تو انہوں نے خود ہی بتادیا ہے ا

اسا ندرسے مخاطب ہوکر کہا۔ " ہاں تھیک ہے ۔۔۔۔ ویسے اگرانہوں نے کوئی حرکت کرنے ک كرشش ى تونتيجى يىغودى كبيس كے "اساندىنے اتات ئیں سر بلاتے ہوئے کہا اوراکی بار بھراُسی سوئیجے بینیل کی طرف تُبھاکُی

کہا۔ اور محروالیں آکر حبیب کے ساتھ کھڑی ہوگئی میں کمحوں بعد دروا نہ ایکر باريير كفلا اوراك نوعان القدين وائركيس فون بيس أمطائح اندرواخل بو اوراس فون بیں مادام اساندر کو دے دیا۔

"ابنبرتباؤ" \_\_ اساندرنے کہا اور بلیک دمید و نے دانش منزل كادوسراخصوصى منبر متباديا أسيمعلوم تفاكراس كى عدم موجود كي مين عمران ومال موجد ببوكا-' پاکیٹ یا کا دابط منبر کیا ہے '' سے اسا ند بنے جبکیب سے مخاطب

‹ مِن تِبَادِيبًا ہوں''۔۔۔۔بليك زيرو<u>نے مُسكراتے ہوئے ك</u>ماار، سائههی دابط بنبرتا دیا اولساندرنے نبرریسی کرنے شوع کردستے. حب دوسرىطوف سي فنى بيخ كا والدف الى دى تواس كے خود بى

آواز جمسے بین سنائی دے رہی تھی۔ اس کامطلب تھاکداس فون سیس میں لاؤدر تفي موجود تفاء "لیں" دوسرے لمے کمے میں ایک بھاری اورسرد آواذ

اسا ذرکی دراتش گاه پرموجد بول اور ڈی ایس کے مسٹر حکیب بھی بہاں موجودين مسرحيب براوراست عمران صاحب سع بأت كرنا جانبة میں --- بلیک زیرد نے اپنے اصل کہیج میں بات کرتے ہوئے کہا "عمان يهان موجود نہيں <u>ہے"</u>دوسرى طوف سے سياط

" میں اکمل طاہرلول راہبوں جناب ایجربیا سے میں اس وقت ملاا

جودلوار می نصب تھا۔ دوسے کھے جیسے ہی اس نے اس بر موجودا کیر

بٹن دبایا بمرد کی ایک نیراواز کے ساتھ ہی بلیک زیرو کے خبم کے گرد

كانداندين سجاياكيا تفادان كوول ستيقتى ملازم ني كمي يي شرب كيتن جاكال كران كرسامن دكوديئه «سورى جناب مين شراب بنهي ميتاي ...... بليك زيرون شراب كود يكفته بي صاف كهرويا-

"جُس لي آو "- اساند ني شاب لاف ولي سي كهااور اس نيد رجي كاكربليك زيروك سلمندركها بهوا شارب كالكلاس أشحاك

ر میں رکھا اور خاموشی سے والی مرکبا۔ "مجھاس بات پر شد پر حیرت ہورہی ہے کے عمران نے برسب کچھ كييم على كرايا " جيب في المارك عين المنظم المارك الماركي المنظم الماركي المنظم الماركي المنظم الماركي المنظم الماركي المنظم الماركي المنظم الم رون كرون كرون كرون المعلومات بعد وسيع أي جناب " بيك الميك نيرون قررب فاخل الهجيس كهااوراي بليك زيروكا فقراممل ہوا ہی تھا کہ میزر دکھے ہوئے ٹیلیفون کی صنعی بھے اُٹھی۔اسا ندرنے

جونك كريسيوراً مطاليا -«ليس»\_\_\_اساندر نے تیز ہیج ہیں کہا۔ « ادام اكيت إسكوتى على عمران صاحب أبت كرناج است بي . ان كاكبنا بي كريها ان كرسائقي اكمل طابرصاحب موجود لمن "-

دوسرى طرف سے أيم مؤد بايد نسواني آواني مائى دى -" ملك ہے بات كراؤ" اساندر نے كہا اور كسيور بيك زيروى طرف رايطاديا.

«بهيو\_\_\_ بين اكمل طام لول الم بهول"\_\_\_ بليك زيرو

نے رسیور لیتے ہی کہا۔

موجود والخوزغائب بتويكئة ،اور ملبك زيرو ايب لويل سانس ليتا بهواأتُه " اعتماد كالشحرية بيك زيرون كهااورقدم رطاما يليط فال "مجهے اینے مفاظتی اقدامات پیاعتما دہیں نے اس

ر دانش گاه کواس طرح سدیك كمیا به وایس كرصرف ان نکه کے اشار سے سے بہاں موجود کسی بھی تعنص رقبارت اوٹ سکتی کے اس لیے اگر تہادے ذمن مي كون بهي غلط خيال سيال بوتواسي مفادي أسع بحث ك دينا ورىزبل بيك يفيكف سے بيلے تم موت كى دادى مي اُريكے ہوگے" اساندرن كرخت ليجيب كها-

سے نکل کر داہداری میں آچکے تھے۔ "كيامتهاداتعلق باكيشياسكرك سروس سے بير" \_\_ جكيب "جى منبى يرعمدان صاحب كاماتحت بول انبول نداينا

"ميران يلاايساكونى الأده تفااورنداب بدريس توسيغامر بول

اولبس"---بىك ذىرونے حواب دیا۔ وهاب تینوں اس محرب

عليى وكروب بنايا ہوا ہے " بليك ذير وتے جواب ديا اور جيك في الثبات بين سر الإديار عقورى در بعدوه ايك السيحم سيمس بنيح كف جسي سنكروم

سے نسک سے " جیب نے عمان کی بات کونظرا نالذکرتے

" يېزنس سيرك بيد مطريب بهرطال آب بېغام كاجواب

كياد ب د ب بن " اس مار عران ك لهج من هي خيد كي فقى -

ڈی الیں سے ہے اور نہ ہی کسی اسے مقرقی وغیرہ سے سے جیب

نے مُنہ بناتے ہوئے کہا۔ "الرواقعي آپ اتعلق نهي ب مسرح كيب آرنار تو آپ كوا يقرفي

کے ارب میں کیے معلق ہوگیا ۔۔۔ مطریب اے بھری میرے مكرى دولت ب اوراك في السيطرالية السيامري الت

كان كعول كرمسن لين اس اسے بھرتى بيہونے والى ديسرح مي باكيشا

كامجى محقة بوركاء باكيت يأكو حصة ديئه بغيرات اس ريسرع كومرف لينه تک میدودنیں دکھ سے گھرائی "سددفسری طرف سے عمران نے سخت لہج میں کہا ۔ اوراس کےساتھ ہی دابطختم ہوگیا جیب نے

بونط منعقي بوت ريوركر ليل بردكوديا. ويشخص محيه صرورت سے زيادہ بى غلط قېمى كاشكار نظر آرام بسے

جيب في فيل لهج بن كها -« بچود واگریم بال آلواس سے منط لیں گے۔ اس اکمل طاہر كاكياكناب "اساندر في بزار سے ليج ميں جيب سے مخاطب

"كُزْاكيا ہے-- يربيجارہ تونس پيغام لانے والا ہے-اسے

«لینی منمل ماکیزگی اور وه بھی انگریمیا جیسے ملک میں --- بھر تو مهمين ياكنزگى كانوبل بإنسامنا چاسئية ويدوسرى طوف سے عمران كى يهي بوتي أواز شنائي دى اس ف اكمل طابركي لفظى عنول كي بات كى تقى يونكد بهال معى لاؤدر موجود تقااس لياسانداور جكيب

دونوں اس کی اوار تخدی سن رہے تھے۔ «عران صاحب ميس في ايكاينام ميمم اساندركوبهنادياب-ظی الیس کے جناب جبکب بھی میہال موجود ہیں''۔ ڈی الیس کے جناب جبکب بھی میہال موجود ہیں''۔ نے بات کرتے ہوئے کہا -"ارم واه \_\_\_ بهركياخيال بداكيريساكابهترين بينداج

مب راون "عمران نے آیک بار مفرافظ بیغام کواستعمال کرتے " مجے دکھاؤ میں بات کرتا ہوں " جیب نے کہا اور م تھ رصاكاس فرسورتليك زيرو كماته سے لے ليا۔

«بهیاومه طرعلی عران \_\_\_\_ میں جبکیب آدناط لول سط می است جيب كر لمجيس بيناه سنجيد كريقى-کال میری طرف سے ہورہی ہے اور میں میڈم اسا ندری طرف ادب کھرب

يتى بني بدن " دوسرى طرف سے عران كي مسكواتي بوري آواز شنائی دی۔ معادم ہواکہ میا تعلق ڈی النس سے ہے اور ڈی ایس استقرقی

اسے کامطاب ہے طاہر سیجے لائن ریکا کرد ما ہے "\_عمان

ن در می در در می می در می می در می

دانش منزل آگیا تھا اور حبب بلیک ذیرد کافون آیا تو اُسے بطورا تیستو سیمان نے ہی اطنڈ کیا تھا۔ چونکہ اس کے خیال کے مطابق عرائ بھی ایکر بمیاجانے والا تھا اس لیے اس نے عران کے متعلق کوئی واضح جواب مذیا تھا۔ اس کے بعداس نے دانیا کا قس فون کیا تو عران دہاں

مل گیا اور دب لیمان نے عمران کو بلیک زیرو کے فون کے متعلق بتایا تو عمران فوری طور پردانش منزل پہنچ گیا تھا۔ عمران فوری طور پردانش منزل پہنچ گیا تھا۔ "کیا صحیح لائن برکام کر د ہا ہے۔ یہاں کا کین دیجھ ہے آپ نے کوئی چیئر بھی تو نہیں ہے۔ نس ایک السکیٹرک کیشلی ہے اور چینہ ڈیسے بیائے "ان صاحب کوبا ہر حمیر آگا کے ۔۔۔۔ اسا ندر نے اس نوجان سے مخاطب ہوکر کہا۔ مخاطب ہوکر کہا۔ "شکور یادام" ۔۔۔۔ بیک ذیر دنے کڑسی سے اُٹھ کرسکواکر اساند

کاشکریراداکرتے ہوئے کہا۔ "میرات خاص طور پیشن لوکہ تہیں اس لیے زندہ یہاں سے جانے کی اجازت دی جارہی ہے کہتم صرف ایک درمیانی واسطر ہور میری تنظیم لیسر رائے میں المرسمہ مالیں الرسمانی سائے گریت المرسمہ مالیں المرسمہ ا

تنظیم لودے انگریمیا ہی تھیلیٰ ہوئی ہے اس لئے اگرتم نے کوئی فلط حرکت کررے کی فلط حرکت کرئے فلط حرکت کرئے فلط حرکت کرئے فلط اساندر نے انتہائی سخت لیجے قیمی کہا۔ اساندر نے انتہائی سخت لیجے قیمی کہا۔

" تُصيك به مادام مي كونَى غلط حركت مذكرون كا"\_\_\_بليك نرو نے جواب دیا اور بھر تیز تیز قدم اُسٹھا آ ہیر ونی در وارز سے کی طرف بڑھ گیا۔

# SCANNED BY JAM

را " سليمان نے مُند بناتے ہوئے جواب ویا وہ اپنی بات براڈا

ہواتھا۔ «بغیرسی جاز کے سرکاری بلزنگ بریھی بیسینیں سگایاجا سکتا اور بیر

بات بيك وكرسركاري رقم مال مفت نبين موتا بيعوام كي تليحول كا

بسرسے ال سکسول کاجودہ اپنی خون کے سے کی کمائی میں سے اداکرتے

بن سجع" عران ناس بالقدر سيخت لهجين كها -

" تولي كون سا ادلون روسي خري كرسف الكابول بهت بى غريبان قسم كالحين بجى بنايا جلئے تب بھى بميس جيس الكھروسي توخري ہو جائيں

كك أدر بسي سيجيس لا كويس سركار غرب تونبيس بوجائي كى راس سے زياده

رقم تواکیب سرکادی افسر کے دور سے بیائے طیعاتی ہے میں نے آئے ہی اخبار مں ایرسا ہے کہ ایک سرکاری افسرصاحب کے دانت میں دردہواتو اہنوں

فياس دانت كےعلاج براكك لكه روبيرخرچ كرديا اور باقاعده رسيد بیش کر کے سرکاری خزانے سے رقم وصول کرلی ۔ اُب آب می خود ہی سویتے

كراكراكي دانت برايك لاكدروب فرح موسطة بمن نوبتي دانتوس بتيس لاكدرويي بوكة اوركين كاتعلق بتيس وانتول سيبي بوالي میں نے تو معیر بسی بیس الکھ کہے ہیں میں نے توسر کاری دقم باوی

سے" سلیمان نے جواب دیا توعران کی آنکھیں حیرت سنھیلتی

" ایک لاکھ روبیبہ ایک دانت پر ۔۔۔۔ ہے کیسے ہوسکتا ہے ۔۔۔ بون ساافسرہوہ <u>''</u>عران نے انہائ حیرت بھرے کہیے

مي بوجهار

چینی ادر دودھ کے۔ابیاہوتا ہے *گین "*سلیمان نے مُزہناتے ہوئے جواب دیااور عمران بے اختیار سنس طرا ، «كنوارول كركين اليسيم بوت بي جناب أكيس وصاحبً

عمان نے ہنتے ہوئے کہا۔ "كيامطىب - كياآ نگؤيس شادى شدەنظرار لا بول-آب توكمى

کین میں آئے ہی نہیں آگر دینھیں تب بیتہ چلے کر کین کیسے کہتے ہیں۔

ينة نهي اوكسيق كر بغيرنده كيدر بيت بي السيمان نے مندبناتے ہوئے جواب دیا۔ «جس طرح تم سليقه بيكم كے لغيري دنده بواً-

مُسكلِت يوست كيا-" مِن مَا قِن بَينُ مُروا له بهرطال أب الكريميا جاد سبع تقد آسيا بَين تاكەمى بهال كاكمىن سىطە كەناشەرغ كردول"\_\_\_\_سىلمان نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"السادف بيكيا غضب كرف لكي بوريعلى عمران كا فليطنبي سي كدأ سع بينك ولاست كردوا وركين سيط بوجائي يمسرارى بلائك سم يهال لكن والإسبيرسركادى وعن اسم عبال العاعدة حسا ركهاجاتا مي اورحساب دينا بهي ميراً ميري ميراً ميري معمر إن نعويك

مركنے الك موسے حساب لينے والے \_\_ مجھے معلوم ہے كہ الك طوك كيااختيادات بي اورجهال كك ركارى يسيك كالعلق به توسر کاری بلز مگریسی لگ را سے میں اپنی جیب میں تو نہیں ڈال

Αŀ

سے ایک لاکھ دویے وصول کرکے سرکاری خزانے میں جمع کو ایک ادر ایسے افسر کو فوری طور میسروس سے باہر نکال دیں۔ مجھے ایک ہفتے کے اندماس کی تفصیلی دلور مطے درہے تھے گائے۔۔۔۔عمران نے مخصوص لہجے ہیں

انداس کی تفصیلی دلوبہ مصر دیکھنے کا ہے۔۔۔۔۔ عمران کے عصوص بھیج ہیں۔ کہا اوراس کے ساتھ رسیور مکھ دیا ۔ اس کے چہر سے بیاس وقت انتہائی

گہری بندیکی طاری بھی۔ «کداب میں دالیس فلیطے جاسکتا ہوں"۔۔۔۔سیمان نے سہے

"کیاآب می دانس قلیف جاسل ہوں --- سیمال کے ہوئے ہوئے ہے۔ ہوئے میں ہماکیونکدوہ عران کا مزاج شناس تھااوراس نے عران

کے چہتے رہو تا اُڑات دیکھے بقتے اس سے وہ سمجھ کیا تھا کہ عمران کا موڈ اس خب نے سخت آف کرد اسے -

موڈ اس خبر فے سخت آف کردیا ہے۔ " ہاں میں نے فی الحال ایکریمیا جانے کا الدّد کارکر ٹیلیے اکر مجھے جانا

برا توتمهین کال کردول گا" \_\_\_عمان نے جاب دیا اور سلیمان خاکتوی ساع سی سی مرط الان کان دائیعقی خفید داستند کی طرف سرده گیا تاکه

سے ٹرسی سے اُمطااور کان دبائے عقبی خفید داستے کی طرف بڑھ گیا تاکہ وہاں سے محل کر فلیٹ جاسکے عمران اُسی طرح خاموش ببٹیما ہوا تھا۔ وہ باربار فون کی طرف اس طرح دیجھتا جیسے اُسے سی کال کا انتظار ہو۔ اور کھر

تَقْرِينُا آدِهِ كَفَنْتُهِ بِعِيلِيفُون كَصَّفَى تَحَالُقُى -" اِلْكِيطُو" \_\_\_عمران نے رسیوراً مُفاکر خصوص لہجے ہیں کہا۔

"المل طام روبار المهول جناب" \_\_\_ دوسری طرف سے المیک ذرید کی آواز سُنائی دی - بیک ذرید کی آواز سُنائی دی -

«ستبیشل طرانسمیریات روی مان نیان خشک لهجین کهادد کسیورد که کراس نے طرانسمیری طرف فاتھ مرسها یا اوراس برمخصوص فریکونسی المیرجبط کرنی شروع کردی سیندلمحول بعد السمیر "اخبارلین نام تو منہیں تکھاہوا صرف اضر تکھا ہوا ہے۔ ہوگا کوئی سیجارہ "سیمان نے جواب دیا۔ اوراس کے ساتھ ہی اسس

نے میزی دراد کھول کرایک اخباد عران کے سامنے رکھ دیا بعران نے اخبار اسماک میٹر ھا۔ اوراس کے ساتھ ہی اس نے کے پورا مطایا اور تیزی سے منبروال کرنے شروع کر دیئے۔ اس کے چہسے ریکہ ی سخیدگی

میں میں۔ "بی اسے ٹوسیکرٹری خارجہ"۔۔۔دوسری طرف سے مرسلطان کے بی اسے کی مود باید آواز شنائی دی۔

أدائك تو \_\_\_\_\_ عمر لطان سے بات كواؤ"\_\_\_\_عمران نے الكيسٹوكے مخصوص لہجے ہيں كہا -الكيسٹوكے مخصوص لہجے ہيں كہا -"يس سر"\_\_\_\_\_ دوسرى طرف سے بولنے والے كالہجرا ورتقبى

نياده مؤدبانه بهوكيا -"ديس سر—سلطان بول دا بهول"—ين لمحدل بعد بيرسيسلطان كى مؤدبانه آوازشنائى دى -

"الكيستو" عمران نے أسى طرح سرد ليجي ميں كہا-"ليس سر فرطينة "سس سرسلطان نے بھى متود باندلہج الكها-

"آنج کے اخبادیں ایم خصب سٹائع ہوئی ہے کہ کسی سکاری افسر فی اپنے دانت کے علاج بریسر کاری خزلے کا ایک لاکھ روبیے مرف کیا ہے۔ ایس مناوم کریں کہ وہ کس محکم ہے۔ آپ معلوم کریں کہ وہ کس محکم کا افسر ہے اوراس کے فلاف فوری طور پر کارروائی کرتے ہوئے اس

٨٠

ية علاليا ہے كدوائك كالرمنشات نہيں ملكدا رہے عضرفى سيائى كرا تقاادراتے تقرق ڈی ایس کے ذریعے آگے بھیمی کئی ہے۔ اور میرا تعلق دى الس سے ہے اور تمہاد انتعلق مجھ سے ہے ۔ حالانکہ میرا خال ہے بہاں ایر بیا میں بھی کم بی لوگوں کواسس بات کا علم ہوگا كرمير اتعلق دى دالس سيسين بين جيب كراوازساني دى -« بَال مِعِداب احماس بوكياب كرشيخص انتها ني خطرناك قديك ذبن ادرباخ رسے اب تہاداکیا بردگرام ہے میراخیال ہے ہمیں فورى طودرياكيت البنج كراس فكش كاخالمته كرسى دينا جابية" "اس بے سوااور جارہ تھی مہیں ہے۔ اسا ندراب توریخ وری ہوگیاہے بین ایک بات بتا دو*ل کراب ہیں یسوچ کروط ل* جانا چلہنے کروہ ہمارے متعلق سب کچھ جانتا ہے۔اس اکمن طاہر کے قالوا جانے سے میرفائرہ صرور مواسے کہ میں اس بات کاعلم ہوگیا ب كروه بم سے واقف ب" جيكب نے كہا -ادتم فكريذكر وجيب \_\_\_ تم ديجينا كراس أدمى كومي كتني آساني سِينكارُم تى بول مرف اتنافرق طنوررليك كاكراب محصف ذراتارى كرك جانا بوكا" - انعاندر في كها اوراس كرماته ي كُرُسيال تفسكني وازير مسنائي دير بيرقد مول كي چايين اور آخرين خاشوى طاری ہوگئی۔ '' ہمیلوعران صاحب طیب آپ نے شن کی ہے اوور''۔

اس کے ساتھ ہی بیک زیروکی آواز سنائی دی-

سے تول ٹول کی مخصوص آوازی تکلنے لکیں اور عمران نے ٹرانسمٹر کا بٹن " ہمیاوسپلید طام راول را ہول اوور سے بٹن آن ہوتے ہی بلیک ذیروکی آوازشنائی دی ۔ ردعران فرام دس ایند کمیارلورط سے اوور "\_\_\_عران نے اس ارسخيده ليجيس كيا -ودعران صاحب مين في ايكاديا بهوا دسك بنن اسا ندرى رالمشكاه میں سکا دیا تھا جناسے ابرآنے کے بعداس میں سے ان دونوں کے درمیان ہونے دالی جوگفتگولی نے شنی سے اس کے مطابق جیکیب اوراساندرکایروگرام یاکیت یا کرآب کے خلاف کا کرنے کا ہے۔وہ شايداكيد دوروز من ياكيشيا بهني حافين اوور "\_\_\_\_دوسرى طرف سے بلیک ذیرونے دلورنے دیتے ہوئے کہا۔ "ان کی ابس طیب ہوگئی ہوں گی وہ ٹیپ نواؤاوور" عمران نے کہا۔ "دلیس سراوور"--- دوسری طرف سے بلیک زیرو نے جواب ديا اور مير حند لحول بعدائي نسواني وارسنائ دي -"تمبالا خَيال درست أنابت بواب حبكب رياعمران اس الم يحرق كى بجلتے اس كى دلسيرج ميں دليبي ك داج سے "---اماندر فمجهاس كى فطرت كالذازه ب، تمن فد ديجها كداس في كس طرح يهال سع بزارول سي دور مبيع بيطي اس بات كادرست لورير

من کے بارے میں مہیں عران برایت کردیے گا" عمران نے مرد لہج میں کہا اوراس کے ساتھ ہی کے بور کھ دیا۔ اس نے فیصلہ كرايا يقاكه وه سيري سروس كاليم كرخود فورى طوررا يحرميا يبنح

جائے ویسے تواسے تین تھا کران کے پینچنے تک بدیک زیرواسس جيب كے ذريع دى دائيں كے چيف اور اور اس سحے ذريع اس

ببادارى كك بنج جاني ميكامياب بوجلت كاجهال الكسم تقرقي بردابيرج بوربى سے بكن اس ك باوجوداس نے در ميم كروال مان كا فيصله اس ليه كميا تها تاكه سي مى موقع مداكر مليك ذير وكومرد ك فرددت بير ير تواس ك اس طرح مددك جاسك كدا سيخود يمي اس

كاعلم مذبو سنحد ركسيور دك كروه كرسى سيع أمها اوراس نيدوانشس منزل كانظام خودكاد كرنا شروع كرديا كيونك أسيمعلوم تفاكيج لياصفد كيبن شكيل اور تنوير كالقاجا في كابد باقي ميم ك ليربال سيمان كوسط نيك مفرورت بى درى تقى البتراس ني فون كا

لنك فليط مين المنع مخصوص فون مع مرديات الكراكر وفي كالس کی عام موجودگی میں آئے توسلیمات اُسے فلیدے میں ہی بطورا تعیش المندكرك كالسيمان كواس فياس كام كي ليدبا قاعده طرينيك

دىدى تقى اورأسى معلوم تفاكرسلىمان تبرى آسانى سے يولين

" لإن مجهة نوشى بهركهم في محيح لائن أف انكش ريكا مشرفر كياب اب لسع الراز جاد مكس كرو الوادور مُسكرات بويت كها -

"مين كم كرول بول مين في أي كوكال حرف اس ليے كى تقى ك آئي ٻوٽ يار ٻوچائين اووڙ --- بديك ذيرو نے جواب ديا ۔ "اب تک اس ہوٹ یاری نے ہی تو مجھے کنوارہ رکھاہے متم بھ ہوستیاری کی تلقین کررہیے ہواوور' ۔۔۔۔عمران <u>نے م</u>نکرا<u>نے</u> <u> ہوستے جواب دیا۔</u>

" اسا ندر خ لصورت خرورسے لیکن اب کیا کہوں آ ہے سمجھ ارہی بهرحال مين بيرروررك كرول كا أوورا بيثراً لُ" \_\_\_\_ دوسري طرف سے بنستے ہوئے کہجے ہی کہاگیا اوراس تحصاتے ہی دابطہ ختم ہوگیا اور عمران فيمسكوا تترمو يخرا نسميرات كروما وهبليك زيروكا اشاده

سمجھ گیا تھا کہ اسا ندر حولیا سے خوبصورت نہیں ہے۔ اس نظیمیفولا كاركسيوراً علىا اورتيزى سينبرواكل كمسف شروع كردسية ـ "جدایا بول رسی مول"..... دابطرقائم موتے بی جرایا کی آواز مُسنانی دی ۔ "الكي طو" \_\_\_عمران في مخصوص لهجيبي كها.

"ليس ماس"\_\_\_جلاكالهجدمودانه بوكا. كودليكرسكتاسي-"صفدر يحييطن شكيل اور تنوير كوا يخريما مين ايب ابم مشن كيل تأيرى كافورى نونس ديسدوا ورتم بهي تآر بهوجا ؤعران متهاداليدر ہوگا۔ تم نے آج دات ہی عار مرد طبیادے سے ایجر میاجا ناہے.

تفاا شارے کامطلب تھاکہ جبکیب کے ذریعے ڈی الیں کے حیف اور کھر اس سے آگے اس بیبارٹری کک بہنچاجائے جہاں ایسم تقرقی ریخروات مور ہے تھے اس لیے بیک زیرو نے جیب کی رہائش گاہ تلاسش کرنی شروع کردی تھی بلیک ذیرونے جبکب کے چیرہے کے خدوخال دیکھ کر ہی اندانه لیکا لیا تھا کہ وہ انتہائی عیاش فطرت کا آدمی ہے اورائسے معلوم تھا کوالیسے لوگوں کی دانیں بذنام تشم کے نائٹ کلبول میں ہی گزرتی ہیں اس لياس في السرى ملائيس كيام كا أغاز نائط كلبول سي بي كمياتها اور مفر مخلف انط كلبول مي كمومن كابدآخركاداس في أسف أكم انك كلب مين اكي خولصورت إورنوجوان عورت كيرسا نفرقص كريق ديكه لها . بليك زيروني أيك وسركو بهارى معاد صند سيكرية على كرلياك شبك اسِ ناتط كلب كاستقبل مبرق اوراس كى اكثر دانير اس نائط كلب متب ہی کزرتی تقیں ویٹر<u>سے</u> ہی اُسے اس کی راِکٹ*ن گاہ کا بھی علم ہوگیا کیونکہ* وسر کے مطابق جب بھی جیک کا موڈ کلب نتا نے کا ہوتو وہ کلٹ سے متعلقه كمي كال كول كودين ابني وانش كاه ريبي طلب كركيتيا تها اونظاهر ہے اس کال گرل کو مینجانے کاکام ویٹر بن کرتے ہوں گے۔ویٹرسے ہی بليك نيروكوريمي معلق مولكا تفاكر جيك حب عي نائك كلب آئے وہ صبح كويى راكش كاورجانا تقاررات وه نائك كلب كي بيل رومزين بى كزاتنا تھا۔خانچە بلك زىرومعلومات حاصل كرنے كے لعداسس نائط كلب سے نكل كرسيدها اس كے فليط بہنواتھا-اس نے بہلے توفليط كي تفصيلي للشي اس نقط نظر سعى تقى كه شايد بهال سي خنى. اليس كماريد المين أسع علوات ل حاً مين كين حبيب شايراس علط

بكيك فخون وانهائي قيمتى سازوسا مان سيسيح بوئ فلية كاكي صوف يرمنط الداد كورى ديكف يسم مردن تا سالسرى يلازهين واقع بيفليط جيك كدواتش كاه تقى ليكن جيب ومال موسود من تقار حالان نكراس وقت رات كالبحصلا بير بقار بليك زيروا سازر مينش سے واليي ريرسيدها اپني دائش كاه ريگيا وريوروان سے نیا میک أب كر كے وہ عقى داستے سے باہرنكادا وركليوں مي سے دوا بوا الكشكيني مين بينيد كرده اس كالونى سد باسرا كيا أسيمعام عقا کرا سا ندر کی نظیم بیتیناس کی محران کردہی ہوگی اس بیے اس نے خاموسی سے بدیوائش کا و ہیوردی تقی عران سے مرانسیم مربونے والى بات حيت سے أسے بيا شاره مل كيا تقاكروه صححالا بن أن الكِنْ يركام كروا بهاوراس اشاد مے في حقيقةً أسب بي عدر حوصل خشائقا وهعمران كواس اشارك كامطلب بخوب مجهاكيا

كرده فشي مي دهت ہے اوراس كے ذہن رينين كاشرين فلب موجود ہے اس نے مرکر در داندہ بندر نے کی بجائے مرف لات ماد کرا سے بند کیا ادر عبراً سى طرح الوكور تعديد كالناذمين أكر مطرعت لكا. ورم طرح كيب - اجاك بليك زيرون كها اور حكيب بداواز سنة بى تىزى سىمرابى تفاكه بىك دىيدى اسكى مىن ناك رئيس فائر کردیا سفیدرنگ کے دھوتی کا ایک بھیکا سجیب کی ناک سنخ محرایا ادردوسرے المحدوه برى طرح بوالى باتھ برواد تا بوقالين يرده يوليا بیک زیروسانس روسے اپنی حجکے کھ ارباء میرآ کے شرط کراس نے دروازہ كعولااور عند لحول كدروازه كفلا كعني كيد بعداس ني دروازه بندكيا اورائسے لاک كركے وہ مزاراب وہ سانس كے رائھا قالين ريحبكب بيروش رابواتها ببيك ذيرو في جبك كالسه أسها بااور كرس لا د كمه اند ونى خىر كى طرف شرهكا جهال ده يبله بى أسد باند هفّ كم تما أتظامات كريجاتها بهوش جيب كوكرسي فيال كراس ني نأملون كي بارك رسى كاردس بيلياس كرواول فانصاس كيعقب مي باندها ورميراً سے رسی کی دوسے کرسی کے ساتھامیں طرح باندھ دیا۔ العجى طرح ديكيك كرف كے لعد حب أسے ليورى طرح تستى بولئ كداب

جينب اس كى منى كربغ آزاد ننه وسك كاند فده ايك المارى كى طرف رفيه

كياجس ميركيس فائرك ساته ساته اس كاتوري موجر دتها \_ اسس في الميث يشى أعماني اور مرردو باره جبيب كم إس بنج كيار شيشي كا چند لمحول بعداس نے سیشی مائی اوراس کاڈھن بندرے آسے

م بے مرمح اط رہنے کا عادی تھا۔ اس لیے فلیط کی تفصیلی تلاشی کے باوجودولل سيسلبك زبروكو كجومة الاتفااولاب ملبك زبروكوهبكيب كى فليط مين آمر كانتظار تفار تاكروه جكيب سدايني مرضى كى معلومات حال کرسکے بہ لکڑدی فلی*ٹ س*اؤنٹریروٹ انڈاڈیں بنائے گئے تھے *اسس* لي بديك ذير وكواس بات كى كوئى فكرين تقى كي تيكيب كى آواز دوسر ي فليك یک بینے جائے گی . فلیط سے اُسے اپنی مرضی سے اسلے کے ساتھ ساتھ بیہوشش تردینے دا<u>لے گی</u>ں فائر بھی مل <u>گئے تھے</u>۔اورا کیے گیس فائر اس وقت بلیک زیرو کی جیب میں تقاصیح ہونے کے قریب تھی کین حبكيب امجى تك فليك مذبه بنجائها لبلك زميرو كسيذمين مين به خدرت ابھرد ہا تقاکہ کہیں جبکیب فلیڈٹ آنے کی بجائے نائطے کلب سے ہی كسى اورطرف كويذ كل جائے اس فيكتى بارسوچاكدوہ نائٹ كلب فون كرك وال سے جيك كے بارسے ميں معلوم كرف ليكن بھراس نے اداده بدل دیا کیونک ظاہر ہے جیکب کواس کی الملاع مل جاتی تھی اوروہ بهرطال ايك منجها بواايجنط نقااس ليعوه أسيمسى طرح بعى نيونكانا

طابتا تقا بيعرس بونعي ايك كهنشراتي تماكه أسع دروازه كفكن كى وازرمنانى دى يونكرفليط ساؤ تدرون تقااس ليصندووات سعام وقدمول كى جاب اسعى منائى ندى خفى دروازه كفكن كى آواز منتة بى بليك زيروتنزى سے الطاورد بيز قالين يرقدم الرها التيزى سے دروازے کی سائیٹر کر دِلوارسے لگ کرکھٹر ا ہوگیا۔ جیب سیکسی فائراس في تكال كرا تهين في لياتها السي لمح دروازه أكي دهاك مسكفلا اور يحير مبيب لؤكفراتا بهوااندر داخل بواراس كالذاز تبارالم تها

ہوتا ، تہاری ایٹیائی آ تھیں اس میک ایپ کے اوجود تہا دی املیت کی جغلی کھا دہی ہیں " جیکٹ نے کہا الدبلیک ذیرو

نے بے اختیا را کیک طویل سانس لیا-اس سے واقعی پر فروگزاشت ہوگئی

تقی کرمیک ایس کرنے کے ساتھ ساتھ اس نے آنکھوں کا دنگ تبدیل ىزكىياتھا.حالانكەرجېب سېلےاس نےمىك أپ كىائخاتواس نے تكھوں

كا زنگ تىبدل كرنے بىرغاص توجە دى تقى ، ئىين شايداس باد حارى كى دىجە

سے وہ اس برتوج مندو سے سکا اور الکرئیسین میک اُپ ہیں اس کی ایٹائی اندازى أنكفين ظامري حبكب كى تيزنظرون سے نصبي مدره محتى

" بإن مي وسي اكمل طام ربون " بيك زيرو في ايك طويل

" ہورنہداس کامطلب سے کہم صرف سیفام لانے والے مذیعے ۔

مصیک ہے \_\_\_ بولو-کیاجامتے ہو" \_\_ جبیب نے ہونط

بھینے ہوئے کہا - دہ اب ذہنی طور برلوری طرح بدار ہو کیا تھا۔

اتنابتادو' -- ببیک زیرونے کہا۔

دمشرجکیب ڈی ایس کے حیف کاکیانام ہے ۔۔۔مرف

"توم دی- الیس کے ذریعے اس سیارٹری تک بہنیا جائے

ہوجہاں اے۔ تھرٹی بررلسرج ہوری ہے۔ میں سمجھ کیا .<sup>ک</sup>ین مسرُ

سانس لیتے ہوئے کہا ظاہراب اس بات کوچیکیا نے کاکوئی ضبائرہ

حك باختياديس الله

«مطراكمل طامرميك أب صرف يهر بديد لف كابى نام بني

الرسى أشانى الاأسيح بكيب كدما منددكه كواس يراس طرح الحينان سير بينه كياجيس اس فيرسارى كادروائى مرف اس كرسى مراطبينان سع بيني

كيليم بى كى بور تقريبًا بالنج منط بعد يبكيب ك دهيد حبم مي مركت ك

أثار موداد موسفا ورمير من المحول لعدى اس في ايك جيسك سي المعين

كھول دي بليك زيروخا موش بليفااس كى برتى بونى كيفيات كو ديكھ

"تت تت تم كون بوريد يد فليك توميرابي ب "\_\_\_ آخركار

" بان يرتهادا فليث مع مطرجيب " بيك زريد في مرد

" تم سے م كون ہوا ورسي كھے كيول باندھ ركھا ہے" سے بكيب

فاس بارقدر سے نبطے ہوئے ہے میں کہا ۔ شایداب اس کاذہن کا

"لورى طرح بوس من آجاد كو تباؤل مير يساس اتنا فارغ وت

"تم -- تم ومي اكمل طائر تونيي بو - يال اب يي بيجان كيا بول لم دبى بوالسال الما كالكر الما الما المربيك زيروانس كى

"اس كا ندازه تم نه كيسے لگاليا "--- بيك زيرون كها اور

بنیں ہے کہ میں تہادے ساتھ دمعنی گفت گوکرما دہوں"

جكب في المراكم التي موت لهجيل كها-

لهجي مي حواب ديتي موست كها .

بليك ذيروكالهجدا ورذيا وه سرد بوكيار

بات سن كرسيه اختيار ويك يرا

ممسن لگساگيا تھا۔

دوباره جاكرالمارى مين مكه دياراس كع لعداس في ايك بغير بإز وون وال

"شهيك بيدي ويك كراول كا يجيف كانام اوراس كوذفر كا ببتر فصيلي بتادو" بليك ذير و نه كها -«سورى مسطرا كمل طامر إحربهي متهادانا) هو مي في اس بار ب مين حلف أعطاما بهوا بيد اورتم جاب ميرى ايك ايك لوئى علي ه كرووليكن مين السي كوئى بات ذبان سي نهين كال سك" -جيب في المان من التي كوئى بات ذبان سي نهين كال سك" -بايد التي من في نات التي المكان و في كول

جیب نے جاب دیا۔
"جیب نے جاب دیا۔
"جیب نے جاب دیا۔
"جیب نے دیں و نے کہا۔
"سوری \_\_\_ تم جوجا ہے کہ لو میں ڈی الیں کے بارے میں
ایک افظ بھی نہ بتا دُن گا" \_\_ جیب نے کہا اوراس کالہجہ ن کہہ
بیک زیر دکواحیاس ہوگیا کہ واقعی وہ جمجے کہدر ہا ہے وہی کچھ کرے
گا۔ وہ الیسے ٹریڈ اور منجھے ہوئے سیر طاب خنوں کے بارے میں
اچھی طرح جانتا تھا کہ ایسے لوگ جہانی اور ذہنی طور براس طرح ٹریڈ ٹریڈ
کیے جاتے ہیں کہ ان بر ہے قسم کا جہانی اور ذہنی تشدّد بریکا روہ ہائے۔

"چزطا ہر ہے۔ بہیں ذیرہ رکھنے کا کوئی جواز باقی نہیں رہا۔
او۔ کے \_\_\_ گرائی "\_\_\_ بیک ذیرہ نے کرسی سے اُسطے ہوئے۔
او۔ کے \_\_\_ گرائی "\_\_\_ بیک ذیرہ نے کرسی سے اُسطے ہوئے۔

کہا اور جب سے شین سٹل نکال لیا -"ظاہر ہے۔ بیات میں مجھتا ہوں لیکن میں مجبور ہوں "— جبکیب نے جواب دیا اور ملبک ذریر و واقعی اس کے اعتماد مرہم ان

رہ کیا۔ "ہن فون منبر نتبانے میں کیا حرج ہے"۔۔۔ بلیک زیرونے دوبارہ کرسی سریم بلیسے ہوئے کہا۔ "براهِ داست سیکرٹری آف سیطے کے "جیب نے جواب دیا اوراس باربلیک ذمید طفنر سیا نداز میں بنس پیلا۔
"مسٹر جیکب میں تسلیم کرتا ہوں کہتم مسیے انداز سے سے کہیں

زیادہ ذہین آدی نابت ہور اپ ہوئین اگرام مجھے اتمق سمھنے لگے ہو توجر مجھے تہاری ذاہ نت برجی شک ہوسکتا ہے۔ تم نے سیوٹری آف سٹیٹ کا نام اس لیے لے دیا ہے کہ تہیں معلوم ہے کہ میں سیوٹری آف سٹیٹ کے بہتر ہنچے سکتا۔ میں جانتا ہوں کو ایکر میبیا میں سیوٹری اس سٹیٹ کا عہدہ نائب صدر کا ہوتا ہے لیکن اتنا مجھے معلوم ہے کرسیوٹری آف سٹیٹ کا ان معاملات سے کسی طرح بھی تعسق منیں ہوں کی ۔ اس لیے بہتر ہی ہے کہ تم مجھے درست معلومات ہیا

کردو تاکر مجھے تم برعا کا ایجنٹوں جیسا آت دوند کرنا بڑے۔ بلیک زیر دیے کہا اور جبکیب بے اختیا رمسکوادیا۔ «تہ ہں تھیں نہیں آیا۔ بس اس لیے یہ سالاسیٹ آپ کیا گیا تھا۔ تاکسی کو تھیں ہی دا کے بیں نے تم سے کوئی غلط بیانی بہتیں

بغیراین مرضی کی معلومات حاصل کیے بہاں سے علاجا و س کا "۔۔۔ بیک زمیر و نے جواب دیا اور میروہ ایک طرف دکھے ہوئے ٹیلیفون کا طرف بڑھ گیا۔ اس نے ٹیلیفون سیط اُٹھا یا اوراً سے لاکر جبکیب کے سامنے کُرسی پر بیٹھ گیا ٹیلیفون سیط گھٹنوں پر دکھ کو اس نے اس کا کوسیور اُٹھا یا اور تیزی سے منبر و اُٹل کرنے تشروع کر دیئے۔

ا طایا اور پروسے ہروس رہے ہروس روسے ۔ «لیس انکوائری بلنر "—— دابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے اواز سنائی دی ۔

«اساندرمینشن کانمبرط سینی "بیک زیریون کهااوردوسری طرف سے نمبر تبادیا بدیک زیرون شکریدا داکیااور کسیورد کو دیا و "آنتی تکلیف کرنے کی کیا صرورت بھی مجھ سے لوچھ لیا ہوتا "\_\_\_\_

جیب نے ایک بار بھرطنز رہے لہجے ہیں کہا۔ " میں نے سوجا شامیر تم نے رینبر مذبتانے کا بھی صلف آٹھا یا ہوا ہؤ۔۔ بلیک زمید و نے مسکوانے ہوئے کہا اور ٹیلیفون سیطے کوفرسش پر رکھ کر

ا بیک دید سے اس سے معرف ہوسے ہا، دوری سیسوں سیت دورس پر راد اللہ دوگاری سے اس کے اللہ کیا۔ اس نے الماری میں موجود کیا۔ اس نے الماری میں موجود کیا سی کارول اُکھا یا جوز خمول پر مین ڈیج کے لیے وہاں دکھا گیا تھا۔ اس بیں سنے کافی ساری کیاس نکال کو اس نے جبکہ کے دونوں جنڑ سے بھنچے اور کیاس کا گولا اس کے منہ میں ڈال کراوم یٹریے جبکا دیا۔

ال کے بعداس نے دوبارہ ٹیلیفون سیط اُٹھایا اور کُرسی بر بنجے کاکس نے کسیورا ٹھاکر تیزی سے اسا ندر نیٹن کے تمبر دائل کرنے مثر وغ کردیئے۔ سالہ ان منیشن " سالہ تا ایس تریس کا کہ ایس ا

"اساندرتیش "\_\_\_\_لاطرقائم ہوتے ہی ایک نسوانی آواز کُنائی دی۔ " مجھے علم ہے کہ فول نمبر کی مدوسے تم دفتر کا کھوج لگالو گے۔ مجھے یہ سب طریقے آتے ہیں لیکن ہیں تہاں یہ بتا دول کہ نتہاری یہ لاکٹس اور ساری کا دروائی دافعی ہے معنی اور ہے تھے میں دیے گئے۔

کارروائی دافعی ہے معنی اور ہے تھے ہوئے کہا۔
طرح با اعتماد لہجے ہیں جواب دہتے ہوئے کہا۔

" ٹھیک ہے مہادی مرضی ۔۔۔اب ئیں آخری بارلوچے رہا ہوں کہ کیا تم محصے تعاول کرنا جا ہے ہویا نہیں "۔۔۔ بلیک زیرو نے اس بارسخت لہے ہیں کہا۔

رضرف ایک تعادن کرسکتا ہوں کہ تم مجھے چوڑ دوتو بین تہدیں ایخر بیا سے بحفاظت والیس پاکیٹ یا بھجواسکتا ہوں۔ اس سے زیادہ یں تہ ہادی کوئی مدد نہیں کرسکتا " جیب نے جیاب نے جواب دیا۔ بلیکے نیرو چند کمھے فاموش بیٹے اجمیب کو دیجھا اوا بھراس نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے مشین بہتل جیب میں دکھا اور گرشی سے اُٹھ کھڑا ہوا ۔ جیکب فاموش بیٹے ماا سے دیجھتا دا ہم بلیک ذرید و نے آگے طرح کر جیب کی فاموش بیٹے ماری میکن سوائے عام سی چیزوں کے اس کی جیب سے کوئی فاص چیز را بدنہ ہوئی۔ در اگر تلاشی لین میں ہے تو معرب دیا علی کو جمور عدا آدمی الدی تراک

"اکر تلاشی لینی ہی ہے تومیرے دماغ کی لو مجھ حبیباً دمی اب تہاد مطلب کی معلومات کھ کرجیب میں دیھنے سے توری است حکیب نے مطلب کی معلومات کھ کرجیب میں دیھنے سے توری است

طنزیداندازی کہا۔
" تہیں طنزیدانداری کے تم ہے مطرح کیب کیونکہ یں نے تم ہے عام مجرمول جیسا تشدد نہیں کیا ۔ مجرمول جیسا تشدد نہیں کیا ۔ مجرمول جیسا تشدد نہیں کیا ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہیں اس سے میں مطلب نہیں کہیں

میرے سامعے بات ی می اوران سے ہو گام سیدوں ہے ۔ سے ان کی ملاقات کا وقت لے دی اوران کے جیف نے بھی وعدہ کرلیا ہے ا ہا سے بلیک زیرو نے جان لو جھ کرلوکھلائے ہوتے نہجے میں کہا ،

"ابنے جیف سے ہم ہم المطلب ہے مکو مکن سے کیا اس نے اُسے تبایا تھا کہ وہ کس مقصد کے لیے سکے ٹری آف سٹی طے اس نے اُسے تبایا تھا کہ وہ کس مقصد کے لیے سکے ٹری آف سٹی طے سے ملنا چاہتا ہے "۔ اسا ندر نے اور زیادہ حیران ہوتے ہوئے کے اس مانا چاہتا ہے "۔ اسا ندر نے اور زیادہ حیران ہوتے ہوئے کے ا

«رابرط جيكون \_\_\_\_اوه نهين اس كي جيف كانام تومكو تميز «رابرط جيكون "میڈم اساندسے بات کوائیں ہیں اکمل طاہر لول دم ہول"۔

بیک زرو نے جبیب کی طرف دیکھتے ہوئے سے کالکر کہا۔

"ہولڈ ان کریں"۔ جِن لمحول لبعد وہی نسوانی آ واز سُنائی دی

"ہسیو ۔ اساندر لول دہی ہول ۔ کیوں فون کیا ہے تم

نے" جِن لمحوں بعد رسیورسے اساندر کی سخت آ واز سُنائی دی۔

"مطرح کیے ہے نے محصے اپنے فاید طیر وقت دیا تھا لیکن وہ فلیٹ پر

ہیں پہنچے میں نے سوچا کہ شاید آپ کے پاس ہوں توان سے لوجھے کر مجھے

بندر پہنچے میں کہا۔

بادی ہے کہ میں کہ ہے۔

انتہائی سنجے یہ لہج میں کہا۔

انتہائی سنجے یہ لہج میں کہا۔

دری نہر کہ میں کو تا تھا اسے فلسط براوراتی جو کمول"۔

انتہائی سنجے یہ کہوں۔

ہری جیر ہے۔ ہوں سے اس میں مقت دیا تھا پنے فلیٹ براوراتنی سے کیوں ۔۔ سجیب نے متہیں وقت دیا تھا پنے فلیٹ براوراتنی سے کیوں ۔۔ اساندر کے لہجے ہیں بے بناہ حیرت تھی۔

"اب آب سے کوئی بات ظاہر ہے مجھ با نا ہے کار ہے۔ کیونکہ مسلم
جیب نے تقیناً یہ سب کچھ آپ کے مشور سے سے ہی کیا ہوگا۔ انہوں نے
مجھ سے معاہمہ کیا ہے کہ آگر میں انہیں رس لاکھ ڈالرا واکر دول تو وہ ہم

یے سب کی طری آف سٹے طی سے اس لیبارٹری میں واضلے کا بیشل کارڈ
لادیں گے جس لیبارٹری میں اے۔ تقرقی پردیسرے ہورہی ہے میں دقم لے ایسان کا دون کے ایسان کے دیں دون کے ایسان کا دون کے دیں ہوا ب دیتے ہوئے کر دوا ہوں " سے موال دیتے ہوئے کر دوا ہوں " سے موال دیتے ہوئے۔ کر دوا ہوں " سے میں جواب دیتے ہوئے۔

اس قدرگرگئے ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس نے طرور حربے میں کوئی انجار کا مطلب ہے کہ اس نے طرور حربے میں کوئی انجار

مسنانی دی۔ "كيامطم كوتمن بول رسيمي" بيك ذيرون اليمي لهج میں بات کرتے ہوستے کہا۔

" إلى مكرتم كون بو" \_\_\_ دوسرى طرف سے بولنے والے كے

لهجيس بيناه حيرت تقى "مين جيك كادوست بهول مياني الفرمير بهدا البول في مجه كها

تفاكداكر مين فليط مرين مل سحول تواس تنبر مير مشرك مين سے بات كر كے بوج لینا وہ تبادی کے کہ میں کہاں ہوں گا " بیک زیرو نے

جاب ديني *ہوئے کہا*-"كاجكب نه ينبرته بي خود تبايتها" ودسرى طرف سے

انها ئى سخت لېچىمى پوچھاڭيا -

"جي ال" بيك زيرون معول سرلهجين جواب ديا. «كياكام تهائمبين اس<u>س» \_ دوسري طون سين لمح</u>

فاموس رسن ك بعرض لبحي بي لوجهاكيا-

" دومر كاروبارى معامله ب ميري مينى ناياب دهاتول كابلس كرتى ہے اورمیری کمینی کے ماس اے عقرفی کی کچھ مقدار موجودہے مطرح کیب نهاس كاسوداكيا اور نجه كهاكدوه بتائين شكر ال كهال بينجانا سي ليكن

عيرانبول ني تبايانبي -اس زمر ي مي انبول في كما تفاكد الري فليث يرين لسكول توين آپ سے لچھ لول "\_\_\_بليك زيرونے كہا-"ا بي بقرق كاسودا \_\_ اده اده اجهامگريتمبار علي كہاں سے آگئ ہے " دوسرى طرف سے مكوئين نے انتہائى

سے اس کامطلب سے اس نے باقاعدہ تم سے تھم المیصف کے لیے منصویدبندی کی تھی "\_\_\_\_ دوسری طرف سے اساندر نے سنتے

"میٹرم آپ واقعی بے صرمہر مان ہیں۔آپ نے مجھے بھاری وسم صالع كرف سے سے اليا مي آب كا ب حدث كركزاد بول ليكن اك ات میری سمح میں انھی کک نہیں آئی کرمٹر جیب نے میرے سامنے فون نمبر ول تقری ولل فور، نیرو ون ایط ملائے - دوسری طرف سے آنے والى آوازمى نے مصى لا و دركينى كہاكياكديي ال وريوييت آف وى الي اس کے لعدم مطرح کیب نے جیت سے بات کرانے کے لیے کہا "\_\_\_\_

بلی*ک زیرو نیرجواب دیا* ۔ "جیب بے مدذین آدی ہے۔ یں نے پہلے بی کہاہے کہ اس نے

باقاعده منصوبه بندى كى واورومنبرم في بتاياب اسسف ايناكوني أقدى اس مبرمريمينيا ويابوكا - بيمنبرتوام كوتين كعدفتركا بيم بهتي اس كالمبروشري فورشري ذيرويه السيان الما ندر ف رواني من كهرداي -"جی بہت سنے ریمٹرم اب مجھے لوری طرح تستی ہوگئی ہے۔ اب

میں والیس جار کا ہول \_\_\_\_گر ابق <u>"\_\_\_</u> بلیک زیرونے کہا اور سرحر ركه كروه مسكراتي بوئي نظرون سے سامنے بیٹھے جبکیب كى طرف د تلجھنے لگا جس کے پہلے رم غصے اور حیرت کے ملے چُلے اٹرات نظرا کہ سے تھے۔ بلیک ذیرونے ایک بار محرک بورام مطایا اور تیزی سے دہی منبر وا ال کردیا

جولسا ندنينسة تباياتها " کیس" ۔۔۔۔ چند لمحول بعد ہی کہ بیورسے ایک بھاری سی اواز

منر ریکها اور میروایس آکراس نے میب کے مندریکی ہوئی تیب اكهادى اوراس كي مُنه سے كمياس كاكولانكال كر ابر تصينيك و ما يجيب بافتياد لمب لميسانس لين لكا -رراب تباؤم شرع كيب \_\_\_\_ تم تومجه ريطنز كرد م من تقير» بيك ذيرون مُسكلت بوت كها-« مِي تَسْلِيمُ رَبَا ہُولِ كَرِمُ واقعي انتَّها فَي ذَهِينَ أَوَى ہُورِ مِّے فَصِ اندانہ سے بیمعلومات حاصل کی بال محماد کم اس انداز کا میں تصور میں مذکر سکتا تقاادر مجهج يرت اساندرا ورحيف مكومين ريب كرابنول في بغيركونى تصدیق کیے اس قدراہم معلومات تہیں بہتا کردی ہیں " جیکب نے بونط صنعتے ہوئے کہا۔ دد اس میں ان کی حاقت کا کوئی دخل نہیں ہے۔معاملات کواگر خاص اندازمي آكر بطاياجائے اور تمام كر الى درست ہوں تو برآدمى اپنى بات كوسي البت كرف كي نفساتى طورم إلى الله كما سب الكراس اندر ال مكونين كجارم بوت تومم مجى اليدين ميت ببرال بمجه بنا وكرتم كيا فیصلیرتے ہوئے۔ بیک زیرونے مسکولتے ہوئے کہا۔ "فیصلیرتے ہوئے۔ بیک زیرونے مسکولتے ہوئے کہا۔ "فیصلیکیافیصلہ - راب میرے پاس فیصلیکرنے کے لیے کیا ره گیاہے" جیب نے کہا۔ "اگرتم بمادسے ساتھ معابدہ کولوکہ جب ڈاکٹر جبرالڈاسے بھرٹی مید دىسرى مكول كريد كا توتم إى أيبنس اس دلسري كى كانيم بي دينے كى إِبْدَيْهِوكَى اكْرَمْ بِيمِعا بِرِهُ كُرُلُوتُوسِمِ خَامَتْنِي سَنْ وَالْبِنْ جِلْحِ جَابِيْنِ كِ ورندوسرى صورت من بمن خود داكلر بالدسيد رسيري ما صل كرنا بوكى

"افرلقير كي ايك قديم شهاب اتب سي مرامد بهو في ب روساه وإلى اس كاسوداكرنا جاتيت نق لين بيرمطربكيب سع الاقات ہوگئ تواہوں نے اس کوخر بیے نے کی بات کی میں نے سوچا کرجا جا ایج پمیا كے كا اتى بے توزيادہ اصاب سكن اب سئلدىد سے كرى اسسى فورى دليورى جابها بول سكن مسطر جكيب فائتب بن "\_\_ بلك فررد "كنتى مقدارسے" \_\_\_ دوسرى طرف سے مكوئين فے جاب ديا. "اصل مقدار تودس گرام سے سکن اس کے ساتھ دس ٹن دوسری دوامكس شده سے اور مهادے ليے رائم برجے كداتنى بھادى مقدادكو مم ناده دينك ركفتني سكت اگرات ومعلى بولوآب بتاديج كاس كهال يبنيايا جائة "بيك زيرون عواب ديا-" رقم مل كن سي مهي "\_\_\_مكونين في وجها -«رقم کی فکر نہیں ہے ہیں۔ وہ توظاہر ہے مل بی جائے گی اصل مسلة فورى طيليورى كاسب وربدروسياه واليهم ميسلسل دبا ووال رسي الي "--- بليك زيرون كرباء "او كى دغم الساكروكمال كو تقرقى ون الينيوزىرو بإؤس يهني دو-والم موعدوا فرادس كهدويناكه الداكم الداكم التركيب على ما من من عبي انہیں فون مرکہ دیتا ہوں " \_ دوسری طرف سے کہا گیا۔

"لين سرشنى يىردى ، ، بىلىك نىيدونى جواب ديا دركسيوردك

كراس نه ايب طويل سانس ليت بوستة فون أيها كروابس ساشير

اورتم تواجهی طرح بربات مجھ کتے ہوکہاس کا نتیج کیے مجھی نکل سکتا ہے"۔

SCANNED BY JAMSHED

"اس بات کامجھے کھی اندازہ ہے بیکن تم اگر چاہوتو اپنے چیف سے
بات کر کے اُسے معبور کرکتے ہوکہ وہ ڈاکٹر جیالٹ سے معلق کر کے بتا ہے
میری تستی اس طرح بھی ہوجائے گئ" ۔۔۔ بلیک زیر و نے جاب دیا۔
"مٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے مسیے باتھ کھؤلومیں فون
"مٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے مسیے باتھ کھؤلومیں فون

" کھیں ہے مجھے کوئی اعتراص ہیں ہے مسیعے یا تھ تھولو ہی فون کرتا ہوں" ۔۔۔۔ جبکب نے اثبات میں سرطلا تے ہوئے کہا۔ "دا بھی نہیں جب معاہدہ ممل ہوجائے گا میں منبرطادیتا ہوں تم با

"اہی نہیں جب معاہدہ ممل ہوجائے گا۔ میں تمبر لادنیا ہوں م با کرلوئے۔۔۔۔ بلیک ذمیرو نے کہا اور فون سیط ذمین سے اُٹھا کراس ن سرباب مربط کا کرسیوں ن ھرمیٹھ جاند کی کہ دن اور کا ناھے

نے اس کارسیورا مطاکر کرسی بین مقے بیٹھے جیب کی گردن اور کا دھے برفٹ کردیاا ور بھراس نے ایک بادھیر سیلے والے منبر کو اُئل کردیتے۔ "لیس"۔۔۔۔ دابطہ قائم ہوتے ہی محومین کی آواز سُنائی دی۔

"میں جیب بول رہا ہوں بکس سے جیب نے سلمنے کھڑے ہوئے بدیک زیروک طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

«اوہ تم جیب ابھی تمہارے دوست الفرٹریکا فون آیا تھا۔ وہ بتا رہا تھاکہ تم نے اسے اے تھرٹی کاسوداکیا ہے مگرتم نے مجھے کوئی دلول نہیں دی ۔۔۔۔مکوئین نے اس بارسخت لہجے ہیں کہا۔ در ایس میں اس سودے کے ملسلے میں اس قدر مصروف رہا کہ آپ

سے بات نہ ہوسکی۔ اصل میں مجھے اجا کہ علم ہواکہ دس گرام اے تھ فی افغ کی کمینی کے باس ہے اور روسیاہ ولئے اسے خریر سے ہیں تو میں سے اور روسیاہ ولئے اسے میں نے وزی طور پر اس سے سوداکر لیا ویسے احتیا افا میں نے اُسے آسے آپ کافوان نبردے دیا تھا " جبیب نے بات بنا تے ہوئے کہا ۔ اور ببیک زمیرو دل ہی دل میں بنس طرار اس نے جبیب کی بات اس

بلیک ذیر و نے کہا۔ "کیا تم میری بات براعتماد کرلوگے ۔ اگر میں نے بعد میں اپنی بات بوری منی تو"—جیکب نے چرت بھر سے لہجے میں کہا ۔ " تو پھر مجھے تمہاد سے ہلاک کرنے کا جواز مل جائے گا کام توہم حال ہم نے محمل کر مہی نیزا ہے"—۔ بلیک ذیرونے مسکولتے ہوئے

"عظیک ہے یں معاہرہ کرنے کے لیے تیارہوں" جیب نے کہا۔
نے کہا۔
"دیکن ہم طویل عرصے کے لیے انتظار نہیں کرسکتے۔ ہوسکتا ہے۔
"دیکن ہم طویل عرصے کے اسمال کا ایم ہی مذدو۔

دىسرچ ايك نېفتى يې بى مىملى بو عبائے اور تم بهيں اطلاع بى مادور اس ليے معاہدے يى نيك نيتى كاعنصر شامل بونا چا بيئے " بيك زيو نے كہا - بىل مطلب يى سمحان بى " بيك جيكب نے سوالى بىل ج

کیامطلب میں مجھا ہمیں ہے۔۔۔۔ جبکیب نے سوالہ ہے ہے میں پوچھا۔ میں پوچھا۔ میں میں میں ان اور کی میں ہے میں ان اور میں ان اور میں اندازہ السیری کسب تک میں ہوگی۔ بس اتنی سی بات ۔ اس طرح ہمیں اندازہ السیری کسب تک میں ہوگی۔ بس اتنی سی بات ۔ اس طرح ہمیں اندازہ

مریمران مب به سن بوق بی این می بات اس طرح نمین اندازه مهوجائی گاکه مم نے کب نک خاموش رمہنا ہے '' بسیک ذیرہ نے جاب دیا ۔ نے جاب دیا ۔ " لیکن مجھے تو ڈاکٹر جیرالڈ کا نم معلوم نہیں ہے میں کیسے لوچھ سکتا موں '' سیکن مجھے تو ڈاکٹر جیرالڈ کا نم معلوم نہیں سے میں کیسے لوچھ سکتا موں '' سے جیکس نے جواب دیا ۔

جرد دے کواس سے اس شہاب ٹاقب کا بہت معلوم کرلوں اور بھریم خود براہ داست وال سے اس شرقی حاصل کریں نظام ہے اس کے لیے کافی دقت چاہئے کی ناگردلسرے جلدی مکمل ہوتی ہے تو بھر محجے اس در دسر میں برنے کی ضرورت نہیں ہے ہے۔۔۔۔ جبکہ نے کہا۔ براہ دال بیت ساک طرک سے میں کا در سداوں سریدہ

"اوہ ہاں بیہ ہتر رہے گا۔ٹھیک ہے۔ تم کہاں سے بول رہے ہو۔۔۔ نمن نے کہا۔

ری سے ہوں۔ "اپنے فلیط سے ہاس"— جمکب نے کہا ۔ این میں میں این اس کر کر تیاں ہیں ہے۔

"او کے میں ڈاکٹر جرالڈ سے بات کر سے تہیں کال کرتا ہوں"۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اوراس کے ساتھ ہی دابطر ختم ہوگیا۔

رومری رف سے ہونی اور میں میں میں ایک م "اُلٹونک جیک میں اور لقین کر دمہاری اس ذبانت نے مجھے اس بات سے

بادر کھاتھاکہ میں تم پرتشدد کروں یا تہیں بلاک کردوں میں فرانت کا قدران ہوں چاہے وہ میسے وشمن کے پاس بی کیوں نہو "——بلیک ذیرو

نے سکراتے ہوئے کہااورک پوراس کی گردن اورکا ندھے سے ہٹاکراکس نے کریڈل بردکھ کرفون کو نیجے ذمین برد کھ دیا ۔ "کیاکرتا ۔ تہادی ہات کو مجھے کنفرم کرنا ہٹے تا ورند . . . . . ، ، جبکب

نے فریر تہجے میں کہا اور ملبیک ذہرونے اُٹنات میں سر ملادیا۔ "ویسے ایک بات بناؤ کیا تہارا تعلق پاکیشیا سیحرث سروس سے سے سے سے ہے۔ من من من کمی نوامیش ریمنر کے بعد کیا۔

ے است جیب نے چند کھے فاکوش رہنے کے بعد کہا۔ " تہیں اس کا خیال کیسے آیا " سے بیک زیر دینے جواب دینے کی بجائے الماسوال کر دیا ، کے جیف سے کرائی ہی اس مقصد کے لیے تھی کہ جبیب کوخودہی اس کی بات کو کنفرم کرنا پڑے گا اوراس طرح جیف اس مسلم میں مزید کوئی انکوائری مذکر ہے گا اوراب جبیب بھی نفیاتی طور بریوہی کچھ کہ دیا تھا ہر کچھ بلیک زیر وچا ہتا تھا۔

" نتیکن بیبات میری سمجھ میں نہیں آئی کردوسیاہ والوں کواس کاعلم کیسے ہوگیا حب کرہم نے اسے دوسیاہ دالوں سے ہی تو حیکیا یا ہواہے اور سینام انیسم تقرفی مبی انہیں معلوم نہیں ہوسکتا "مکوئین نے کہا۔

"باس دوسیاه والے اسے نایاب دھات کے طور پرخرید رہے تھے اور انہوں نے اس کا نام میٹل ہیٹ اسے ۔ ایم دکھا ہوا ہے ۔ یہ نام تو میں نے الفرنڈ کو بتایا تھا۔ اگر دوسیاه والے اسے خرید لیتے باس تو ہوسکتا ہے کہ دہ بھی اس براس نتیج بر پہنچے جس پر ہم ہنچے ہیں۔ اور ظاہر ہے اس طرح ہماری رئیسرے کا سادا مقصد ہی فوت ہوجا ہا"

جيك ننجاب ديت بون كها. "
"اوه اجها عليك به بي محتاين نظمتن لهج بي جا المحتان المج بي جا المحتان المج بي جا المحتاي بوت كها. المحتاي ا

بى كتناع صيد كلے گا" ... جيكب نے كہا . "كيول تمہيں اس كى كيا ضرورت برگئی ہے" مكوئين كا الہج سو نكا ہوا تھا .

" مَيرام بِوَكُرام ہے باس كه اكر طويل عرصه لكنا ہے تو ميں الفرير كو

يني فون سيط كوفرسس يروكه ديا.

" إن ليكن أيب بات يادر كهذا اكرتم في معامر سيكن خلاف درزى كى يا

فلان ورزى كرنے كى معولى سى كوشش كلى كاتو كيوريد معابده بعنى تم بوجائے

كادراس كے ساتھ ساتھ تمبارا وجرد بھي "بيك زيرونے كہااور

بهرجيب كيعقب بي جاكراس في اس كى رستيال كهولنى سشروع

\_ جيك نے جاب د بااور حيار محول بعد حب وه رستول سے أزاد بوكيا تواس في اين دونون كلائيان مسلى شروع كردي -" او کے اب مجھے اجازت " \_\_\_\_ بلیک زیرونے مسکولتے

" الله ميسي فليط برآئة بوتولي بغير تحييك السنة بلائے تہیں والیں مذجانے دول گا" جبکی نے برے دوستا مذاہعے بن كها اور ميرتزي سيم طركر أيك المادي كي طرف شره كيا-

ر میں شراب نہیں بیاکر تام شرحبیب میں نے مادام اسا ندر کے 

" مجھ معادی ہے" جیب نے مڑتے ہوئے کہااوراس کے ماهم كمي مي دلوالور جلنے كا دهماكه بهوا اور بليك ذير وركبى طرح بيخابوافضاي بإته بيراد تاده ام سفرش بركرا-

"مِي متهي موت كالباله الإناجابة اتفااحَق وي ميب

متهاری بے پناه فرانت دیکھرائے ۔۔۔ جبیب نے جاب دیا۔ "السيكوني بات نبير مسطر حبيب ميراتعلق را وراست عمران سے سے سیرے سروس کے علاقہ عران کا اپناگروپ سے اور میں اسس كروب مي شامل جول "\_\_\_ بليك زيرون في واب ديت بوت كها-

«أكرواقعي سي بات مي توسير عران نه واقعي انتها أي ذبين افرادي مثل كروب بنايا ہواہے. تہارى ذائن نے مجھے دائعى مرعوب كرديا ہے"۔ جيب في كفي دل ساعتران كرت بوئ كها.

" وہ خود ذہین آ دی ہی اس لیے ظاہرہے ابنوں نے ذہین لوگول کو بى اينے گروپ ميں شائل کرنا ہے" \_\_\_ بليک زيرو نے جاب ديتے ہوئے کہا۔ادر عمراسی لمحفرسٹس پرد کھے ہوئے فون کی آفٹی سے اُگھ بيك زرون من من من من الما الديمور من وراط كواس في خودہی جیکب کے کان سے سگادیا۔

« بهياو"\_\_\_مكونمين كي آواز سنائي دي. " جيكب بول را بول باس" \_\_\_ جيكب في المعالب ديا-

«جيب مي في الطرجيرالاسيات ريي ب ان م كن كيمطابق رسيرح كم ازكم ايك ماه لعدفائنل بوكى اسس يبلينه

ہوستی ادرانبوں نے کہا ہے کوشقدداسے۔ تقرقی مل سکے انہیں مہتاک جائے اس لیے تم اپنے بلان رعمل کرسکتے ہوئے۔۔۔دوسری طرف مع مكومتن كي أوازم نائي دي .

"يسِ باس تھيك ہے" - جيكيب نے كہااور ملبك زيرف كريليل د باكر دارط ختم كما اور كيرك يوروالب كريل ليد كمراس

" پھرتم اس طرح کرے کیوں تھے اور بیا داکا دی <u>'</u> جبیب نے

"يَصِرف اس لِيهِ كَيْقَى تَاكِيمٌ مُطِينٌ بِهِوجاوَورِيز ٱكْرِيمَةٍ بِين*ِ أَسُكِ بِي*ُّهِ مالك محصاكولى نين ملى تو يوتم سى لانك فائر ف كرني راجاتي كيونكرات اتو

من حانيا بول كمم منحص بوست الجنط مود اور م في ديها كميري اس لداكادى كى وحرسيم كس طرح برس بوكة بورسكن تهادى اس إوجدين المي مك اينف معابد سعرية المره شما بور.

ىتم مجھےاسىنے حییف كى دائش گاه كالفصیلى بيته تبادؤ۔

كافقره محمل ہوتا سيد دري دوتين دھماكوں كے ساتھ ہي رح جينيا بوااحيل كراكب بارميرست كعبل عقى دلوار

ئىكىليا دىنىچە فرش ئىلاگراس كى دونون رائوں <u>سىنون كے فرا</u>سے

جُعُمِن كہا اوراس كے ساتھ اس كاسر ڈھلك كيا وہ بہوٹس ہو جيا دنرون آ گرده کرلیدی قورت سے اس کی لیول می

نے ذہر خند کیجی کہاا دراسے ساتھ ہی اس نے اتھ میں تکڑے ہوئے دلوار کو ددارہ سيطاكيابي تطاكذش برشتا بوابليك زرداسطرحا أجعلاعيس مرنك دباؤسك يكلتا ساوردوس لمعجيك عفا بواقبى داوار سي ماكليا بيك زيرو كالمبم أى عرص بوزم جيات بوس كها -وأيكى أثن سانب كي طرح أهيل كواس مط بحراباتها اور يحرده دونو ل أكتف بي نتح

كرے اسكے شقىرى دە دونوں بىك قت اصل ككار سوئىكىن احتجيكے باتھى ديوالورنتا "اب بإتهالطّالوحبيب"--- بليك زيرونيمُسكراتيمير التصين موجود فشين لبطل كالشض جكيب كحطرف كرت بوست كهاا ورجبك

ج خونخوا دنظرول سے بلیک ذیر و کو گھور تے ہوئے اس برصار کرنے کیا اینے پنچے اٹھا بیکا تھا سکاخت ٹھٹھک کرڈھیلاٹے گیا اوراس سے ماہ ہی اس سے دونوں ہاتھا دیراً طفتے چلے گئے . ملیک ذیروالطے قدمول اُ

لهجين كها اوربليك ذيروب اختمار مسكراديا-" تبهادا كماخيال تفاكرين تمهارى فطرت كونهين مجصار مين في الم

آنے سے قبل تہادے فلیط ہیں کافی طویل وقت گزاداہے اس کی یں نے تما کے کوب بے خرکہ دیا تھا۔ صرف اس دلوالور میں جوا کما ادی کی اور

تقا میں نے صرف ایک گولی رہنے دی تھی مکڑاس کی بن تھی نیکال دی تھ اسطرح میں بدر کھینا جا ہتا تھا کہ کیا تم میری توقع کے مطابق مجھ می فائرکو مویا بہیں اس لیے دھا کہ تو فرور بوا لیکن ظاہر ہے میں سرونے

وجه سے گولی و میں حیمبر میں ہی کہ ہائی "--- بلیک زمیرہ ہوستے کہا۔

د ف ترکے اندازم سے ہوئے کہ سے میں ایک بڑی سی دفری منرکے بھے ملے موزایک ادھ عمر کے آدمی نے طوئل سان من رقعي موئى فائل بندكي اوريه فائل كواس في ميركي دراز كعول كراس مي دكها اور دراز بن كرك أسف يا قاعده تالالكا دما. أسى لمح ميزمر ركه بوئيلي فون كي هني بيج أنظى ا دهير عمر نيط تق ا ده طرعرآدی نے ساط لہے میں کہا۔

جرالة در \_\_\_ مي حبكولين لول دسي وك

مھوکر مادی اوراس کی نروردار ضرب سے مذصرف اس کی تی ایسالیال نوطنے کی آواز شنائی دی بلکراس کے ساتھ ہی جَیب چینے مارتا ہو کہااوراس کے ساتھ ہی ایک اور دھاکہ ہوا اور گولی نیکے فرش میرترا بوت تيجك كالك كان أواديا-« بب بب تباما ہوں \_\_\_چیف کالونی کو تھی نمباً جیک<u> نے ایک بادی رُدو ہتے ہوئے لیجے</u> میں کہا اولاس بيري طرح مركوا دهراً وهر شخنے ليكا۔ اس كا چرو بے بناہ اورنا قال پر تكليف كي وجرك يُري طرح مسنح بوكيا تعا-اس كيرسا توسي لليك نے ایک مادھ پڑنگر دیا دیا اور دھاکے سے ساتھ کولی اس مادے کے دل میں مواج کرگئ اور حبکیب کاجهم ایک بارکسی کھلتے ہوئے سپرا كى طرح أيجعل اور تھيرد هماكے سے بينچے كركر ساكت ہوگيا۔ وہ ختم بڑا

م مودبانه لهجي كماكيا اورداكطرجيرالدف رسيور كمااور كمركس ے اُکھ کروہ تنر تیز قدم اُکھا تا ہرونی دروا زے کی طرف بڑھ کیا لیاری كے اندر سى اس كى داكنے شكاه تھى يے ندلمحوں لعدصب وه اپنى واكثر كاه سي داخل بوالونو وان اورانتها أى خونصورت مبكولين نے مسيح کے دروازے سے باہرکل کواس کا استقبال کیا۔ اس محتیر سے بیر اس وقت انتهائي لا ديجري مسكوليه طلا وقصال مقى -" شكريد فريس مجها جالقين مولكاب كرتم واقعى مجهس محبت كرتے ہو" جبكولين نے طواكٹر جبرالله كا ما دو مكيت ہوئے كها - اورداكمرجر الدب اختياد مكرادما -ولين بات كيا ہے ۔ كيامون اس لقين وانى كے ليے مجھ يها نظايا تقيا " فاكط جرالي كها وردو تول محرك مين "بنین می متباد سے ساتھ کہیں جانا جائی ہوں" جالین "کہاں"\_\_\_\_ڈاکٹرجرالڈنے ہوئکتے ہوئے حیرت بھرے سا یں ہو-"ویز میری ایک فریٹ کی سالگرہ ہے اور میں نے اس سے وعدہ کیا ہے کہ بن انھی تہادے ساتھاس کی سالگرو میش ولیت کروں گی۔ کیام دعدہ نرھانے میں میری مددن کروگے ۔۔۔۔ جبکولین نے لاڈمھرے لہج میں کہا۔ ع ما د بھرے ہے یں ہہا -" نیکن اس طرح تو" . . . . ڈاکٹر جبرالڈ نے احتجاعاً کچھ کہاجا ہم

چند المحدل بعدر سيوريراك مترتم نسوائي آوازسنائي دي . «لیس دریه ادهم عرادی نیم کوات بور محوار دا. "كيايم فورى طوررمسيكياً سأنسكت بورتم ساكب المماور مزوری ای مرف مین سے مرف مین سط کے لیے آجا و " جی ولین نے لاڈ بھرے لہے میں کہا۔ «ئيكن خُرَيْر مي اس وقت انتهائي اجم ترين كام بي مصروف بهون. أتخدم كلدكيا ب بتاؤتوسهي المفي مقولاي درييك تومي ممسحبا موابون \_\_ والطرب الطفيري المراب المحين كها. «مسئلەفن يىنىس بتاياجاسكتا- دىنىكىياتىمىرى ئىلىرىنىكى بھی نہیں نکال کتے " جیکولین نے دو تھنے کے سے انداز " ننیں ڈریمہادے لیے توہی اوری زندگی وقف کرسکتا ہوں۔ چند لمحول کی کیا بات ہے میں آر فر ہوں" \_\_\_ ڈاکٹر جرال نے کہا ا درد پورد کھراس نے ساتھ بڑے ہوئے انظر کام کار کیوراً مطالاًاد "يتى"\_\_\_\_دوسرى طرف سى ايب بهارى آوازمنا فى ر و دار کر انتھونی میں کھید در کے لیے اپنی رائش گاہ بیجار اور در کے لیے اپنی رائش گاہ بیجار اور در کے در کے لیے اپنی رائش گاہ بیجار کر در کا کر جبر اللہ نے تو کہ کے در کا کر جبر اللہ نے تو کہ کے در کا کر جبر اللہ نے تو کہ کے در کا کر جبر اللہ نے تو کہ کے در کا کر جبر اللہ نے تو کہ کے در کا کر جبر اللہ نے تو کہ کے در میں کہا۔ دوئیس ٹواکٹر بنے تحریب میں سنبھال لوں گا"۔۔۔۔دوسری طرف

الى توائى سى برادون مقامات ير اقاعده يك كياحانا -«يدسطي الله الكرمين شولت كا بجوت كيساواد

بوكما" في المرج الرين مسكوات بوت الإيها -وتم علوتوسهی مجمد دیکھنا مہیں ہی اس سالگرہ میں شرکت کرے

غوشى بوسى المركبين في مسكوات بوست كها اور مورَّقرياً ڈیٹر سے گھنٹے کی سلسل ڈوائیونگ سے بعد کار تا داک کی انک مضافاتی

سكن شا مذار كالونى كى عدود مين داخل موكنى اور عيد المعول لعد كاداكي عالیتان کوشی کے گیط ریبنے کر درک گئی۔ جیکولین نے ادن دیا اور

يدلمون بعد وطي كالراس كيث بور بخود كفل كما مكروال كوني أدمى نظرية آدم عقا يحيكولين كالاندركي كنى ويحي وعرفين ليدرج مي صرف اكي كادموروديقى اوركويشى راس طرح كاسكوت طارى تحا كرجيسي بأن

مرے سے کوئی آدی ہی ہدر میتا ہو-"ديسيى سالگره ہے ڈنز يہاں تو مجھ يوں لگآ ہے جيسے سالگرہ سے اُنریتے ہوئے حیرت بھرے لیجے میں کہا۔ اُسے واقتی کوکھی کا مول ديكيركربي صرحرت مورسي عقى اس كالوخيال تفاكريهان رفتي

عروج بريبون كى نيكن ميان توكوني آدمي مى نظر سر آرام تقاء ر جنن نیجے ہتہ خانے میں ہور الم ہے ۔۔۔ میری فرنیکسی قسم کی مازخلت بند نہیں مرتی ۔۔۔ آؤ "۔۔۔ جیکولین نے سطیے لادعر ماندان قاكط جراله كاباندو كليكرا سيكوهي كاندرك جات بوئ كها اور ي مختلف دا بالون سي كرار و اسطيرهان

لكن جكولين نداس كمندر التهدك ديا-" نہیں م تحیہ نہیں کہو گے نمیراول اورط وائے گا" جیکین ن كها اورا كري اللها -دہا اور م افتہ ہالیا -"اور کے مفیک ہے بے کو کیکن میں تہیں حقود کروائیں أَجادُك كا مين في انتهائ صرورى اوائم كالم نشاف مين يمكسى عال آدى

ئنیں ائریمیاکے سب سے بڑے سائنسدان کی بوی ہواس کیے

تهي مسي معتولات كاعادى موناجا بيئي " ولاكرجر الرف اك طويل سانس ييت بوست كها . " فریریم سند آبسته بوجادی گی ایمی شادی بوئے کتنے دن بوئے ہی " جیکولین نے مشکل تے ہوئے کہا اور ڈاکٹر جیرالڈنے الثاب ميسم والدما يجيكون سياس كى شادئ موسة المحى حرف أكب بيفت كزراتها -اود مقوری دیرلیدان کی کادلسیار شری سے مکل کرشہر کی طرف

برهی علی جارسی تقی فردائیونگ سیط بره بچولین تقی اورسائید سیط برخ اكم جبرال موجودتها وليبارش فشهرست تقريبا دوسوكومير وور ائي نواحي قَصِيمي بنائي گئي تقى اور بابرسيج أسير اکيپ زرعى فادم كى شكل دى كى مقى جب كدلىبارشرى اوردالش كابي تمام ديرزين تھیں اور سیار سری کی حفاظت کے لیے انتہائی جدیرترین میں ورائزد مستم نصب كياكيا تفاع والطرج إلى اس ليبار مرى جسانيس ون

كهاجانا تهاء كالنجادج تقاراس كيفة واكترك ساته موجود بون كى وجرساننس بالبرآن يسي كوئى دقت منهوتى تقى ورندا كراكسان كولي

اُرْكراكية بنان كادرواز مريني كنروبند تقالين ان

"ليكن بيإل بهي توكوني آذي ننهي ہے" \_\_\_وي وعرفين

دونوں کے انزی سطرهی ریسنجتے ہی دروازہ خود بحد کھل گیا۔

### SCANNED BY JAMSHED

كدوه ايك كرسى ميركيون سے بدرها بوابليا تھا تھا ليكن اس كے حبم بيمرف الدردير تقالياس غائب تقامتي كربيرون مين جوت كم موجود ستق كمره خالى را بواتهارندى جيكولين ولل موجود تقى اور مذكونى اور آدى -انتبائى حيرت بعرب اندازس الشعورى طورى يرشرات بوئے كها . أسى لمع سامن كادروازه كهلاا وروسرك لمح واكثر جرالك كولون محسوس ہوا جیسے اس کے دماغ برایک بار بھر قیامت لوک بڑی ہو، ده باختياراتي أنكفي جميكاني لكاسكا انداز الساتها جيس ده آ نهمی جمیکارس بات کا زاره کرناچاستا بوکدوه خواب دیور اس اج کھے اُسے نظراً را ہے وہ حقیقت ہے کیونک درواز سے میں سے وه خدوداخل بوركم تها وبي قدوقامت وبي جرو ديسيس بال، دسي بى آنكھول ريمينك اس كاينالياس ،جوتے اورسب سے انتہائى حرت انگیز بات ریقی کرجیولین هی اس کےساتھ تھی اسے واقعی يون مسوس بورا تفاكر جيدوه أئينه ديكه دايرو-"كك كك كون موم " فاكثر جرالله ني حيرت كي تندت سے لرزت بوت لهج بي كها-"ميانم والرجيراللب مشراور من الكس ون ليبارش كالنجارج ہوں سمیری بوی ہے حبکولین " اس آدی نے مسکواتے ہوتے جاب دیا اور ڈاکٹر جرالڈ جرت کے مارے گنگ سا ہوکررہ كياكيونكواس آوى كالهجراوراس ك آواز بروبهواس كى ابنى طرح تقى معمولى سافرق بھی مذتھا۔

تهم فانے میں داخل ہوتے ہی واکٹر جرال ڈنے ادھراً دھر دیکھتے ہوئے اورزیاده حرست عرب لهجیس کها -"اتھی سب کچھے ہوجائے گا" جیکولین نے مسکوتے ہوئے كها اورهر اكي صوف مراساس طرح بطاد بالصيكوني بزرك سي بترارتی بنیج توزر دستی نبها تا ہے۔ ڈاکٹر جیرالڈوا قنی اس عجیب و عزيب سياتن ريب مرحران بوراج تفاداس كسمهمين بيسبكي نه آرا تھا سکن فاہرہے بہراس اور سے شوہری طرح جس کی بوی نوجان بو أسيحى وه سب كي كرناير والما تركي ميولين كهربى تقى دىكىن تھر جىسے بى دەصوفى بريىظ جاكولىن تىزى سىگھوم كراس كعقب من ألمى ادراس كرسا تقدى أسعاد ل محسوس مواصع اس کے مرکسی نے قیامت توڑدی ہو۔ ذہن کے اندراکے خوفناک دهاكه بهوااور فاكطرجيرالدب اختيار عيزا وراجيل كرسامن فرش ير بجيحة الين برمنه كي ملك الكي المحد كم الياس في التصفيري كوتنشش كى منكر دوسي لمحاس كا ذبهن محمل طورمية ماريب بهوكرره كليا عیر صبیحمل نادیکی کے درمیان دوشنی کانکتہ ساحیک ہے اس طرع اس کے تاریک ِ ذہن بریمی دوشنی کا شکتہ حمیکا اور محرب دوشنی أبهسة ابسة بعيلتي على كئي حب واكطر كاشعور لورى طرح روستنبهوا اوراس کی انگھیں ایک حفیکے سے کھکیں تودہ بیدد کی مرحیان رہ کیا

"كياحال بيے داكٹر جرالد سردى تو تنہيں لگ دى كى فرول كے نغير" ہنے واکے نے مسکولتے ہوئے کہا۔

" تم \_\_\_ تم كون بو \_\_ أور بيقلي دُاكتر بحير الدكون تها \_\_\_ يه سبكيا عيرب " فاكر جرالان بعران مورايها

تونوجوان بهاختيار كفاكه لاكرينس سطّا-

«ميرانم داربط ب داكر جراله في الدعر المرام والمربط بيري بير سب ایک دلحیب ڈوامے کاسین سے مستم فکر مذکرو۔ دورین کھنٹو

بعدتہیں متبادالیاس بھی والیس مل جائے گا اور متبادی بوی بھی –

نووان نيمسكاتي وستكها-« ڈرامہ کیسا ڈرامہ \_\_ عُرسیسب کیا ہور ہا ہے " \_\_ ڈاکٹر جرالط نياس بادغصت<u>ے سے پیختے ہوئے کہا۔ ڈرامے اور مین کے الفاظ</u>

سُ كرائسها عا نك غَصّداً كما تها -" جننے کی ضرورت ہنیں ہے ڈاکٹر جباللہ ۔ شکر کر وعمہاری روح تہار جم كے اندر سے ورنداكر بم جائي توصوف ايك باد تر تكير و بانا ميس

گااوراس کے ساتھ ہی مہادا نصیب بیرسی نہیں بلکوئی غلیظ گشربن جائے گا"\_\_\_ دامر ط نے معی اس بار غصیلے لہے میں کہا اورساتھ ہی اس نے کوٹ کی جیب سے ایک خوفناک ٹمانٹ کا دلوالور صی باہر نكال ليابه دابرك كافقره اوراس كاخو فناكب دلوالورد تنجصته ببي فذاكطر جيرالة

كوخوت كے مارے بے اختيار ليسيندا كيا۔ " تم م جاستے کیا ہو" ۔ وَآکر جیرالد نے بملاتے

"مم \_\_\_\_عم مِكرة أكرج إلاتوس بون تم كوئي فراد كردبيهو \_\_\_ واكر جيرالد في كمها اورسائ كورادى باختيار بنس را. " دَيُها دُيرُ كيالطيف عديداين آي كويمبادا شوم ركبرراس .

اس دمى في مرجيكولين سيكها اورجيكولين بهي اس اندازين بنس بري عبيرواتعى يكونى ولحبب لطيفهو. " وَجلِي وُمِيّ \_\_\_\_ دارب خرد ہی اسکے نبھال لے گا" جيكولين فيرطيب لاقت مجرب لهجيمي اس آدى سے كہا اور وہ سرايا ؟

ہوا والیس بلط کیا اور واکٹر جرال حرت بھرے اندازیں انہیں جاتے ہوتے دیجھاںہ کیا جب ان کے باہرجانے کے بعد دروازہ بند بہوگیا تو *ڎؙٲڮڟڔۻڔٳڶڒۧٛ؎ٳؽٮڟۅؠڸ*ڛٳٮڛڷۑٳ؞ "أس كامطلب سي كميك ساته كوئى لميا فراد برواسي

واكرج الدن فيرط التهوية كها اورساته بي اس في الين عبم كو حرکت دینے کی کوشش کی لیکن ایستیاں اس مضبوطی سے اس سے طبم ير بندهي بوئي تقيل كروه ملنا جلما تواكي قطرف كسما بهي منسكما تقا. ہی ں مر ہوسکے گا۔ یہ -- یہ -- یہ سب کھے کیا ہے" -- ڈاکٹر

جيراليمسلسل بربط تعيولاجاد فإنفا مقودى ديربعددروازه اكيب بادمير كفلاادر واكترجيرالترف عونك كرديها توايك نوعان اندرداخل مورما تفاراس كي عبم مي مبدير تران كاسوط تفا اورجير بيد سياس كي قوميت الحريمي ہى لگ دہنى تقى اس كے جبر سے پرمسكنا برط اور آنكھوں ميں

جيك تقي ـ

ایک سفتے بک مہادی بوی دہی ہے اوراب می جنگولین اگرجاہے ئى توپىستورى تېادى بىرى دىسى ئى "\_\_\_ دابرى نے ايك كرسى

سكيورنى نظام ہے- ايك لمحدمي تمهاد آدى دھراراجائے گا"۔

وْلَكْرِجِ لِللَّهِ فِي مِنْ بِنِكَ يَهِ وَكُمُوا -

" بَمْ نَ حِيدِين كوولان ايك بهفته صرف بهني مون مناف كيليّ

نہیں دکھاتھا ڈاکٹر جراللہ وہ ہماری سب سے ذبین اور تنز کارکن ہے

تم توساً نسوان بهوته بالانياده وقت توتجر إت مي كذبة ما تصابيكم يكون نوان ب خوبصورت ب اور يهرلسار سركاني اخارج كي ني نوملي بوي

ہے اس لیے اس کے لیے سارے نظام کوچیک کرنا اس کا تور تالی كرناا ورضرورى اقدامات ترناكوني مشكل كالم بذتها جانج بيرسب كجيوب

عاصل بوكيا توسيرين بهال لا يكياراس سيد يبلي تمبارى فليس بال

آتى دى اورىماداو مساتى جوتمهار سے دوپ ئى گيا ہے۔ انہيں دیکے دیکھ کرتہاں سے دوپ کی دیپرس کرتا رہا، تم فے وقع موس کیا ہو گاکدوہ باسک تہاں عرض بن كركيا ہے۔ اوريمي تبادول كدارس كے دولوں م تقول السي خصوص دستانے ہي جو غور سے ديكھنے

برجى محسوس بنين بوت سكن تهاد الكوسطة والتكليون اورتصلى كي نشانات ان دستانوں بين بوتے بي اس كي تمهادا يومبير مسكيور في نظام حس كي بنياد غمهاري تهميلي و المكليون اوران كومفون

کے نشانات بردھی گئی ہے اس سے لیے انتہائی آسان تا بہت ہوگا" ۔ دابرط نے جاب دیتے ہوئے کہا۔ «سکن جیکولین لیبادٹری میں تونیس گئی وہاں نفتلی آدی کیے جاسکتا

ہے، \_ ڈاکٹرجرالڈنے کہا۔ " متهي شايرمعلَ بني كرحنن اور حوانى الني حكر اكي ندم وست

"ئم اليميايك سنيرساً ننسدان ہو۔اس ليے ہم نہیں چاہتے كالحرميا تمباری فابلیت اور تجربے سے محروم ہوجائے ہیں صرف ایک معمولی سی چنری صرورت تقی اس کے لیے مہیں بیرسارا ڈرام کھیلنا ٹراہے وسيسيم اس خُداس من نقصان من نهي رسے رير يُرشاب حيولين

نے جاب دیتے ہوئے کہا۔

بربیشی ہوئے مسکواکر کہا۔ "مگر مگر مگر تم لوگ بیسب کچھ کیوں کرد ہے ہو۔ متہیں سے خیری ضرورت تھی " - فاکٹر جیرالڈنے کہا ۔ و" قة اكْرُجْرِ اللَّهُ مْ أَكِي ناماب دهات الكِئم تَقْرِقُ بِرِرْسِر حِكْر دهے ہو۔ میں وہ دلیرع چاہئے -- بس سے اور تم دیھن امھی بدرسیرجے بیبر زتہا ڈے سامنے موجود ہوں گئے ''۔ دارجے

و منگر منگروه رئیسر حقوامهی فائنل بهنی بهونی اور تهبی اس كاعلم كيس بوكيا" - وْأَكْرْجِ الرِّهْ فِي الرَّفِي الرَّالْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ " بہتے گئے والی بات صور ویہ ہمادا بزنس بیرٹ ہے۔ باقی رہی فأننل بوين كى بات توباقى راسير ح دوسياه كرييط لينط اليطرن كاين باكونى اور مك اينے اب يورتى كر لے گا" \_\_\_\_ دا برط نے جواب ديتے ہوئے کہا۔

ودتم لوگوں نے بہت حماقت کی ہے۔ لیبارٹری میں جدید ترین

IVE

طاقت ہوتی ہے اور برسمتی سے تہاری لیبارٹری میں جی جیت داوجوان

سائنسان موجود میں اقی بات تم نود مجھ سے ہواسے داہرے نے

" نندي جو كيم م كهد ب بوريسب علط ب راييا كبي نندي بوكا!

جواب دیا۔

واكر جرالدن بون جبات بوت كما.

(#1

ده کیاکرسکتا تھا مجبورا وربے سی تھا بھراس کے انداز سے کے مطابق فاد بار میں گھنٹے گزر نے کے مطابق فاد بار میں گھنٹے گزر نے کے مطابق دار ہے۔ ان تینوں دار ہے۔ ان تینوں کے جو ان برائے ہے۔ ان تینوں کے جو دار برائے کے ان تینوں کے جو دار برائے کے ان تینوں میں ایک بنڈل تھا۔ دو دو داکٹر جو اللہ سے ہما والح دامہ بے معامیا ، دا ہے سے دنیور دکھا ہے ۔ دار رائے نے دار رائے نے دار رائے نے دار رائے نے دار رائے ہے۔ دار رائے نے دار رائے ہے۔ دار رائے نے دار نے دار رائے نے دار نے دار کے دار نے دار رائے نے دار رائے نے دار کر رائے نے دار نے دا

انرداخل ہوتے ہی ڈاکٹر جیالٹرسے منی طَبِّ ہوکر کہا اور آخریں وہ اس اجنبی سے مناطب ہوگیا۔ " یہ دکھیو ۔۔۔ احیم طرح دکھے لو ۔۔ یہی ہے اس انکیم تقرفی ہیہ متہادی دلیسرج "۔۔۔۔ اسی انتھونی نے جیب سے ایک فائل نمال کرڈاکٹر جیرالڈکی آنکھوں کے سامتے لہاتے ہوئے کہا اورڈاکٹر جیرالڈ کے چہرے ہی فائل کور دکھتے ہی مالیسی کی لہرسی دوڈ گئی کیونکہ

اس منايب في رك فأل كووه الحيى طرح بهجاناً تفاا وديمراس انتهوني

نے فائل کھول کواس میں موجود کا غذی ایک آیک کرکے ڈاکٹر جبال لاکو دکھانے متروع کردیئے۔ "طن یومی فائل ہے مگر...." ڈاکٹر جبرالڈ نے انتہائی مالیسٹ لہجے میں کہا۔ اس کی آنکھیں غیم اور دکھ سے بے اختیار کھرائی تھیں کیونکہ

"اتھی دیکھ لینا" ۔۔۔ دابرٹ نے شکل تے ہوئے کہا اورا کھ کر والس دروانسے كى طرف مركيا اوراس كے ماہر جانے كے بعددروازہ بند بوگا و كالرب الدك دب بس مسلسل دهاك بور بسر تقدي رابر سنة بناما تقااور حركيواس في ديكها تقا- السي بات توكبهي اُس کے ذہن میں آئی ہی مذہبی ۔۔۔۔۔اُسےاب ایسے آپ ہر غصته أما تفاكروه جيولين يركيسيم منا - أسب ما دتهاكه ايك بنفته قبل ايك سركادي بإرني مين جيونين سے اس كى يلى باد ملاقات ہوئى اور جيكولين جيسے كوندكى طرح اس سے حيك سى كئى - داكتر جيالتي ف اب يك شادى بى مذى تقى يكين جكولين نے أسسرنجا نے كس قَدم كامشرو بلاياكهاس كيحبمين سوستة بوست اورسرد يرسي بوست حذبات فیلخت بوری قوت سے بدارہ و گئے اور مھرجنی دلین کی خواہش پر اس بارٹی کے اختتام براس کی شادی ھی ہوگئی اوراس کے بعد پولین اس کے ساتھ ہی لیبار طری میں بھی پہنچ گئی۔ یہ سب کچھ موف میند گھنٹوں میں ہی ہوگیا آج سے پیلے تورہ جی این کوبیدی بناکر ہے میرونش تھا بلكراكسا فوس تفاكدوه انتاع صركنواده كيول دم ليكن أج احساس

موراع تفاكراس شادى مستوده كنواره بي عبلاتفا ليكن ظامر سياب

انتقونی نے مسکل تے ہوئے کہا اورڈا کٹرجیرالڈاس کی بات سسن

المالف الدون بين توسيك ولاك السكم المتحول قرون مين المنه الفي الدون بين توسيك ولاك السكم المتحول قرون مين المنه ولا المراسم المي سفت كدووان الراسم ولا بحري المنه المنه المورة المنه المنه المورة المنه المنه

العدرد بچیس الهاالد م مجمع بهلی صورت منظور سے دلین اب جکولین
کومی برداشت در مرسکول گاداس لیے بلیزاسے میر سے ساتھ نه
بھیجو ور دنمیں حقیقتاً باگل بہوجاؤں گا میر سے اعصاب اب اس
قرر مضبوط نہیں ہیں کہ میں اس صورت حال کا مقابلہ کرسکول البتہ
میں تہمیں تقین دلا تا ہول کہ ایک بہفتہ حجوظ نندگی بھر میں اس اس اسلامی کو بھے دول گا کہ وہ مجھ
میں کسی کو بھے دنیا وں گا جب کولین سے باہریاتی جو بھی کہا دول گا کہ وہ مجھ

بیرالات اہا۔ " ٹھیک ہے رابرٹ \_\_\_\_ یوٹر صاطقی اب میراسا تھ نہیں نبھا سکتے گا۔ میں اس کے اعصاب کی طاقت جانتی ہوں اور ولیے

حیرت بھرے لہجے ہیں کہا کیونکہ میرانتھو نی شکل وصورت سے اس سے قطعى مختلف تقا. " بل وه مي بى تقا "\_\_\_\_ انتھونى نے مسكولتے بوئے كيا -" مشِنوڈاکٹرجیرالڑ۔۔۔۔اب میری بات غورسے سن تو۔ كيائم ذندكى جايئتي بموياً موت "\_\_\_ كيكفت دابرك في انتهالاً سرد لهجيمي كهاا درساتهي اس فيجيب سع دلوالور نكال كرماته \_ڈاکٹر جیرالڈنے م م م ملم منانبين جا بهتا " فون کے مارے مقوک نگلتے ہوئے کہا۔ « دیکیو بهارسے اس دوصورتیں ہیں۔ ایک توب کم خاموشی وابس چلے جا و بج کولین تمہار سے ساتھ جائے گی ۔ اورسی کو جھے دنہاؤ . كركما بوا اوركمانين بوا اور ظاهرب كوئى تمسي كوي عظم المن بني. اس طرح تم ذندہ دہو کے بہیں جیکولین کو ایک ہفتہ اپنے پاکس

رہو کے کیونکہ ایک ہفتہ کے اندو تہاری بدرسیرے کسی برکسی طور تھکانے لگ حکی ہوگی اور میھی کن لوکہ حکولین خوفناک قاتل ہی ہ برانتہائی سردمہری سے انسالوں کو تنل کر دیتی ہے اور اب ک

دکھنا بڑے کا لیکن اس ایک بھنے کے دوران تہاد سے جہرے رہی الیا بار نرائے کے حس سے کسی کوشک بڑسکتا ہو۔ اس طرح تم زندہ

نْردع كرديا - اس كاتمام سامان جيوب مين موجود تفاحتی كه كرنسی مک بهى اگرىيى تابھى دِستوكيا بوكارينودېي جلي مين علاجائے كااور م کون لقین کرے گاکداس کی جگر کوئی نقلی آدمی آیا اور داسیرے لے اڑا ای مدعودی کی کار کی جا بیاں بھی جیب میں تقیں وہ تیزی سے درواز ہے کی اور مصرف ایس از ایک میکر کوئی نقلی آدمی آیا اور درسیرے لے اڑا ای مدعودی کی کار کی جا بیاں بھی جیب میں تقین کے ا المن بله جو کھا از واتھا اور تھوڑی دیریوروہ تہ خانے سے نکل کراویر کو تھی اور بھراتسے بتلنے کی صرورت ہی کیا ہے۔ بیجا کر دوبارہ دلیے رح شروع ب آیا۔ ساری کوهی دران تھی۔ و ہاں کوئی آدمی نہ تھا۔ البتہ اس کی کارلور یے كرد في الدوس في الدوي بوكاكراس مزيداك دوسال لك بن موجود تقى وه جلدى سے كاريس بنيھااوراس في أسيم وركر بھائك الطرف برهادیا اس کی کارجیسے ہی پھاٹک کے قریب بینجی ربھائنگ ب جسم كهوجبكولين" خدىخود كفلتا علاكما اوروة مجھ كماكر ميخود كادبياك سيحوكا داخ تجويز مرد صنامند مبوق بوسك كها-اوداس كيساته بياس فيائ الى دج سے فد مخود كفل آئے اور عير أكي مخصوص وقيف كے لينود مخود مِي مُوجِ درلوالور كالريكرد باديا عُهَاكى واذكرما تقدد دهياد نگر بدبوطالب أج كل السي عائكول كادواج ببت زياده تفاكيونكراس كىكيس كى بصواراس ربوالور نمايسك كىلبى سى خوفتاك نال سے نعلی طرح بيعا ككو ليخاور بذكرين في مي جودقت صالع بهوّا تقا وه مي اي ا درسیری ڈاکٹر جبرالٹری ناک سے آفکرائی اور جبرالٹرکولیوں محسوں مانا تھا اوراس کا کے لیے سی آوی کو بھی طازم ندکھنا بڑ اتھا۔ مواجسيكسى في اسك ذبن مرد بيزكبل دال ديا بوراكب باد چند لمحول باس کی کادلیبارٹری کی طرف اُڑی حلی جارہی تھی۔ دول كهراس كافتهن اوراس كعام احساسات تاريي مين دوب كك بىدلىس اينفذنده تج جانغ ريضا كاشكرادا كرداتها وليداساب عقے اور ایک بار معربیلے ی طرح اس کے تاریک ذہن میں روشنی کا الندسيري يسيرك أداع جاف ركونى افسوس مد مور ع تفا بكداس نقطن ودارسوا اور مقرر دوشن عبداتي حلي كئي رجيسي واكتر جرالدي كانكھوں ميں أيسى فائحساند چك أبھرآئى تقى جيسے وہ أن سے آنهمين كفلين اوراس كاشعور ميار بهوا وه ايب مارهير حويك مراء تكست كهاف ك بجائے ذائى طور يان يوقت حاصل كريكا جو اس كے كيونكراب اس كي ميربندهي جوني دستيان غائب تفيي - وه ذہن میں توجید لین سے اسے میں غصتہ بھر اسپوامطا بیسیولین کے بافتيادا چل كركظ الموكليا أوريه رسامن يرسع بنظر ل كى طرف بليا بارے میں بھی ظاہر ہے وہ ہی کہدسکتا ہے کراس سے جاگوا ہوگیا ہے يدوى بندل تفاج كمسي من داخل موت وقت دابرط في الطايا وه دوا في كروك سے إسر حلي أى بعد اور لقي ناسب كواس كى ات بوائقا اس ند بنٹرل کھولاتواس میں اس کالباس اور جرتے موجد برهم بقين آجائي كاليم كي وحيا مواوه كارأ لا اليبار شرى كل طوف رابط تقداس نے ملدی سے لباس بہنا براہیں جوتوں کے اندر دکھی - ब्याना में ہوئی تھیں۔ انہیں بہن کراس فے جرتے یہنے اور میرجیوں کوٹولنا

140

كارلورسين كالمنحبك والركير مقابيد كمرة كالوركش كيوسيع وعريض عات س مضيل بوئے دفاتر سے ايك تقاعم ان اپنے سا تقيوں سميت ناداك عاد كفنش يبدينها تقا ان سب سي يرون يرميك أي تعالين سوائے حوالیا کے باقی سب ایشیائی میک آپ میں بی تقے ائر تورط سے وهسالك كالونى من واقع ايك شاندار وتمهيمي بينج حس كمتعلق عران نے انہیں بتا یا کرچیف نے فادن ایجنط کی مرد سے اس کوظی کا انتظام ان کی دہائش گاہ کے طور ریہ ہے ہی کواد کھا تھا عمران نے کو کھی میں آئے ہی مختلف جگہول برفون کیے اوراس کے بدوہ کوشی میں موجود ایک نئے ماڈل کی ٹری سی کارمیں بلٹے کرانٹرنشنل ملازہ پہنچے تھے جس میں انظرنيتنل طرط يرزيك وفاتر يق اوران كاأستَقبال بلانه نس كيه يبي فهان كيطورركياكا اورايك ولصورت سي لاكى فاس كرية كك ان کی دینهائی کی تھی۔ اوراس وقت وہ انطنیٹنل ٹر ٹیررز کے حیرین اور منجنك وائريكير كيساتهاس خلصبورت بال نما كمرس مي موجود تق ان کے بیٹھتے ہی ایک الازم نے ان سب کے سامنے آمین جس کے نفس اور خيصورت كلاس كريسكها درهيروابس جلاكيا-"اب فر<u>ط يئے کرن</u>س آپ انٹرنیٹنل *ٹریڈرز نسے کیا چانستے ہیں''* جيرين جيك في الازم سي البرج تعين انتهائ سنعب ده لهج

یں ہہا۔ مو دہی جوایک نوارہ چاہ سکتا ہے " ۔۔۔۔۔عران نے شکراتے ہوئے جواب دیا توجیئر مین اور ٹنیجاک ڈوائر پکٹر دونوں ہی ٹری طسرح جو بک پڑے ۔ ان کے جہوں میرشد میرجیرت کے تاثرات اُمجر کئے تھے۔ عمران نے بھاری دردازہ کھولاا در مسی میں داخل ہوگیا اس کے ساتھ جولیا ۔ صفدر تنویرا در کیٹین شکیل بھی کر ہے ہیں داخل ہوئے ۔ کمسے میں موجود دوادی انہیں دیکھتے ہی اُٹھ کھڑے ہوئے ان کا انداز استقبالیہ تھا۔ بیدونوں ہی ایکر بین تھے جہ ہے دہرے سے طبقہ اندان کے افراد مگتے تھے جسموں برقمیتی اور بہترین تراش فرائل کے شوط تھے ۔ ان میں سے ایک ادھٹر عمر تھا جب کہ دوسرا لوجوان ۔ "خوش آمرید برنس" ۔۔۔ ادھٹر عمر نے مسکول تے ہوئے آگے بھر کہا اوراس نے بڑی گر جوہشی سے عمران سے مصافحہ کیا ۔

"يميك سائقى بن" عمران ئے مسكواتے ہوئے اپنے

ساتھیوں کا تعادف کرایا اور مھرتسی فقرات کی اوائیگی کے بعدوہ سب

كمسيحي موعددمي فرنير بربراجمان بتوكئ وادهير عرادى كالمجيك

اوران المانا كانام بولورتها بجيك انزنينل شريدرنه كاجيرين أوراو بوراس

اس

11.

«الكراسكاتو" عال في ساده سع المحيين عاب ديا-«پنس میراخیال ہے۔ آپ کاوقت ہم سے بھی نیادہ قیمی ہوگا۔ اس يداكرآب بمادى معددت قبول كرس تونياده ببترسي نے با دجد جر مے بیفتے کے انتہائ با افلاق لہجے ادر خونصورت انلانہ سيجاب ديا -نور نی قبول کم از کم مجھے میتوب حیل کیا کہ آپ کی انٹرنیشن کر ٹررز الرفينان نيس سے بلكراك محدود ادادہ سے اور آپ نے مرف رعب <u> النے کے لیے لفظ انٹرنیٹنل اپنے نام کے ساتھ لگارگھا ہے''</u> اس بارعران كالبجه خاصاً للح تقاء "كيا\_كيامطلب\_ياكيكردسي جيك نداس بارحقيقة عضكا اظهاد كرتي بوت كها-«مر طبعیترمین \_\_\_\_انٹرنٹینل دینا میں ایک ہی چنر ہے اوروہ بے شادی \_\_\_\_لوری دنیا میں سی جمہ آپ علے جاکیں شادی برطبهوتى ب اس ليعواداده شادى نهي كراسكتا أفسانطرنيشنل كهلاف كابھى كوئى حق منهي بعد يرتو بوئى اكي بات دوسرى بات يرب كراب كاداره انتهائ اعلى سطحر والمرسياد لريز كوساً منس كانتهائ ناذک اور بیجیب و سامان سیلانی کرتا ہے۔ بیلو درست ہے یا ...؟ عران نياس بارسجيده لهج مين جواب ديتي بوت كها-"جى إلى بدورست ب اورآب نے بھى فون رياسى بات كا حوالم دياتهاكراب انبى دياست مين قائم بوسف والى انتهائى اعلى سطح كى ليبادر مرس يعرا أرددينا عامية بياس لي آب سالاقات

«كنواره كيامطلب -- كياآب ايني بات كي وضاحت كرس اراً عيرين ف انتهائ حرت بجرك لهج بي الوجها-"أب دونون حفرات شادى شده بن" عمران نے دفنات كرف كتبجائه ألما سوال كرديا-"جى المكر .... " جير من فائسى طرح حيرت بجر الهج دوئجب آپ كنوارسے تھے اُس دقت آپ كيا ج<u>ا ہتے تھے</u>" عران نے مسکواتے ہوئے کہا۔ "كياچاہتے تھے ۔۔ بیں مطلب نہیں سجھا ۔۔ كنوار بے كا لفظ استعمال كركي آب في لفظ على من كومحدود كرديا سهد كريا آب كا مطلب شادی سے سے اس باد منعباک ڈائر کی لے ترت بجرے لیجے میں کہا۔ " آب ابھی جوان میں اس لیے آب مطلب جلدی سمجھ گئے ہیں'' عمران فا اثبات مي سر بلات بوست عباب ديااوروه دونون ايك دوسر مع كوحيرت اور معنى خيز نظرول سے ديكھنے لگے عران سے ساتھى خاموں بلٹھ ہوئے تھے لیکن جولیا اور تنویر دونوں کے چیروں پر الكوارى كية الرات نمايال نظر أرس تصفي كين حيري النبي بيان كن كم مقصد كاسر ب سعلم بى منها اس ليري بوراً وه فاموش " تواپ چلېتنه بي كه انتونيشنل شريدرزاپ كې شادى كراد<u>سه"</u> جئيرين جيك فاس بادانتهائ ناخشكواد الهجيمي كباء

والدور بست تقے بہت خوب واقعی یدایک خولمبور ت افاد تھا۔ سوری پیس دراصل ہم آپ کے اس خولمبورت آغاد کا ساق دسباق نہیں سمجھ کے تقے سے بیرین نے بہتے ہوئے کہا۔ ساس نے و دومری شادی کی ہوگی میں بہا کی بات کر دہا تھا۔ جو

عرب بہی شادی میں ہوتی ہے وہ دوسری تیسری میں کہاں ۔۔۔

عران نے مسکواتے ہوئے کہا۔ "دجی نہیں \_\_\_\_\_ ہنوں نے حبی شریطا ہے میں آکر یہلی شادی کی ہے

اوریم اس بادی می موجود تھے جس میں انہوں نے جیولین سے شادی کا اعلان کیا اور میرو ہیں اُسی بادگی میں انتہائی سادگی سے ان کی شادی مجی دحبر ہوگئی۔ ہمیں اِس سید بے مدحیرت ہورہی تھی کیونکہ ڈاکٹر

برالرا ورمگولین دونول کی غرول میں بے پناه فرق کے ساتھساتھ ان کے مزاج اور دائرہ کا بھی مختلف تھے۔ بہرجال ایساتو ہوتا ہی دہتا

ہے" جیک نے شکاتے ہوئے کہا ۔ «دائرہ کادسے آپ کا کیامطاب ہے" عمران نے سنجیرہ

لہج میں پوچا۔ "اب آپ سے کیا جیان اجاب آپ تو ہرطال اجنی ہی اورآپ

اعلی شخصیت ہیں اس کیے مجھے لقین ہے کہ آپ السی باتیں لیک آو نظ بھی ذکریں گے۔ طواکٹر جبراللم صاحب اسکے میا کے نامور سائنس ال ہمیں سے متر جب کیوں سریاں سرم مختلف باتیں معلوم ہوئی ہیں۔ ان

ور المار المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المربي ا

کا وقت طے کولیا گیا تھا مگرآپ نے شادی کامسکا چھوڑ دیا "\_\_\_\_ چیز مین نے جواب دیتے ہوئے کہا ۔ " کنولد ہے آ دمی کی کمیزوری کہی ہوتی ہے کہ دہ ہر حبکہ شادی کا سکویہ ہی تلاش کرتا ہے " \_\_\_عران نے جواب دیا تواس کے اس

جواب پر جیئرین اور پنجنگ ڈائر کیٹر دونوں ہی ہے اختیار ہتس پڑے۔ دمعاف کیجئے گا ۔۔۔۔ ہماراخیال مشرقی پنسز کے بارے ہیں مختلف بتا امکان سے اور اور اس میں متابہ کی است

مختلف تفامگران سے القات کے بعدیمیں اصاس ہور ہائے کہ ماداخیال فلط تفایل توانتهائی ذہن اور خوش طبع ہوتے ہیں ۔ چیئر مین نے مینستے ہوئے کہا.

"معاف رویا --- فراصل معاف کردینا ہمادی خاند اور ایت میں شامل ہے" --- عمران نے جواب دیا توجیب اور اور اور دونوں ہی مسکوا دیئے ۔

"آب سطح اور شائب کی لیبادش ابنی دیاست میں ت کم کرنا عاہتے ہیں کیا آپ فنے پیلی دلورٹ ہمراہ لائے ہیں" \_\_\_\_\_جئرین فاس باد سنجیدہ لہجے ہیں کہا۔ "بالکل اسی اندازی حس اندازی دیبا در میں کے انجاد جو داکھ جبر الط ہیں" \_\_\_\_عمران فے جاب دیا توج کی۔ اور بولور دولوں بے اختیاد

ی حربی ادر جورد دو و این ادر جورد دو و این ادر استاد انجمرائے۔ انجمرائے۔ "اورادہ ---اس کی استار این مربر کر سالا

''اُوہ اوہ ۔۔۔۔ اب آپ کی بات ہماری سمجھ میں آگئی ہے۔۔۔ ڈاکٹر جرالڈنے نے ابھی حال ہی میں شادی کی ہے اس لیے آپ شادی کا

جرالله كادميون كي وليكرديتي بن اور يراين في من واكر جرالله ال كَ دُيها مُرك ساته بِي بتِإديت بن اوراب نقين كري سرباد كيد وانت يها سمختف بى بوتا ہے. البقة واكثر برالل سماي ذاتى تعلقات صروري راس ليران ذاتى تعلقات كى بنا رير الاقات تو بوسكتى ہے، وہ بھى الرد اكثر جرالدب مكري توكيونكروه بي مورد رہتے ہیں۔ میں معلی کرتا ہوں "بجی نے کہا اور ساتھ ہی اس نے ایک سائیڈریمنرریٹا ہوا کارڈیس فن پیس اُٹھا یا اوراس بينبريس كرنے شروع كردينے «يَسِ» \_\_\_ دابطة قائم بوتے بی دوسری طرف سے ایک

بهاری سی وازشنائی دی -" ميں انٹرنشنیل ٹر ٹيروز کا جيرين جيب بول د طو ہوں ۔ ڈاکٹر جاللہ صاحب سے بات كولئي الله الله الله

"سورىمى شرچىتىدىن فراكر جرالدائهى ديند لمح يهل اينى بيكم كيساتي تهركي اورجين نبين معلوكم كروه كهاب كتي بي اوركب ولیس کوئیں گئے ۔۔۔ دوسری طرف سے جاب دیا گیا اور اس کے

"اس وقت ليبارش سے بيلے توکسی ڈاکٹر جيرالدنہيں نکلے ريہ توان کے کام کا وقت ہوتا ہے۔ اگر کہمی آتے بھی ہی توہمیشہ شام کو ای آتے ہیں۔ اسکن ہرطال نتی شادی ہے۔ ہو سکتا ہے بیگم کے

اصراررانهي آنام البرابو-اب توشام كوبي ان سے بات بوستن سب يايوكل .... "جيك في جواب ديت بوت كها-

"آپ اس قدرتفصیل سے ان کے بادے لیں کیسے جانتے ہیں''۔ عران ني تيرت بمر بي الهجين كبا -و خفیدلیار را در ایک کوسیلائی کرنے کے لیے ہیں بھی دریا میں ونیا سے تعلقات رکھنے بیے ایک کوئی مسلہ پیانن و جائے اور محرمتر کوئن كادسى يى بمارس اس خصوصى شعيرى بىي داود السب يدر الورط بمن باقاعده طلب كي في كيونك ميدم جيولين شادى ك بداكون

ليبارش مي ع المرج الدك ساته قليم فيريس لين ظاهر ب بم اس بإعتراص تونبي كريكة البتهم مخاط مزود بوكئ بي بهرجال آب اس بات كوهودي كادوبادى بات بيسي كراكيس ون ليهادري انتہائی اعلی سطے کی ہے اوراس میں اسے دن ائی شیری فط سے۔ أب كاصرف اس بيبار شرى كاحواله دينے سے متله صل بني بموركا آپ

ہمیں فیزیبلٹی دلورٹ دیں گے توہمیں معلوم ہوسکے گاکہم نے کس قسم

كىشىنرى آپ كوسىلائى كىنى ہے" جىك نے كہا۔ مكيا أيسامكن بي كرآب مي واكر جرالدى ليبارش وكاكي بالهر واكر جرال سعاماقات بوسك تأكهم اليضطور ران سعمعامل كوفسكس كسيعين اس كے ليے مم باقاعدة آپ توآب كى مرضى كامعا وضد بھی اداکری کے کیونکداس طرح بہیں سہولت ہوگی اوراس سہولت كامِعا وصنه ليناآب كاحق ہے" مان نے انتہائی سنجدہ لہج

" بُرِنس ليباريري مين توجم بهي ننهي جاسكة اورينهي مم مين سيكسي نے دولیبارٹری دیجھی ہے۔ ہم می تمام سیلائ ایک ذیل لوائنظ برواکٹر

« میں کوشش کرما ہوں ہاں <u>"</u>دوسری طرف سے حجاب

"او کے بازطبدلوریط دو" بولورنے کہاادر

وابطه أف كرديا-

والهي معلوم بوجانا مع" \_\_\_\_ لونور ني عران س مخاطب بوكر

كها اورفون سائير ركهن تبائى برركدديا اوريم عمران اوران دونون كے درميان مختلف موسوعات بريابت جيت بهوتي آبهي تقريبًا آدھ كفظ بعد للي فون كى مترتم كفنى نبح أمظى اورلونور نے فون أمھاكم

اس كالك من يرسي كرويا. " ہیلوراڈدک بول را ہول باس " دوسری طرف سے

را ڈرک کی آواز سنائی دی -

«لیس بونور بیکنگ \_\_\_ کیا دلورٹ ہے"\_\_\_ بونور

نے جواب دیا۔

"باس انتہائی حیرت انگیزاطلاع ملی ہے جیکولین اپنے بارنے ساتقيون والبرك اورائتهوني كيسا تهداساندر منيشن جاتى بوني دهي كنى بعد حب كرد اكر جرالد كواكيل والس ليبارش كى طرف جات

ديكهاكيا بي \_\_\_ راؤرك نيواب ديا -«توطواكم جرال والس ليبارش كئي السياس مي سمين تو ان سے ہی بات کرنی ہے بھی رہے ۔۔ لونور نے کہا اور دابطہ خم کر کے اس نے فون جیک کی طرف بڑھا دیا۔ جیک نے فون

ليااوداك بادكيم فبرميس كرف تثروع كردينك

" نيكن بم بيإن كل كرنني عظر سحقة بم آج بى سادسه معاملاً فائنل كرك الدرآب كومحل مطلوبهامان كى الميوانس يمنيك كرك والس جانا چاہتے ہیں "-عران نے ہونٹ چاہتے ہوئے کہا۔ ومكمل سامان كى اليروانس بمينط \_\_\_\_اده كير تو تحيير زا بوكا"\_

جيك نع بكتر بوية كيا. "باس اگران کہیں تو میں دالا رک سے معلومات کروں بہوکتا ہے اُسے معلوم ہو۔ آپ جانتے ہی ایسے معاملات ہیں وہ کس قدر اخررستاب "سفجنگ دائر کر اونورن کہا۔

" ہاں معلق کرو" ۔۔۔ جیک نے فون لولور کی طرف بڑھاتے بوت كها اور لوكورن فون سيط كرينبريس كرن مراح

"كيس" --- دوسرى طرف سے ايك سخت سى آوازى نائى "بولور بول را مول - انٹرنیشنل ٹریڈرزسے"\_\_\_\_بونورنے

قدرك تحكان ليجين كبار "اوەلىس باس مىن دا درك برل دام مون"\_\_\_\_ دومرى طرف سے لولنے والے کالہجہ تودیا بذہوکہ یا۔

"دادُرك رحيرين فورى طورر داكر جيرالرسي الاقات جاست مگرلیبارش سے بتایا گیاہے کرواکٹر جرالٹا بنی بیگم کے ہم الماراری سے ابھی گئے بن کیائم معلوم ترکینے ہوکر بیاں شہریں وہ کہاں موجود

ہوں گے " \_\_\_\_ بونور نے جواب دیا۔

اں طرح کے موڈیں تہیں دیجا" جیک نے ایسے بھیج ہیں کہا جسے يه الساسي كمي كريف ليندكاد وره كرلول اكب بفت كادوره ب ايك سفت لعديم والس آئي كداور عير والشرج الله می ملاقات بوجائے گی اور سپائی کا آرڈر می دے دیں گے کیونکہ م واکٹر جالد سے وسکس کیے بغیر کوئی قدم نہیں اُٹھانا چاہتے" عالن نے " على ہے ۔۔۔ سم آپ منتظر ہیں گے برات جيب في الماري لهج من جاب ديا - اور عران أسط مطراب واراي بار بهرصافي وااورت كالمات اداكي كئے بينكموں بعدده ايك مار بركادي بين ملك بيوجد تق دُواتيوناك سيطعان ك پاسكانى حب كرجوليا سائية سيط ريبيهي بون تقى-"ابكيابروكرام م كيالك مفتدانتظاركرنا موكا" عوليا نيعران سيخاطب بوكركها-«كنواري كوتوانتظارى عادت راي الى معندكيا حيثية لكمائي عان في سكوات بوت جواب ديا-«بىن بىرى بىراس كرئى آقى بىيە تىلىنى كۆلىنى بىلىن بىلى ئەتقىلىن كۆلىنى كۆلىنى كۆلىنى كۆلىنى كۆلىنى كۆلىنى كۆلىنى تم بيرب كيا يجرّ صِلاب بو" جوليا نه يجادُ كهاني والعلمج وایم بنسهی دوسری بی جبکولین بنسهی اساندر سیم اب اساند منيتن جارب مي مي مان نصيح التي موسي كمها-

"كيس"\_\_\_\_ دابطرقائم ہوتے ہى ددسرى طرف سے ايك آواز<sup>ئ</sup>نائى دى ۔ رسچيئرين انظرمتينل شرير رزجيك بول را بهون كما واكترصب والس آگئے ہی "جیک نے کہا-"جى إلى \_\_\_ان كى آمرى اطلاع بميس الى تنى به لىكن وه دینی د ہائش گاہیے ہیں میں معلوم کرتا ہوں "\_\_\_\_ دوسری طرف سے كَمَا كَما وري ميرونيد لمحول بعدويي آواز دوما ره سُنائى دى -ر قراکٹر صاحب سے بات کیجئے جناب ''۔۔۔۔اوراس کے سابهها ايك بعرائ بونى سى آوازسنا أدى-« ہیلومیں ڈاکٹر کھر الٹرلول را ہوں "\_\_\_\_بولنے والے کالہجہ بتار ہا مقاکر وہ اس وقت کسی ہات جیت سے موڈ میں بنیں ہے لیکن مسی مجبوری کی بناریر بات کرد اسے -رودُاكرُ جيرالرُّس جيك بول دما بول آيس ايك ذاتي ملاقات کی در نواست ہے۔اگرا ہے آج ہی کوئی دقت دسے میں تومشكور بول كا"---جبك نها . " سوری مسطر جبک میں اس وقت مے صدیر یشیان بول اس لي معذرت خواه بول - أمير سے آپ خيال رزنري گے- ايب مفتے لیدرات ہوگی \_\_\_ وری سوری "\_\_\_ دوسری طرف سے کہاگیا اوراس کے ساتھ ہی دابط ختم ہوگیا. "میراخیال ہے بیس - ان کا بیری کے تن مسئلہ وگاہے اس ليه ومرويشان بني حالانكه آج سے يہلے ميں نے نبھي ابني

101

"كيالبيس كيسرييينگ بوتے بن عباؤم مالاوقت ضائع مت

و"\_\_عان نے اُسے جبر کتے ہوئے کہا۔

"کیاآپ نے میڈم سے وقت لیا ہوا ہے" ۔۔۔۔ دربان نے

بون چات موسے بوجیا.

ت پېت برست پرچه « ہم کسی سے کچھے لیننے کی بجائے دینا زیادہ لپ ندکرتے ہیں ہم رئیں میران میں نبورین '' علی بار کا ایسانہ اور زیادہ کانجے سوگا اقد در این

موجد کیبن میں داخل ہوکروہ نظروں سے غائب ہوگیا کین بھرے منٹ بددہ اہر آیا اوراس نے دوسرے دربان سے کچھ کہا اور کار کی طف ز

بعد برائد من المستريس و بالمان بن المراس بار "تشريف ليهاسيّرينس"— دربان ني تريب آكراس بار

انہائ مؤدبان لہج میں کہا ۔ اُسی لمحے بڑا سا بھائک خود مخود کھاتا جلاگیا۔ ادر عمران نے سر ہلاتے ہوئے کارآ گے بڑھا دی ۔ بھائک سے گزد کر کارکافی فاصلے مرموع دعمارت کے بڑے بے درج میں جاکر اُکی ۔ وہاں

براً مرسے میں ایک نوجوان موجود تھا۔ "تشن السندیت الدام تک کی منتظ بیر "

"تشراف لائے رئیس مادام آپ کی منتظر ہیں "---- نوجان نے ادر کتے ہی قریب آکرانتہائی مؤدبار ہیج میں کہا اور عران سر طلا تا ہوا الدر کتے ہی قریب آکرانتہائی مؤدباس کے باقی ساتھی جمی نیجے آگئے۔ الران خورسے ادھ اُدھرد میں دما ہوا جیسے عمارت کا جائزہ لے دیا ہو

رُوان کورنمائی میں چِکتے ہوئے وہ سب ایک بڑے کے سے میں بیچے گئے۔ ریکروسٹنگ روم کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ یہاں انتہائی فتیتی

"ياساندركون مع عران صاحب" ييج بنهي بوت مفدر كي النامدركون معران صاحب النامدية النام المرام ا

ور شناہے۔ بے صرخ لیصورت محترمہ ہیں۔ ایکر میا کی کسی سرکاری آئی سے متعلق ہیں لیکن ایکر میا میں ان کاذاتی کا دوبار مجی وسیع وع لیض ہے ادلوں تی ہیں۔ بس ایک ہال کی دیر ہے۔ ساد سے ہی سنلے اکٹھے مل جائی

گے"۔۔۔۔عمران نے بواب ہیا۔ " ساد سے مسکے ایک اور طرح سے حل ہو سکتے ہیں اگر متہا رہے ہم پیمشین گن کا ایک برسٹ آنا دریاجا نے تو"۔۔۔۔جولیا نے بھنائے

ہوتے ہے میں کہا۔ دواس سے نے کیسے حل ہوں گے رٹرھ جائیں گے جنت ہیں پیڑوں حوروں میں مقابلہ باذی شروع ہوجائے گئ ۔۔۔۔عمران نے مسکراتے ہوئے جاب دیا۔اس کے ساتھ ہی عمران نے کا دموڑی ادر

اب کاداکی۔ الیبی کا لونی میں واحل ہوگئ جہاں انتہائی ٹنا ندارکو طبیائ تیں اُن بالکل شاہار اندازی بھرا کیے معلی تماکو ٹھی کے وسیع وعربین گیٹ پیٹران نے کادروک دی۔ اُسی کھے گیٹ کے سامنے کھڑے ہوئے دو دربانوں میں سے ایک تیزی سے کادکی طوٹ بڑھ آیا۔ "میڈم اسا ندرسے کہوکہ کا فرستان کی ریاست ڈھمی کے نیٹس

آپ سے ملاقات چاہتے ہیں'۔۔۔۔عمران نے فرد ہی سرما ہرز کال کر انتہائی باوقار لہجے میں کہا۔ "بینس ۔۔۔۔کہاں ہیں بینس'۔۔۔۔درمان نے حیرت سے

كادي بنيضة ويقسب افرادكود تيحضة بوست كهار

کی طرف دیکھتے ہوئے شرم آریہی ہو۔ "فرمایئے آپ نے کیسے بہاں آنے کی تکلیف کی" جیند لمحوں روز رشرے میں مان نے قرم کا تربیعہ رشکی ا

الوما میت اب سے ہے ہیں اسے مسلواتے ہوئے کہا۔ کی خاموشی کے بدا ساندر نے مسکواتے ہوئے کہا۔ دوڈواکٹر جبرالڈی نئی ڈکہن سے ملاقات کرنی ہے۔ ہماد سے مشرق

دو والترجیرالی می در بهن صف ملاقات رق سبخت بهمار سف سرو میں رواج سبخے کونئی دولہن کوسلامی کے طور رقیمتی سخالف دینئے جاتے مدی علامہ نہ اس اسنی مولہ کو کہا کہ الوال اندر کے اعتبالہ

ہیں ۔۔۔ عمران نے اس بارسنجیدہ لہجے میں کہاتوا ساندر بے احتیاد اچس سیڑی اس کے جہرے بریکاغت انتہائی حیرت کے تاثرات اُنجر

آنے تھے۔

" ڈاکٹر جرالڈی تی دلہن ہے۔۔۔۔۔ کیامطلب میں اب ہی بات نہیں سمجھی ۔۔۔۔۔ اساندر نے انتہائی چرت بھرے لہجے میں کہا۔

«آب تواس طرح بيرت ظام كروشي بي جيد حبيكوتين جرال لكونهم سيريمبان كي كوشش كروسي بهول والانكة بهين انهول في خود تايا

م کروہ آپ کے پاس ہی ادر ہم انہیں کچھ دینے آئے ہیں لینے نہیں " علید زیھریں تریم پر تریم کا ا

عمران فے بھی خیرت بھرے لہجے ہیں کہا۔ "آپ کو جیکو کین فیخو دتبایا ہے کب" — اساندر نے حیران رس

ہوں تہا۔ "غواب می<u>" عان نے</u> منہ بناتے ہوئے جاب دیا تو اساندر کے جیسے ریکاخت تناؤ کے ناٹرات اُمجرائے۔

اساندر کے جہنے کے بھیحت تنایق کے مائرات اجرائے۔ "مہارانمائٹ دہ اکمل طاہر جب ہم سے مل کر حبلا گیا ہے تو بھی تہاری یہاں آمدگی وحب — اساندر نے اس بارانتہائی تلتے لہجے میں بات کرتے ہوئے کہا۔ اور عمران کے سادے ساتھی اکمل طاہر کا نام کشن کر

فریج موجود تھا۔ ابھی انہیں ولاں بیٹھے ہوتے چند ہی کھے گزرے تے کر مسیح کی ایک سائیٹر پر در وازہ نمودار ہوا اورایٹ خولصورت اور نوال مرکی جس کے جسم برانتہائی جیت لیکس تھا اندروا خل ہوئی۔ اس نے اپ مرخ رنگ کے کہتے سے بالوں کو بشت پرسنہ سے دنگ کے جوڑے دبن سے باندھا ہوا تھا۔ خاتون کی آ مدکی وجہ سے عمران اور اس کے ساتھی احترا گا اُٹھ کھڑے ہوئے۔

"میازام اساندرہے" ۔۔۔۔ آنے والی نے مسکواتے ہوئے کہا۔ اور مصافحے کے بیے ملی تھ بڑھا دیا۔

"صرف میں تم سے مصافحہ کرسکتی ہوں۔ بیمشرقی لوگ عور توں سے مصافحہ کرسکتی ہوں۔ بیمشرقی لوگ عور توں سے مصافحہ کرنا بداخلاقی سمجھتے ہیں "سے مصافحہ کے ٹرھو کرا ساندر مسکوادی ۔ کا اِن تھ تھا متے ہوئے کہا اور اساندر مسکوادی ۔ "آپ میں سے برنس کون ہیں "سے۔ اساندر نے غور سے عران اِ

اولاس کے ساتھیوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "کیا آپ نے پہلے کبھی کسی بنس کو نہیں دیکھا"۔۔۔عمران نے مسکواتے ہوئے کہا۔

"توآب بنس بن — آب سے بل کربے حدمسترت ہوئی ہے القعی آج سے پہلے ہیں نے کسی مشرقی بنس کو دیکھا تھا تشریف کھیں القعی آپ کا ساف ہوگا "——اسا فدرنے مسکواتے ہوئے کہا ادر

ہی دروازے کی طرف بڑھ گئی جہاں سے وہ اندر آئی تھی۔ حین کمحول بعد ودروازه می سے در کر منصرف علی گئی بلکه دروازه بھی دلوار نی غائب وكاراب والماسيا ف دلوارسي نظر آديئ تفي عمران اوراس كيساعتى

فاموش بلمهم ہوئے تھے۔ اُسی کمھے تمری کا بیرونی در دازہ کھلااور

بى نوج إن اندرواخل بواحس كى دينهائى مين وه يهال كم ينجي تها -

· «تشريف لايئ جناب مي آب كوآب كي كار تك جيوراً فن "---ال نودان نے مے میں داخل ہورانتہائی مؤدبار لہج میں کہا۔

« با جاد عران نے اُستے ہوئے کہا اور مطاطعیان سے مِلَا ہوا وہ دروازے کی طرف را حکا نظام ہے اس کے ساتھیوں نے

فبى اس كىبىردى كرنى تقى بقوطى دىرلىدى كان كاداكب بارتهراساندر منتن کے گیگ سے مل کریٹرک پر دورتی ہوئی آگے ٹرھی حیالی

«ئى مطلب آخرىم بيكيا حجر جبلار سيم بوئ ساس باريمي جوليا

نے سخت کہجے میں کہا۔ " حِجْرَ عِلا مِن لِغِيرَ آجِ كُلُ كُونَ ما نَمَا بِي نَهْمِي اسِ لِيعْ عِبوري بِي

عران نے جاب دیا اوراس کے ساتھ ہی اس نے کادکو ایک موری کیھ أكر بيرهاكردوك دما اور معرجيب ساكي جهوا سأآله بكالكران نے اس کائمن دبا دیا-دوسیے کھے اس آلے سے اساندر کی آواز

کشنائی دی۔ "ميري سجمين نبين أط كرأخواس أدى كوم ربات كايبل سعم كي بوجاتاب بيل أسدول ياكيت اس منتي منتي اس بات كاعلم

باختياد وكسري " ہمارا نمائندہ - کیا مطلب \_ ابھی ہم نے کوئی کافہاری ادارہ تو ہنیں کھولا بھر ہمالانمائن ہ کہاں سے آگیا ''۔۔۔عران نے

من بنلتے ہوئے کہا۔ «مسرعلى عمران متح ياسب لا كوريس بن جا وُميك أي ركو يسكن

اساندل كنظرول سيرم نهين ميصي سكتيء اوربيدو سرب لوك يقسيه نأ ماكيشاسيحرك سروس كرمبر بول كراكين بهال آمركامقصد مينين نتجه شي حب كداس آدى المل طابركويس فيصرف اس ليه ذنده داب جانے دیا تھاکروہ صرف بیغا السنے دالاتھا اور میصی بتادوں کرنتہارے منائندے وجیک نے بلیک میل کرنے کی کوشش کی تھی لیکن میں نے 

لوجهالينا "--- اساندرنے طنزر البح میں جاب دیتے ہوئے کہا۔ " جيڪيلين والي بات تم گول کر گئي ڇو- اس کي کو ٽي خاص وجه بيے يُّ عمان نے شکراتے ہوئے کہا۔

· بن کسی جبکولین کونهیں جانتی مسٹر علی عمران ۔ اور مذہبی میرا کسی ڈاکٹر جيرالرسكوني تعلق ہے۔ويسے ميں جا بوك توصرف انظى كى أيك حركت سے تمسب برموت وار وكرسكتى بنول كين جو بحدثم بيال جهان كے طوريراً تقيمواس ليعين متهي زنده والس جافى اجازت معدي

مون نكن اكراس كے بعدتم نے دوبارہ اندرآنے كى كوشش كى تو يونين موت عماد استقبال كرے كى "--- اساند نے تنز تير ليج بي كها اوراس كيساته بى وه اي حصيلك سي أعلى اورتزيز قدم أعماتى

ذریعے ڈاکٹر جیرالڈیک بہنجنا جا ہا ہے اوراس کے لیے وہ وی کھیل
کھیلنا چا ہتا ہے جوہم نے کھیلا ہے لیکن اُسے اس کھیل کھیلنے فہات
ہی خطے گی میں اُسے مہاں ممل مین ختم نہیں کرنا چاہتی تھی۔ باہراگروہ سی

آن کر کے اُسے جیب میں دکھ لیا۔ "کیاتم وال ڈکٹ فون سگاکرائے ستے" جولیا نے کہا۔

"ظاہر ہے \_\_\_ میں ولمال اساندری صرف شکل دیکھنے تو منظمیا تھا۔ اب اتن بھی خولصورت نہیں ہے جننی وہ اپنے آپ کو سمجھنے

رسی ہے ۔۔۔۔۔عران نے حواب دیاا ورحولیا کے چہر نے بریے جمتیار مُنترت سے تاثرات نمایاں ہوگئے -

مُسَةَّرِتِ مِنْ الرَّاتُ ثَمَا مَا لَهُ مُولِكَ -«بيراكمل طامركون ہے ۔۔۔۔ اجا كے قبی سدك ريط ہوئے تنوریانے کہا اور باقی سب ساتھی جو تک كرعمران كى دیکھنے لگے -

ننویہ کے کہا اور باقی سب ساتھی ہی جبک ترفیری کا دیا ہے۔ «می تمہم یں تفصیل بتا تا ہوں کیونکداب میسے خیال می تفصیل بتائے کا وقت آگیا ہے'' عمران نے شکراتے ہوئے کہا اور

عمراس نے دائر کی ارکری ار البین اور باکیشیا میں سر کرمیوں ان عمی گرفتاری، اور می ان عمل می موسی کے طرف سے کسی کوسی کے طرف میں کا دریافت کرریافت کرریافت کردیافت کردیا

نایاب دھات ممکل ہور ہی ہے۔ یہ سب کی بتانے کے ساتھ ساتھ ایا کہ دوس میں اپنے ایک خصوص نمائیندکو یہ میں این ایک خصوص نمائیندکو

یرس بادیا ارتیبی سے بھالی میں ہے ہارے میں معلومات بہاں مجولیا تاکروہ ڈی۔ ایس اوراس لیبارٹری کے بارے میں معلومات ہوگیاکراکیسم تھڑی کوڈی الیس ڈیل کردہی ہے اورڈی الیس کا تعلق جگر سے ہے اور جبیب کامیر سے ساتھ تعلق ہے۔ اس نے اپنا نمائن، براور است میں کی اس جوادیا۔ ادراب دیجیوا سے علم ہوگیا کہ جگوان

یہاں موجود ہے اور وہ جیکولین کے بیچھے میلا آیا "۔۔ اساندر بڑے سخت لیجے میں بات کر ہی تھی ۔ "لیکن میڈم آپ نے اُسے ذندہ کیوں جانے دیا "۔۔۔ ایک

دوسری آوازی نیانی دی -دوسری آوازی نیانی دی -دو میں تمہادی طرح احتی نہیں ہول داریہ \_\_\_\_اس کا تعالیٰ

سیرٹ سروس سے ہے۔ اور میں اس کا خاتمہ کرکے سیرٹ سروس کو اپنے بیچیے نہیں لگانا چا ہتی کسی کو بھی معلق نہیں ہے کہ ڈواکھ جیرالوکری انکیسم تقرفی براب یک ہونے والی دسیسرے میرے پاس بہنچ جبی ہے۔

ادر ڈاکٹر جرالڈ کے ساتھ جوڈرام کھیلاگیا ہے۔ اُس کے بعدظا سہے ڈاکٹر جرالٹ خود میں اپنا منہ بندر کھے گا- اس طرح میں آسانی سے یہ رسیر کے سی میں ٹرسے مکس کے یاس فروخت کرسکتی ہوں "

ر پیری می بی بیصف میں ہے ہی سے است اساندر تنی آواز سنائی دی ۔اور غمران سیابت سن کر بے اخت یار حو نک بڑا ۔

" جیتولین کی پہال موج دگی کا گرائے سے علم ہے تومیٹرم کہیں اُسے یہ علم مذہوجاتے کہم لوگ کیا حاصل کرکے آئے ہیں" ۔۔۔۔ ایک ادر آواز شائی دی ۔

" نہیں اُسے اس کاکسی طرح علم نہیں ہوسکتا اور ویسے بھی اس کی یہاں اس طرح آمد کا مقصد ایس بھی ہوں ۔وہ دراصل جبکولین کے

طورید داکٹرجیرالٹر سے وئی ڈرام کھیلا ہے اور حبکولین کے ذریعے داکٹر جرالتی رسیری ماصل کرلی ہے اور وہ اُسے سی دوسرے ماک کو

فروخت كرف كالداده دكھتى ہے ۔ اب ہمادا اللك تبريل بوكيا اب ہیں لیبادٹری سے پریسرع حاصل کرنے کی بجائے اسا ندرسے کسے

ماصل كرنا بوكا"\_عران ني جاب ديا-ردىكىن عران صاحب اساندرائك بالاكت كى بات كرد بى تقى كېيى

اس نے اس کاد میں کوئی م وغیرہ ندمج بیادیا ہو" \_\_\_ صفدر نے کہا

توجولها ورتنور دونون جوئك يركيف-"اس كى بات سے توابيا ہى احساس ہوتا تھالىكىن بعد ين اس

نے وضاعت کردی کہ ہماری موت کے لیے اس نے روڈ ایکسٹر سنط کا انتخاب كياب ويساس فكاشا فون تميد يوري السانظامات

موجد دمی کراس سے سی بھی مم یا ڈائنامذط کا مراغ لگایا جاسکتا ہے اورس نے بھی اسا ندر کی بات شنتے ہی آ لیے کا وہ بٹن دبادیا تھا مگر مجھے كاشن او كے ملاتھااس ليے مي مطمئن پوكيا البق بهادي كاركانم اور

دوسری تفصیل اب کم اس کالونی سے باہرسی بھادی ٹرالس کسنے جی ہوگی اور صبیے ہی ہم کالونی سے با ہر کلیں گے وہ بھادی شرار اعالک كہیں سے مودار ہو كرسمارا خاتمہ بالخيركنے كے ليے تياد ہوگا-اڈر

يونكمي كنواره مزانين عابتااس ليدمي في كاديها ب روك دى بي" عران في تفصيل سيجاب ديتي موت كها -"سين عران صاحب اس البيرج سينهي كما فائده الأكاكميا ہمادے مک میں ایسی لیباد شرز موقع دیں جن براس قرصد برسرج

حاصل کرے سکین بینمائندہ مرف اساند تنک پہنچے سکا-اس سے آگے اس کی کادکردگی دروم و گئی توحیف نے بہس بہان جعجایا ہے تاکراس لىبايىرى سے اكيسم تقرق پر ہونے والى دلىير جي اُلمايی جائے "\_\_\_عمان

في المائة التي المائة ا ومحرتم نيهال آكرتواس لسديس اب كريونين كيا واسان رس توسيليمى چيف كادى سيكاتها بيرنن المجاليات كيا-"ميس في الدرب اورب السايد الرشي كالهوج ألل الفي كوشش كى.

مجصمعلوم موكياكرانظ نيشن الريدر وه واحدفيم مع جواليريياكى سراك خفيدليبارير لوركوسأنسى سامان سيلائ كرتى بي بينانج رتم فيوركها كران سي بون والى القات مي ليبارش كاكور في الي ون يعنى ساحف أكيا اورييهي معلوم بوكيا كرداك وبإرار شفنى شادى كى بهاوراس كى

بیوی کاتعلق زیر زمین دنیاسے سیے اور محصرحب بیمعلومات ملیس كرواكط جيرالطاس قدر بريشان سيحكراس تحانظ نشنل شرط رز كمحير بين جيك سے ملاقات کرنے سے جی انکارکردیا اور حکولین اسا ندنیشن ماتی ديھي كئى بے تواس سے كيا ظاہر ہوا۔ يتى كەجبىجولىن كے ذريعے ڈاكٹر جاللہ کے سیا تھ کوئی کھیل کھیا گئیا ہے اور اس میں اسا ندر اور ث ہے۔ اسا ندر كى د فاتش گاه برايسے سائنسى انتظامات موع داي كدولان واقعي جم تھ

بھی مذکر سے تھے اس لیے میں برنس کی حیثیت سے وال گیا مرامقصد صرف اكية خصوص ائت كالمُركُ في فون وبال بينجاناتها - باكماصل صَوْتِوال سامن سك اورتم في ويجوليا كرم إولال جاناكس قدر فائده منذابت ہواراس ڈکٹ فن کے دریعے تہیں بیمعلی ہوگیاکہ اساندر نے لیے

عان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "کیا کجواس سے ۔۔۔ اٹھی خاصی خبیدہ بات کرتے کم آ بٹوی سے اُترکیوں جاتے ہو"۔۔۔۔ جولیا نے مینائے ہوئے

"اچھائیں ابھی تہیں تجربہ کوادیتا ہوں" عمران کے مسکولے میں ابھی تہیں تجربہ کوادیتا ہوں اسے عمران کے مسکولے ہوئے کہا اور کا دار کے مرادی مقول آ کے جانے کے بعداس نے کا دروی اور کھیے اُٹر کروہ سٹرک کی سائے ٹر پروج دیاب فون لوتھ روکی اور کھیے اُٹر کروہ سٹرک کی سائے ٹر پروج دیاب فون لوتھ

روکی اور تیم نیچے اُ ترکر وہ سٹک کی سائٹ تربیو توجود پاب وی جسے کی طرف چل ٹرا یجولیا اور باقی ساتھی ہی کارسے اُنرائے اور فون لوتھ کی طرف چل ٹریپ وہ شاہر عمران کا وہ تصیل دیکھنا چاہتے تھے جس سے

ى طرف صل تربيط وه سايد سرط اجا بهتا تھا -وه اساندر کو د اکنش گاه سے با ہر طلانا جا بہتا تھا -عمران نے مُسکولتے ہوئے ان کی طرف دیکھا اور بھرسکتے ڈال کر اس نے سیوراً مٹھایا اور نمبرڈائل کرنے شروع کردیئے -اس نے سیوراً مٹھایا اور نمبرڈائل کرنے شروع کردیئے -

"اسا ندونیشن" \_\_\_ دابطه قائم موتے می دومری طرف سے ایک آوازٹ نائی دی۔

ایک آوازشنای دی۔ "جیف آف سیرط سروس لارڈ مرٹن بول ریل موں "۔۔۔ عران نے بر لے بورئے لہجین کہا لیکن اس کالہجہ بے ماریحکما نظا۔

ر میں ہوت سے بوکھلائے ہوئے دوسری طوت سے بوکھلائے ہوئے اور اس کا میں کا میں کہا گیا۔ غیری کواگیا۔ رین ایک عالمی نے کا ا

منی اساندر سے بات مراؤ فوراً "عمران نے کہا۔ "دیس مر" دوسری طرف سے کہا گیا اور حینہ لمحول کی خاموتی کے بعدر سے دمرایساندر کی آواز اُبھری - ہوکے "\_\_\_\_اس بارئیٹین شکیل نے کہا۔ "ظاہر ہے۔الیبی لیبا در پال ہمادے پاس نہیں ہیں لیکن ہماس قدراہم ارسیرے کو صالئے بھی نہیں کر سکتے کیونکہ پاکیٹ یکا بنیادی مسئل

بى توانانى كاحصول سے اس ليم النيال سے كەتھومت باكيشياس دسير چى كواس ليرحاصل كرناچا ئىتى سىد تاكەشۇڭ ئى سىد باقاعده معائى كىرىك اس دىسير چى كود مال كى لىيباد ٹرلوں ئين محمل كىيا جاسكے " عران نے داب دستے ہوئے كہا . «كان نے داب كى لىان كى سىر ئى سى نى كى الله تاكى سىد دارى لىدارى

اسى ليے توبي فائوشى سے والبن عبلاآ يا تھا مسيے خيال بين اسى ا مرف ايک ہى مل بنے كراسا ندركواس محل سے باہر کسی جگر قالوكيا جائے "— عمران نے كہا ۔ " وه كس طرح — بنجانے وه كب يہاں سے باہر نيلے اور بيته نہيں كر آئے بي بيا نہيں "— جوليا نے كہا ۔ بيتہ نہيں كر آئے بي بيا نا اونيا بين سب سے آسان كام ہے۔ "كسى نوجان عورت كو بلانا وُنيا بين سب سے آسان كام ہے۔

میں چاہوں تواساندر شنگے بیردوڑتی ہوئی باہر آجائے "

"بات جیت کاٹیب مگر ..... "اسا ندر نے اس بار او کھلائے

ہوئے لہجیں کہا۔

«مس اساندر\_\_\_شايرآب كومعلون نبي كراكيشياس كري

سروس کاعلی مران اوراس کے ساتھی ہماری تولی میں ہی ممان کا تعا

كريس مقع كيونكوان كالكرميايين موجود ككسى الممكيس كانشاندي كرتي هي اواس على عمران نے حب آپ سے ملاقات كى تواس نے ايك

خسوسى دركم فون ولأن نصب رديا- يدالسي ساخت كالحرك فون ب جے آپ کے منشن میں نصب خود کا رحباین کے منیزری جی جیک بنیں

كرسى اوراس كابداس ني آب كى سادى گفت گو ندمرف سى بلك

اُسے ٹیپ عبی کرلیااور میٹیپاس وقت میر مے دفتر میں موجو دسے '۔ عران نے سخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوه اده مگر مگر ... . " اساندراب واقعی بری طرح گعبرا

" مس اسا ندر مجھے علوم ہے کہ آپ نے بردسیرے کیوں ماصل کی سے ایکواس شرمیں گولی ہی ماری جاسکتی ہے۔ لیکن میں آپ کو ذاق طوريب ركتا بول آب ين السي صلاحيتين موحود بي جن سے الكريميافالمرة أمطاكم اس المعين آب كومرف ايك جانس دينا

چاہتا ہوں اگرآپ دورسرے میرے آدی کے والے کردیں توہی سال والعرص المادك كاورسد آب جانتي مي كرآب كاكيا النجام موكا" \_ عمان

ن سرد لهجين كها-روم مم مم معافی چاہتی ہوں۔ داقعی پیسب کچھ میری حماقت تھی

"اسا در لول دى جول "\_\_\_\_اسا ندركے ليج مي حيرت نمايان تى "جيف آف اليرميين سيكرك سروس لار دُرِيْن بول رابول مس اسانه عمران في أسى طرح سخت اور تحكمان لهجيمين كها. "كيكسرفرمايتية "--- دوسرى طرف سے اسا ندر نے كہا ال

كے لہج من حيرت باستور موجرد تقى -"مس اساندر محصد بورث ملى بهكرتم في واكثر جيرالدس انتهائي ايم سأنسى كيسرت ايك درام كهيل كرحاصل كريى ب أوراس درام ك ين كرداداس كى بوي جيولين مهاد مينش مين موجدد ب

عران فياسىطرح سخت اورتحكمان لرجيس كها. "آب کوس نے دیاطلاع دی ہے ۔۔۔ اساندر نے تیز لہج

"نمس اساندرآپ جانتی ہیں کرہمادا دائرہ معلومات کس قدرو کیے ہوتاہے۔اگرآپ العلق سراری ایجنسی سے منہو تاتو آپ خد جملی الى كرآپ كاب كك كياحشر بوجيكا بوتا بيكن اب في آپ كووضاحت كرنى توكى كراب فيراهم دليرج كيون اس اندازمي حاصل كي بياً.

عمران نے بہلے سے زیادہ سخت اہمے یں کہا۔ آپ کوجس نے بھی الماراع دی ہے غلط دی سے میراکسی استی سے کوئی تعلق بنیں ہے" --- اساندر نے جواب دیا۔

«اس کامطلب ہے کہ آپ کو اس ساری بات چیت کاطیب سنوادیا جائے جائب کک آپ نے حبکولین وابرط اورانتقونی سے کی

بے "- عران نے النے تہجیں کیا۔

ی ایک نقل تیاد کرلیے گی اور تھے اُسے سی بدیک لاکر میں دکھے کروالیں اپنے مین سین کی اور کھراکر سیر میں کے جین کانمائندہ دسیرے

بنے آیا تواسے دلیرے دے دی جائے گی ۔ اس لیے تومی نے اُسے دو منون كا دقت دياتها تاكروه الحينان مساين كاررواتي مكمل كري عران نے دوبارہ ڈرائیونگ سیط پر منتھے ہوئے مسکر اکر کہا اور وہ

عران کی بای سن مروا تعی حیرت نده مده گئے بیبات تووافتی ان کے

دينول مين مجي سرائي على -" يرجي تو بهوسكة به كروه ومن مينشن مين بى اس كى قل تياركر كے

" منہیں الیسی رسیر جن بیر زیر تنیا می جاتی ہے۔ ان کی فعل سوائے فاص لیبارٹرلوں کے بہتی ہوستنی اس سے لیے خصوصی مثیری جائیے"

عران نے جاب دیااوراس کے ساتھ ہی اس نے کادمودی اور تھر السية بزى سير آكي برهائے ليے كيا كالونى كے يہلے يوك سي آگے

بے جاکراس نے کادکواکی سائیڈیر دوک دیا۔ وتنور اورصفدر رطيى مياميك أيكرلس بهوسكما بصاساندر اليلى مذہوراس كے ساتھ دوسر ب لوگ ہوں" \_\_عمران نے كاد دوك رعقب مي بيني بوت اينے ساتھيوں سے كہااور تنور اور صفدرنيسر الإديئ اس كرساته بى انبول ني جيول س

ر طرى ميد ميك آپ كاسامان نكالا اورميك أپ مي صروف بو كته. تقریباً دس منٹ بعد ایک سفیدنگ کی دولزدالس تیزی سے مورس مودار بونی ادرا کے شرحتی علی می اس کارکود سکھتے ہی عمران اور

میں آپ کی اس اعلی ظرفی کی دل سے قائل ہوگئی ہوں میں آپ کا لیصان زندى برَن بُكُولول كى "\_\_\_اساندرا خركاد مِنْتول بِراُتراكى اوغمسان يراختيادم كراديا -

" او۔ کے \_\_\_\_می اپنا نمائندہ بھیجے رہا ہوں۔ اس کا بم سالومن ہے. آپ بلاسی پیکیا ہٹ کے دلسرچ اس کے تولے کردیں ۔ وہ دو گھنٹے لعد آپ کےمینٹن میں پہنچ جائے گا ۔۔۔ گڈبائی ۔۔۔ عمران نے کہا اوررسيوركرييل بروال ديا-"كال بي منهادادين توجاد وكرون جدياب كتني آساني سيمم نے اس دلیسر چے کوحاصل کرنے کی پلاننگ کرلی ہے "\_\_\_\_\_نویر

نے ہے اختیاد ہوکرکہا۔ "اب كيا أي خودجاً بس كن ميك أب كرك سس صفدين عران سعمخاطب بوكرلوها -

"توىتهاداكىياخىال سيخداسانداكسانى سىدىسىرج دسے دسے . جی ہنیں اتنی بھی بھی نہیں ہے وہ مبتناآ پاوک سمجھ رہے ہی اور یں نے آپ لوگوں کو پہنے کیا تھا کہ یں اسا ندر کواس میشن سے باہر کال سكتا بول أورم ديمينا أحى أساندرك كاداس طرف سع مودار بهوكي. اورسيرهي شهري طرف شره جائے گئ"\_\_\_\_عمران نے واليس كار

‹ كيا مطلب كيا ده ريسي سي انكادكرد سي الله مسا

جوليا في عرب المحين كها -" نہیں وہ انکار نہیں کرے کی عرف اتنا کرے گی کشہر جا کر اس

كى طرف جلتے ہوسئے كہا۔

طرف طرهتی های گئی اور ملیک جھیکتے ہی وہ سیاہ چنر رواز دائس کے عقبی المائريس بويست بودي نقى دوسرك لمحكاد سرك بروو لناكى اوراس كي ساته مي مريك بلنه ي أوازس سنائي دي اور ميركار نبزى سي مُعْوم كرأسى سائيلري أكنى جس طردف عمران اوراس كيساتقي موجود متقے کاریٹرک سے کافی سبط کرڈک گئی اوراس کے ساتھ ہی كارك درواز كفك ادردواليرميين مردتيري سي نيج أترب بى تقے کنمران نے تنویر اور صفدر کی طرف دیکھا۔ وہ دونوں صبیوں ہیں المتع دالے تیزی سے درختوں کی اوٹ سے تکلے اور سف دولزدائس كى طرف را مصتب على كئية - ان كانلاذا بيها تفاجيسه وه را بلتة بوئه إدهر آگئے ہوں دونوں مرد کادمے عقبی ٹائر پر مجھکے ہوئے است حیک کرسے مقيحب كدواف عورتين عقبى سيثون بيمضطرب اوربيستيان نظب ارىپى تىخىس ـ "كيابوكيا<u> سي</u>جاب-كيابمآب كى ددكر كتية بي"\_صفد

ندان كوقريب ماكريرسدورستان ليجيس كهااوروه دونون ونك

كراً عضا ورتنوبراورصفدركي طرف ديجيف لكيه "طُانُرنيكِيم بوكيا بيئ --ايك آدمى نے قدرے ناغشگوار

لهجين كها - اسكا أنداز الساتها جيسي أسسان دولون كي مرافلت اهيى ىنىگى پو-" ہمادی آ تو ورکشاب سے جناب بھمآپ کی مدد کر سے مہا

أب كم ساته خواتين بني "---- اس بارتنورين في كها-«اوہ ایھاﷺ ہے"\_\_\_اس بادایک مونے مطمئن سے

اس کے ساتھی جونک پڑے کیونکہ اس کارکودہ اسا ندر مینٹن کے 🕊 وسيع وعريض لورخ مي گھڙي دي<u>ج سيح متھ ک</u>ادمين جارافراد سوار <u>تھ</u> . جن میں دوعور نین عقبی سیط پراور دوم دفرنط سیط بر موجود تھے

عمران نے کارا کے مربطانی اور پھرا یک مخصوص فاصلہ دکھ کر آسس نے تعاقب شروع کردیا یکین انگے یوک سے جیسے ہی سفیدر ولزداکش دائیں طرف کبانے والی مٹرک بیٹری عمران نے مشکواتے ہوئے اس چوک بر ہینچے کر بایش طرف کو کا دموڑی اور اُس کے ساتھ ہی اس نے كاركى سينيزانتهائى مديك برهادى تقريبادس منطى درائيونك

كے بعدوہ اكي اور حيك بريم نے گئے جس كے ساتھ گفنے درختول كا اك ذخیره موجود تھا عمران نے کاراس ذخیرے کے اندر لے جاکر دوک دی۔ منجلرى كرونيني أتروجيذ لمحول بدرسفيدر ولزدائس يبال ينجيروالى سے میں نیشس فائر سے کا رکام ارکیج کرول کا تنویرا ورصف دران دونوں آدميول كوركري كي " عران نے كارسے نيجي اُترتے موئے

بہنے گئے جہاں سے آگے مطرک تک کھلامیان تھا عمران سے إتھ ب ايك لمبى نال والأب تول موجود تقار مثرك بميسه كافى كأثريال كُرْر مہی تھیں عمران اوراس سے ساتھی خاموتش کھے۔ تھے کہ انہیں يوك سے سفيدر دازوائس موركائن مونى دكھائى دى اور عير عيدي سفيدرد لزدالس موركا بشكرسيرى بوتى عران في رئيكيد دبادياً ويتم

کہا۔ اور دوسرے وہ سب دوٹرتے ہوئے ذخیرے کے اس مدیک

المحتب تول سيطهي المحالك كآواز ساني دي اورسياه ويُكُ كَي كُونَ چیز بجلی سے جی نیادہ تیزدفتاری سے فضا میں لہراتی ہوئی مطرک ک

کے دوسرے ساتھی کی چیخے سُینائی دی ساتھ ہی وہ جی کئے ہوئے تہتر کی طرح بنجے دامر طے کے ساتھ آگا محادی جیک کے ایک ہی وارنے البركاس أده سناده كعول دامها جبكتنوري كطرى بتعيل

وارنے اس کے ساتھی کی گردن توڑ دالی تھی۔ اس لیے وہ دولوں می نیچے

گرکرزڑیے بھی ندسکے اور ساکت ہوگئے ·

"أوزى سے والى درختول كرف برهكيا تنوراس كريجهي تعا دابرك اوداس كيسائقي كالأخس جزنكر

کاری اوٹ میں تھیں اس نیے سٹرک مرسے گزرتے ہوئے افراد کو وہ نظرنہ م سكتى تقيس برايك مسلسل كزروسى تقى ادرانهين معلوم تفاكس كالمح

پولیس کی کاروط ل بہنچ سکتی ہے سے سے دیکہ بہال کی سی لولیس ال معاملاً میں بے مدفعال تھی ٹریفیک سے ہٹ کر غلط حکر مریکا در کی در کھے کہ

وہ لازماً بڑتال کے لیے آتے تھے۔

"آوجدى كروسى يهاس سفورى طورير نكلنا سي" \_عمران نے ان کے درختوں میں داخل ہوتے ہی چنے کرکہا اور وہ دونوں دورتے

موتے کار کی طرف بڑھ گئے۔اساندراورجیکیلین درختوں کے درمیان كھاس پریے ویزکت پڑی ہوئی تھیں جے: کمحوں بعدصفد ماور تو کیا

عقبى سيط بريشه كئے اور عمران نے جودرائيونك سيط برموجودتا ایک جیٹکے سے کارآ کے بڑھادی -دوه دليرج بيرزىل كيري ... صفد مفاويها -

« بال اساندر سف مَل كَيْرَيْنِ " مع ليا نف جاب ديا- اور صفدرا ورتنوير فياطينان بهراسانس ليا حين المعدن بعد كاردرختون

لهجمين كها وراس كے ساتھ بى اس نے كار كاعقبى دروازه كھولا -و مادام باہر آجائی ٹائر تبدیل ہوناہے" ۔۔۔ اس آدی نے انتهائى مؤدبار لهجيس كها-

واوه در کیام الین گیامیرے پاس وقت کم ہے اور .... اساندر نے امر کلتے ہوئے کہا دوسری عورت دوسری طف رسے

روجيك كال دي جناب " - صفدر في اس آدى سے خاطب ہوكركہاجس كے إتھى كى دنگ نظر دار الاتا-"آپ اُدھر درختوں کے جھنٹ میں علی جائیں خواتمین کھے در راگ جائے کی اور لوک اس طرح سڑک سے گزرتے ہوئے و تھے ہیں جيسے تماشا ہور ا ہو " \_ تنویر نے مسکواتے ہوئے کہا۔

ول وجيولين يه دمي تعيك كبروع سے - وابرط كام جلدى سے جلدى مكمل كرو"\_\_\_ اساندرفت نركهي بي كها داد عيرد رضون كي جند المرك المره المركة أن دوسرى الوجوان اور خواجه ودت عورت بهي اس

كي سجي الله المونى درخول كى طرف طره كنى جي اساندر ف والركري بمريكادا تقااس في ذكى كعولى اورا ندرجُهك كرهيك نكالف لكاجند لمحول بعداس نے ایک مک جیک نکال کرصف کی طرف میدیک

دیااور کیروه دی کی می موجد فالتوائر کو بک سے تکالنے می معرف بوكيا - صفد سنجيك أعفايا اورط كرديك الواساندرا ورصيح لين دروق مين غائب بوطي تفين صفدر في الما الاددوسر مع المحاس

كيقريب كعرادابرك بمى طرح جنيما بواأجهل كرنيجي كرارأسي لمحاس

کے ذخیرے کی دوسری طرف سے کل کرا کی کمباٹرن کے کرسٹرک بر بہنچی اور بھرتیزی سے آگے ٹرھتی علی تی عمران کے ساتھیوں سے چہرے کامیاب کی وجہ سے حک دہے تھے اور وہ سب اس طرح عمران کی طرف و کھور ہے تھے جیے وہ مافوق الفطرت صلاحیتوں کا مالک ہو۔ ان سب کی نظروں ہیں عمران کے لیے واقع تحسین کے آثاد نمایاں تھے جس نے صرف خوصورت بلانگ کی بنا مہاس قدرا ہم رسیرے بیرزاتنی آسانی سے حاصل کرنے تھے۔

بلیک زیرو نے پیسی ولے کو کرار دیا اور ساتھ ہی ٹپ بھی۔
سیسی ڈوائیور نے سال کیا اور وسرے لمھے اس نے پیسی موٹری اور
تیزی سے وابس علاگیا۔ بلیک ذیرونے آگے بڑھ کرکال بیل کا بٹن دبادیا
جہ نمجون بعد کوٹھی کاسائیڈ بھاٹاک کھلا اور ایک نوجلان با ہر آگیا جس
سے سبر مرجوجول باس تبار لم تقاکہ وہ ملازم ہے۔
"مسٹر مرکوئین کوریکا دڈو ہے دو" بلیک ذیرونے ہاتھ
میں پیٹر ابوا کا دڈواس ملازم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔
"سیس مر" مالازم کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔
"سیس مر" کو ملازم نے جاب دیا اور کا دڈولے کرتیزی سے
پھائیک کے اندر غائب ہوگیا۔ بلیک زیرو خاموش کھڑا تھا۔ ہیڈی۔
پھائیک کے اندر غائب ہوگیا۔ بلیک زیرو خاموش کھڑا تھا۔ ہیڈی۔

انس کے چیف مکوئین کی رہائٹ گاہ تھی اوراس کا بہتہ بلیک زیرو نے جبکہ سے معلوم کیا تھا۔ جو کارڈ اس نے ملازم کو دیا تھا وہ کیڑی آف سٹیط کے چیف آفیہ کرافورڈ کا تھا۔ بلیک زیرونے یہ کارڈ ₹,

بىك زىروكابا زوكھوما اوراس كى طرى بوتى أنگلى كابك بورى قوت سے الماذم كالنيثي برطيا ورطازم فينج اركمه نيعية قالين بركرا اورايك لمحترث ي بحل وخركت بوليا عبك زيرون جهك كواس كسيني والته دلك ادر العراس كا بازو كيركراس في أسي أسمال الداك برساسوف ك عقب أي اس طرح لل دياكرجب كاس خاص طوريسوف كيعقبى طرف ندر كياجات ببوش ملازم كويك مذكياجا سكتاتها ببيك زيروني جيك كرايا تقاكه الازم دوتين كمنطول سيقبل خود بخود بهوش مين فأسطح كالس ليے وہ مطمئن ہوكر اكيے صوفيريلي كيا عيد لمحول بعد اندرونى دروازه كفل اورايك ادهير عرائيمين اندر داخل مواراس كيسركم أوه سے ذیادہ ال مفید تھے حب کہ اقی مراؤن دنگ کے تھے تیم ہے مید ايم مخصوص قسم كى سختى تقى دايسى سختى عوكه اكثر اعلى عهد ول ببرفائز افأد زبردتى البنعيم ول بيصرف اس ليسجات د كفته من تاكران كارعب دبربة قائم رهسكے اس سراع من دي كارد تقا جوبليك زيرون بلازم كے التصحولیا تھا۔ اس ادھ عمر آدمی كے سم برگھ ملولیاس تھا۔ ىكىن يىكى بلولىك فاصاقيتى اورجد كيراش كانفا . بليك ذيروكس دي كاستقالها نازي أنه كالماموا-"میانام مکوئن ہے" ۔۔ آنے والے نے فورسے بلیک ذرق كوديكية بوئے مصافح كے ليے إلى آگے بڑھايا-ومرا كاردُ توآب بره چيخ مول كے اس ليے دوباره تعارف مرف دسمی بات ہے"\_\_\_بیک نیرو<u>نے مُسکواتے ہوئے</u>

*جواب دیا*۔

خودتیارکیا تھاریکناس مہارت کے ساتھ کھالانکاس راخبار سے کئے ہوتے الفاظ سید کے گئے تھے لیکن سرسری نظوں سے دیھے سرواقعی جهيا بوانظرا تا تقاجونكه أسه انساني نفَساَت كأعلم تفاكروز ثنك كارد كوادمى صرف برصف كى حدثك بى ديكهاب-اس برتفصيلى غورنبي كرتااس ليع أسيلقين تهاكه مكونتين اس كى ساخت برغور مذكر معالاً. اورسيررى أفسليط كراف كاحيف أفيد بيرطال ايحربيا مين انتهائى ابهم عهده تهاراوروسى مواجند لمحول بعدوبى ملأدم باسرآيا-"تشرلف لا يخ جناب" - ملازم ن انتهائى مؤدباز لهج مين كها اوريها كي سے ايك طرف بهٹ گيا - مليك زيروسر ملايا ہوا كوتھی من داخل بوگيا اس محسم رينوي ميوكركاايك نياسوك تفااور لم تو میں ایک جدید ساخت کابرلین کیس دہ ایجر مین میک أب میں تھا اور سرميا قاعده الك قيمتي فليط مبيث بهي تقا-«كوتشى مى زياده لازم نهي بي شاير سيبليك زبيرون للأم مصمخاطب بوكركها جريها فك بذكرك اب اصل عمادت كى طرف اس کی رہنمائی کردہ انتھا۔ « دوادر الازم بي جناب و وصيع مين اورصاحب كي فيماي عليلاً گزار نے کئی مونی ہے " \_ ملازم نے داب دیا اور بلیک ذریر نے ا ثبات می سرلادیا . مرا مرسے کی سائیڈمی دوائنگ دوم تھا - الازم نے دروازه كعولاا ورايك طرف بهط كمياً - " "ايك منط ميى بات شنو" بيك زيرون اندردال ہوتے ہوئے مو کرملازم سے کہا اور ملازم سی سرکہا ہوا اندا گیا۔اسی لمحے

براه داست اور فدرى ان برباته دالنا على حكاكم في مناسب نبي سجها مكربيط بواسي كراي كو ذريع ان سے بات كى جائے اوراس بات كالندانه لكاياجات كرييفكس عدتك درست بعيداب دمتدار

آدى بي اور دفتر نهي جا بهاكداس بات كاعكم سى اوركو بهويتيانج مي

يهاں اس ليے حاضر بول بول كرآب داك جيرال اسے بات كري اور اگر آب بھی انہیں مشکوک قرار دے دیں توانہیں خفیطور پر بلاکران سے فرمد

لوچه کی کری اس کے بعد جرالور سے آپ کی ہوگی اُسے سرکاری طوریہ

سَلِيمُ لِمَا مِا مَنْكُ أَبِ كُورِعِ وَتُدَوى لَكُ مِنْ اللَّ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

" نيواعظ حكم كرباني ب مكر محصاس بلقين نهي آدام كاآب سيحطى أف سليط سعمري بات كواسطة مي أست مكونين

« ده مجى كواد ول كارآب ابتدائى كام توكرلس صرف فون كركے داكتر جرالسعات توكري - بالكري ان سامان التركري

ىكن "بىك زىرەنى كىما -«سودى مىشرىرا فوردىسى بىرىم نېيى كرسكتا - آپ باتى مېزى صبحميك دفتراً مَين اورسركادى اجازت نامرساته ك كرا مين-واكرجر إلركوني عام أدى نهي بي ان كى اعلى تخصيت بي مكونين

نے اس بارکھا ف جاب دیتے ہوئے کہا۔ «اچھاآپ ان کافون منبر بتادی میں خور بات کرتا ہول'' لميك زيرون اكب طويل سائس يستر بوت كها-

" مسٹرکرافورڈائی کے اس کارڈ<u>نس مجھ</u>ے میرت نردہ کردیا ہے۔ یں نےاسے فررسے دیکھا ہے۔ بیچھیا ،واتونہیں ہے بکدالفاظاس يرسيان بن المسمكونين ففرت بحر الحجيس كها. "بيحديدا نازكا كاردب-آج كل ايسكاردين تعلى لمن ا

بلك ذيرون مُكرات بوست والدرمكوئين فواتبات لي وجى فرايئے بسير مرى آن سليك كرجيف وفيسركا بھرسے کیا کام ہوسکتا ہے اور وہ بھی بہاں رہائٹس گا ہ نئے۔۔۔

مكومتن في فيرت بجرك لهجيدي كها . مظرم كونين \_\_\_ فالمرجر الرسفوري ملاقات كرنى ہے۔ كياآب اسكابندوبت كرسكت بن السيك ديروف سياط

" *ڈاکٹر جبالڈ سے* ملاقات ۔۔۔ کیامطلب میں سمجھانہیں ً۔ محونین فے انتہائی چرت بھرے اور اُلچے ہوئے لہے میں کہا اس کے جہرہے پرانجھے ہوئے تاٹرات اُبھرائے تھے جیسے وہ ملیک زرو کی اس مات برغور کرد ما ہو۔ للمسترمكونين آب وى الس كييف بي اوردى الس كذيك

الميسم تقرقی ڈاکٹر جیرالڈ کوسیلائی کی جاتی رہی ہے تاکہ وہ اس پر اسیرے ترسكين ليكن مهارسك وفرتنوايب بااعتما واطلاع ملى بهي كرفراكر ج*یرال*ڈاس د*نیررے کے ببیرز روساہ یاکسی اور ملک کوفروخت کرنے* دربے ہیں جو نکر داکٹر جرالہ ایک اہم ترین حیثیت کے تھتے ہی اس لیے

میں لانے سے بہلے کھی کی کمل تلاشی لینا جا بہا تھا۔ اور کھوٹری
دیر بعد وہ ایک ایسے کمسے کو تلاش کرنے میں کا میاب ہوگیا جسے
مکوئین دفتر کے طور براستعمال کر تاتھا اور کھراس کی بھر لورا نلز میں
ملاشی لینے کے بعد اس نے ایک فائل برآ مدکر نی میں انتیسہ تھر کی
ملاشی لینے کے بعد اس نے ایک فائل برآ مدکر نی منصبیلات موجود تھیں میکی اس کی اسکیں ون لیبارٹری کوٹرسیل کی بوری تفصیلات موجود تھیں میکی اس میں ایکس ون لیبارٹری کے محل وقوع کے بارے میں مجھ درجے نیا البت ٹواکٹر جرالٹرا وراس کافون نم برضور درج تھا۔ بلیک ذیرو نے فائل دوبارہ دراز میں رکھی اور میزیر رکھے ہوئے فون کا کے بوراً ٹھاکراس نے

البتہ والمربیر میرات میں میں میں میر کے ہوئے فون کالہ بوراً مُعاکراس کے دوبارہ دراز میں کھی اور میری کے ہوئے فن کالہ بوراً مُعاکراس کے تیزی سے مبرؤائل کرنے میں میں میں اور اُسٹانی دی ۔ رومری طرف سے ایک آواز سُٹانی دی ۔ رومری طرف سے ایک آواز سُٹانی دی ۔ ایس دومری طرف سے بات کو ایس ۔ میں جیف آف ڈی ۔ ایس ۔ «واکھ جیراللہ سے بات کو ایس ۔ میں جیف آف ڈی ۔ ایس ۔ میں جیف آف ڈی ۔ ایس ۔ میں جیف آف ڈی ۔ ایس ۔ اور اُسٹانی کو اُسٹانی کا اُسٹانی کو ا

مکویمین بول در بیرون "بیک زیرونے منحولین کے لیجے اور آوازی نقل بناتے ہوئے کہا۔ "دیرکسر سے ہولڈ آن کری "دوسری طرف سے

رد داکھر الڈیں مکوئین اول دام ہوں میسے اوٹ میں کھیم اللہ کے در داکھر الڈیں میں کھیم اللہ کے در انگیز اِت آئی ہے '' کے دسرے پیرز کے بات میں ایک چرت انگیز اِت آئی ہے '' بلیک زیرو نے جان اوجھ کر مہم سے لہجے میں کہا تاکہ بات کو درن دار بنا نے کے لیے وہ آہستہ آہستہ وہ بلاننگ سامنے لے

«بنہیں ریھی سی سے "مکوئین نے جاب دیا۔ "او۔ کے \_\_\_\_ کھیک ہے میں حاکر دلورط کر دیتا ہوں اس كے بعد علیٰ حکم جانیں اوران کا کام " بنیک زیرو نے مسحراتے بوت كااور موفي سي ألف كمرا بوا-" مجھے انسوس ہے مسئر رافور کے لیکن ہیں اس بارسے ہیں محتاط ربناها بتابون مكونين في الطقة بوسفكها-در مونائعی حاسیّے" بیک ذیرونے کہا اور دروازے کی طرف مراببي تقاكه تكخت مكؤمين تنيثي برزور دارمزب كعاكر حنيا بوا صو في رِطاكرا ورَهي مصليح كالمشش كرّناً بهوا ينصح قالين برايك وهماك سررابن تفاكه بلك زيروكى لات كصومى اور يحزنين ك خلق ساك اورجيخ نكلى اوراس كالهيركمة بهواهبم ساكت بوكساء دو میں نے تو کو سنس کی تھی کرچیف صاحب کو تکلیف سزووں مكر . . . . ، بيك زيرون بريرات يوست كهاا در بهيوس ريك ہوئے مکوئین کو اُٹھاکراس نے ایک بادد والی مسی می المرجسط کیا اور میرسی کی تلاش کے لیے وہ ڈرائنگ دوم سے نکل آیا۔ اندر سے کسے رستى كااكر بطراكه عالى السار السان السياس المسايل موف كعقب میں بڑے موتے الذم كوبا ہزىكال كوس كے باتھ بني باند صے اور وال اس كيمنه من والكراس في سعدوباره صوف كي سحم وكليل دیااس کے بعداس نے کُرسی رہیں سی سے بوتے مکوئین کے المعقب مي اندهراس محم كواجفى طرح كرسى سے بانده دیا۔

اورايك إدىيروه فرائنگ روم سينكل كيا وه مكوئين كوركش

«جي إِلْ دَاكِشْ فراستْ اس كا ذمة دارتها جب بي ني أس سادي يَجْهِ رناچا ہی تو وہ غائب تھا. یقیناً وہ فرار ہو بیجا ہے '' معناکہ جارکہ ارناچا ہی تو وہ غائب تھا. یقیناً وہ فرار ہو بیجا ہے'' نغاب ديتے ہوئے كها-"آئی ایم سوری داک طرح الله معالمات به حدا ذک الدائجيم مولئ بي اعلى حكام ميري صنمانت كے بغيراً بي كىسى بات ريقين ذكري محاورآب انتهائى دردناك حالات كاستكار ہوجائیں گے جب کریں ذاتی طور ریانتا ہول کہ آب جو کھی کہرسے بي درست كهدسه بي ليكن من صى اعلى حكام كوموف اسى صورت ين آي كى خانت د سے سكتا ہول كرآب خاموتى سے بہاں ميرى كوكى برتشرنف لائي اوراصل ريسر عيبيز سأته سائي اورميري تساتي كرادي اس كالبدلقين مانيح سب درست بومائ كاورندوركم صورت میں آپ بہتر محصے ہیں کہا ہوگا۔ اتنا صرور کہوں گاگراپ كى كومُن دكھانے كے قابل مذہبی كے سے بليك ذيرونے « ٹھیک ہے مطر مکوئین ہے۔ پر ٹھیک ہے مطر مکوئین ہے۔ مجھے إعتماد ہے آپ ایک ذمتر دارآدی میں میں آرم ہول جیف كانونى كى كوشى سينان دىنى يبلدوالى"\_ ۋاكىلىجىدالدىنىكى «بل دبی خامین سے آجائیں میں آپ کا ننظر ہول " بيك زيرو في كما ادر يورد كوديا -اس كادل بليوب أحيل را تفا وه بهان آیاتوکسی اور مقصد کے لیے تھا سین حن اتفاق کر اتنی آسافی

سے اُسے اصل السرے بیرونل رہے تھے کر یود دکھ کروہ اکس

أيخ جس كاذكراس في محدثين سي كياتها-« اوه — اوه ميگرميط مكويئن دئيسرچ ببيرز محفوظ بهي مخالف الجنٹوں کوڈیلیکیٹ دیاگیا تھار میں نے دراصل اس خدستے کے تیافا يهليهي اس بيكام كيا تصااوراصل كوعالييره محفوظ كركي ديديك يبط تياركيا جن میں ایسے اندراجات کردیئے تھے جس سے بظاہر تو وہ انسل دىسىرچ بىيردىي ككتے تھے لىكن جب ان دىسىرے بىيردىركوئى سأنسان كأكرف في كُنْ لَدُور وي ي اصل بات كى تهة تك مذبيني سَنْح كاس طرح اصل رىسىرچ مىيرزمحفوظ م*ې "—- ڈاکٹر جىرالٹ ننے تىز لىجے* ميں كہا ادربلک زیرود اُنظر جراله تی به بات سن کرید اَفتار حوبک برا والط جيراليُّ لوايك نتى كهانى بيان كروم عقا-"كيامطلب فوائطر جبر آلا \_\_\_ آب يليزوضا حث كرين بيرانتهائي اہم اورسیریں مسلم نین سیار بیک زیر و نے تیز لہج میں کہا۔ «مشر مکوئین جکولین سے شادی واقعی میری زندگی کی سب سے برى عاقت تقى اوراب مجها حساس بواسے كدورات لى يسب ميرے فلان سازش من " فاكطرجي للدن كينا شروع كيا اور عيراكس نے جیولین کے ساتھ کوئٹی رجائے، وہاں قدر کھے جانے اور اسس کی نقل كے بہاں سے كاغذات ماصل كرفے اور سے راكرنے تك پوری ددئر رادتفصیل سے بیان کردی - اوربلیک زیرور سسٹ نکر وافعى حيران ره كيا -«اس كامطلب بعدليبار شرى مين كوئى كالى بعظر موجود تقى" بیک ذیرونے کہا۔

الله اس كاندنتار المتحاكروه يبلي على يهال آتاجا آريتا ہے۔اس ليے النسبى رونهائ نے ڈرائنگ روم كى طرف سط صافلا جار اتھا۔ جيسے اى رده شاكر داكر جال انرداخل مواسك دروهي اس كي تحصاندر الماور عيراس سيد كرسامن كرسى يربيه وش اوربند سع بوسك مكومين كودكي كرواكم فبالدير عاق سيفطرى طورية في علتى بلك فريد كالمتصبابي ك تنزي سي حركت من آيا الدوداكسر جيرالوجين بوا أحيل كواوندهي منة فالبن سركرا- اس كرساته بى ببيك زيروكى لات كلمومى اور ڈاکٹر جرالٹر ایک اور چینے مار کرٹرے کرساکت ہوگیا۔ بلیک زیرہ نے مجك كرأس كالماسى للشى لى بنيكن اس كے لماس سے وہ يرج بيرز رآ مرسم في البيك نرية نزى سے والس مرا اور لوياج مِن أكراس في كادكي تلاشي مني شروع كردي اور يصر كار سي والشي بورد كانداك خفيخان سے وہ اكب لفافر كركر ليفين كامياب ہوگیا۔اس نے لفا فرکھولا اس کے اندرخصوصی نوعیت کے کاغذوں كالمينده موجود تفاجس بيباريك التب مين دلسيره كي تفصيلات موجود تقین رابیرج ظاہر ہے سائنسی تھی اس لیے بلیک زیرواسے انھی طرح توبة سجح شكما تقالين الكيم تقرفي كالفاظ أس تن مره لمي اوراس کے ساتھ ہی اطمینان کائی طویل سانس لے کراس نے كاغذات دوباره لفافي من دالے اورلفافے كوكورش كى اندروني حيب یں دکھتے ہوئے وہ نیزی سےدوبارہ ڈرائنگ روم کی طون طرح گیا۔ اس نے اندر بہنچ کرڈا کٹرجی لوگی جیب سے کارکی جا بیان کالیں اور بهرخامض سے إبراكيا و داكم جيراللوى مالت تباريم على كدائس

كمسيح يسنك كروالس طرائنك روم لمي بنبجا تومكوتين اورملازم دولا ابھی کے بہوش سے ہوئے تھے بلیک دیروبرآ مدے میں ہی ٹیلنے لىكا-انتظاركالك أكم لمحائب شاق كزررا تقاليكن ظاهر ب داكم جيرالة كونى جن تونه تفاكه ايك لمحيرس وبال ينتي حاقا وادعير تقريباً دُيريرها تعنظ كے شديرتن انتظار كے بعد بلك ذير وكوكيٹ كے ماہركار ر کنے کی آ وازشنائی دی اور بلیک زیروتیزی سے قدم بڑھاتا بھا گک کی طرف بره گلا اُسی لمحے کال بیل کی آواد سُنا کی دی۔ بیک ذریونے آگے بڑھ کر بھا تک کھولا اور بھا تک کے ایک سے کے سچھے ہوگیا. وسرم لمحضب اه رنگ كى كارتىزى سے آكے برسى اورسىدى لارح كى طرف برصتى جلي كئى جہال محترين كى سركادى كاديہلے سے موجود تھى : بليك نيرون يحيمالك بندكما اوريح تنزتيز قدم أنطا الورج كيطرف برهض لگا كارسے ايك ادھير عرادي انركزيرت سے إدھراً دھر دىكھدىلى تھا-اس كى نظرى بليك ذير وريى بونى تھي ـ " آینے \_\_\_مسرمکوئین اندر ڈرائنگ دوم ہی آپ کے

"آئینے -- مسٹر محوین اندر ڈرائنگ دوم میں آپ کے شدت سے منتظر ہیں "ب بلیک ذیرونے قریب بہنچ کرانتہائی شدت سے منتظر ہیں گیا ۔
مثالث تہ لہجے میں کہا ۔
مثالث تہ لہجے میں کہا ۔

"اوہ کیائم اُن سے ملازم ہو تہا دالباس تو....، " ڈاکٹر جرالڈ نے حیرت بھر سے لہجے میں کہا۔

درمین ان کابجائی بول - انهوں نے آپ کی وجہ سے ملازموں کو بھی بھیج دیا ہے ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے مسکل نے ہوئے کہا اور ڈاکٹر جیرالڈ نے مطبق انداز میں مربطادیا۔اور بھیرڈدائیگ روم کی طرف ٹرچھا

توصيف كحبم رسياه دلك كاحبت لباس تفا-اس لباس سے وہ اس وقت اندھرے کا ایک مجنبنا ہوا تھا۔ اسس کی نظرس سامني موجود ويع والبض عمارت كاعقبى ولواريري ببولى تقيي دليارتَقْربيًا باروتروف بندرض اسيربرص فادداد الكي مونى تی باکہ توصیف کی عقابی نظروں نے ان ناروں کے درمیان گردتی بوزُى انتهائ طاقتور وولئيج كى البكرك كى نارهى ديك لى تقى طول ولواد كيم ببي فرف برياقا عدة بب مدن عقر اور توصيف حاناتها كم اس البيكرك وائركي وجهس خاردار تاريس بهي باقاعده بني كي رُودورُ رسى ہوگى ليكن توصيف نے فيصل كرليا تھاكہ وہ ان حفاظتى اقدامات كے بأدع دمي اندرجابيني كا اوراس فيصلى وجرسے وه دلوارك ساتھ موجد ایک گڑھیں بربا ہوا تھا۔ لوصیف نے آصف نوانسے یہ بات أكلوالى على كروائرف كالرمنشات كى أوسى انتها أى ناياب

بھی دو بین گھنٹوں سے پہلے ہوش نہ اسکتا تھا اور بلیک ذیر وکو اندازہ تھا کردہ بین گھنٹے اس کے لیے ایکر بمیا سے روائی کے لیے کائی ہیں۔
اس کا پروگرام ہی تھا کہ وہ کا دیں بیٹے کر میں اس کا پروگرام ہی تھا کہ وہ کا دیں بیٹے کر میں سیاسی اس کا پروگرام ہی تھا کہ وہ کا دیں جائے گا اور وہاں سے اجنے کا غذات کے کر وہ سیدھا طیا وہ چاڑ کر اسے دوائی ایج بنبی کے ذریعے ایک طیارہ چادٹر کراکر آسانی سے سی دوسر کے ملک بہنچ سکتا ہے جہاں سے وہ والیس پاکستا بہنچ جائے گا اور میک بہتے جائے گا اور میں گئے ۔ اس کا دل اس بات پر بلتیوں انجھل دہا تھا کہ اس نے اس قدرا ہم شن اکیلے دل اس بات پر بلتیوں انجھل دہا تھا کہ اس نے اس قدرا ہم شن اکیلے اس خواجے کی اور یہی اسس کا انعام تھا ۔
انعام تھا ۔

### SCANNED BY JAMS#ÆI

منکنی کے ہی می ووروسی تھی۔ان کی شاذی مرسی تھی۔اساندر کے تے میں تحقیقات کے بعدائے علم ہوگیا کہ اسا ندرصرف کار وہاری ورت نہیں ہے بلکہ اس کا باقاعر مگروب ہے جے اساندرگروپ ا الماجا آ ہے اوراس کروپ کا تعلق مجری کومت انگر میں سے ہے جنائجہ اس نے فیصل کرلیا کروہ اب اساندرسے اس جیب اور ڈی ایس کے بارے میں علومات حاصل کرے گا۔اسا ندرانی دلیانس گاہ سے ببت م بابز کلتی تقی اور قدصیف کو پیھی معلوم ہوگیا تھا کہ اس نے اپنی دائش گاه میں اُنتہائی جدید خفاظتی انتظامات کرر کھے ہیں نسکن اِسس کے باوجد توصیف بہاں موجد تھا جب دات آدھی سے زیادہ گزر تيدي سے كمند كالى اور خد كموں بعد كمند داواركى دوسرى طرف ليط چې چې د رسى نا نلون کې تنى اس ليے توصيف بحلى كرنت كى طرف سے بے نکرِ مقار وہ کمندکی رستی کو سکیٹے ہے سی بندرک می میٹر تی سے اور حصصا گیا خاردار تاروں کے قریب بنج کروہ دُک گیا۔اس نے ايك فم تصبيح كوتها ماجب كدوسر علم تقسير كيثت يرموعود تصليب سياك كراكه ديك كرالااور أسيخاروار أادول يروال كرايك بارجواور كوأ عُما اوردوسرے لمعدده اس كيرے بيد خطبت دلوار كي والمرابع وكاتفا-اس في رجات بي رسي كواكم مخصوص الماند مين جفتكا دياً توزوسيرى طرف ديوار مين سينسا بهوا فولادى آنكرا نكل يا اندراك ويع بائي باغ تفاحب بن بيؤلول كي خولصورت كياراً اور خلصورت درخت موجود تقے بسکن اندر سرطرف خاموشی جا گئی

دھات ایکریمیاسمگل کردہی ہے اور بھر آغانے اُسے بتایا تھا کہ حیف انکیٹر كاحتم ب كروه اس بات كأكفوج لكائر كروائث كالكس الجنس كي ذريع يددهات الحيريمياآ كرسيلائي كردمي تقى اورحيف الحيسطو كحصكم تروحين نے اینے طور ریکام شروع کردیا آصف نواز بلاک ہوجیاتھا۔اس لیے اس سينطام سي مزيد كوئي معلومات حاصاني بوكتي تقيس بسين أصف نواز كركم خفية الاشى كرودان أسع بداطلاع مل كى كراصف لواز كا تعلق الیکریمیاکی ایک سرکاری ایس طری ایس کے انتہائی *سرگرم ایجن*ط جيكب سے تفایخ انجدہ مُزيرِ تفيق كے ليے الكر ميا بنجے گيا. اُدر بھر حب بہان الاش بسیاد کے بعد جبکیب کا پتہ معلوم کیالوا سے میدد کھار حيرت بون كجيب أيض فليث كم مرسيل مرده بيا بهواتها أس كوليان مادكر ملاك كياكيا تضا ودكوليان مارت كانداز أكيسا تضاجييكسي فے اس برتشد کے کیے ایساکیا ہو اورظام سے تشدد کسی کی زمان كفُلوان كم يح لي بي كياجا ما سب توصيف نزج كيب كاس فليك كى الاشى لى ليكن والى سى أسف كوئى كام كى ينريد السلى تووه خاموشى سے دائیں آگیا۔اب اُسکے سی ایسے دمی کی تلاش تھی جس کے ساتھ حبیب کی گرری دو تی ہوتاکہ اس آدمی کے ذریعے وہ حبیب اور ڈی الس كيسلسكيس مزيدمعلومات حاصل كرسكتا اوردوروزى سخت تگب ودو کے بعدآخرِکاداُسسے معلوم ہوگیا کراساندرِنامی اب پتی عور ادرجكيبك ورميان كري آشنائي صفى اوران كى منكنى سى بودكى فى نيكن خبيب حيز نحة عياش فنظرت آدمي تصااوراس كى اكثرواتيس بدنام للبول میں طوائفوں شے ساتھ گزرتی تھیں اس لیے اسا ندر نے بات

ینچے کرنے کا تھا لیکن پھراس کے ناریک ذہن میں رفینی کی کرن موداد مونی اور خیلی العراس سے تمام احساسات بدار مو سی است بى اس كية نكوير كوليس وه دريك كرحيران ره كميا كه وه ايك ويع وعركين ترے کے درمیان لوہے کی ایک گئسی برلوہے کے داونوسے حکوا بوابيها تها كرعيس برطرف الديردين والعبد بداور قديم آلات بھر بے ہوئے تھے لیکن محروفالی تھا وہاں کوئی آدی نرتھا کمرے کی چھت کے ساتھ روٹ ندان کے شینے سے دھوی اندرآ دہی تھی اور اس دھوپ کود بکھر توصیف نے بے اختیادایک طویل سانس لیا۔ اس كامطلب تقاكداً يسعطويل وقت كالعديدوش آيا ب كيونكدوه أدهى دات كوقت اساندر منشن مي داخل بوانها اوراس وقت وصوب کود کھ کوائے اندازہ ہور اِ تھا کدن کے دس گیادہ کے چکے میں اس کامطلب تھاکہ وہ انداز اگیارہ بادہ گھنٹے بہوسس را ہے اس نے کُسی کی جڑے سے اپنے آپ کو آزادکو انے کی کوششیں شروع كردي مين كرسى كرا دراس قدر سخت اور فولادي تھے كراً سے جدي احساس بوكياكه وكسى طرح بهى ان سية زادنبي بوسكت -كرسى كے يائے فرش ميں گڑے ہوئے تھے۔ اس نے سرعقب ميں لے عارعقبی پائے بیمو جود بٹن کوچیک کرنے کی کوشش کی لیے ن باوجود كوشش كے وہ والى كوئى للن اللس الرسكا -يذلمول بعدسا منع والابند دروازه كقلاا وراك محيم عيم أدى اندر داخل ہوا اس کے عبم ریحیت لباس تھااور جیر سے بیاسک طرح ي خشونت هي جيسے وه نينيدور طباد بهو اس نے بے نيازان

ہوئی تقی ۔ توصیف نے دستی کوسمٹیا اور پھر نولادی آ نکڑے کواس نے مخصوص انداز میں گھماکراس اربابری طرف دلوار کے ساتھ مجھینے کا جب آنکٹا کے فولادی کانٹے دلواری مضبوطی سے پوست بولگتے تواس نے متى كواندر يعينيكا اورهيرا حيل كراس فيرستى كونيولا اورتيزى سونيعياترا چلاگیا جیسے ہی اس کے قدم زمین سٹے تکرائے اس نے رسی کو چھوٹزا اور سانب کی سی بیزی سے ایک بھولدار جھاٹری کی اوٹ میں دہک گیا کچھ ديرتك وه جعارى كاوطي وبكابوا ماحل كاجائزه ليتارط ليكن ببطرف يہلے کاسا گہرا سکوت طاری تھا.سامنے عمارت کی ایک کھڑ کے کھی ہوئی ً نظراً رہی تھی تحب توصیف کی سلی ہوگئ کداس کے اندرا نے کی اطلاع نسى كونهي بهوئي تواس نيجيب سيحا كيمنسين سيل كالاا ودهير بجُفِح بَصُحِكِ انداز میں دوڑتا ہوا اس کھٹی کھڑی کی طرف بڑھتا جلا کیا یکھڑنی کے ساتھ لگ کروہ چند کمھے اندر کا جائزہ لیتاریج - بیرایک حمیوٹا ساکمرہ تقاجس میں ایک بیٹر؛ دوکرئیسیاں اور ایک میزرکھی ہونی تھی <sup>ہی</sup>ن كمره خالى تقا- توصيف بني لم تم أسفات ادرا يك كركه لى كم عرفي عا اور عيراً بشكى سے اندركو دكيا كره واقعى خالى تقالىكن اىجى توصيف اس کے دوسرے دروازے کی طرف بڑھاہی تھا کہ کاخت سیٹی كىسى آوازىسنائى دى اوراسسى يبلىك لتوصيف يدا وازشن كريونكا أس ايك لمح كم اروي حصة مين السااحساس بواجسيكوني لعلى س چزاس کی ناک سے آٹکوائی ہو اس کا ہاتھ بے اختیار چرہے ک طرف أتضامكر دوسرے لمحاس كاذين اس كاساته حيور كنا اور آخری احساس جواس سَے ذہن ہیں حاگزیں ہوا دہ اس کے الڑ کھڑا کہ

مليس بوادرتم نيرات وجيب بى داداركو بإتداكا يقامير احفاق ملم آن بوگياتھااورِ بن بيوش كركيهان بندكرديا كيا مجھ من الطف ك بعد مہاری بہاں آمری رافی راف می فی میں نے تہا رامیک آپ صاف كرف اورتهبي بوش مي لاف كالحم دياتها اوراب مهارا يهره تبارا ہے کہتم بھی الشائی ہو اور ظاہرہے مہاراتعلق بھی اس احتی عمران سے

بى مو گالكن ميري مجهي يهات ننهي آئ كركل عمران بظام مي بوقون بناكردىسى چىپىرزىكى لياسى بىرىم كيول آئے ہو"\_\_ اساندر نے

اس بارانتها ئ سنجيره لهجيمي كها-

"دسرح ببیرد - کسے رسرح ببیرز" - توصیف نے حقیقی جرت جرف لہے میں کہا اور اساندر کے بہے رہیمی حرت کے الرّات أبهركت كيونكراتن بات تودة مجه سنى تقى كرتوسيف كركيج

يس موجود مرسطيقي بالمصنوعي -"كياتماداتعلى عران سے نہيں ہے -- جب كرعمان كا نام

شُن رُمْ مِ بِنِكِ مِنْ \_\_ اساندر نداس بادحيرت بعرك لهج "ميرانام توسيف ہے اورمراتعلق أب لين سے بي عمران

كوجانتا بوك اس كاتعلق تو باكيت ياس بيداس ليداس كانام اجاك تتهارب منبرك فكرمي حونكاتها دلكن مجهكسى ركسرج ينبردوغيره كاكوني علم نهي بهي توصيف ندواب ديارا ور واقتى أسيمعلوم كانتهاكه اساندكس دليرع ببيرندى بالتحردين

اندازمی توصیف برنظری ڈالیں اور تھے در دانے کی سائیٹر بریٹیے مؤدباً بذا نداز مي كطرا موليا -

«مين كس كى قيدي بهوت مطر "\_\_\_ توصيف نياس جلاً د سے مخاطب ہوکرکہا۔

" مادام اساندرکی قیدیں "--- اس آدمی نے روکھے سے لہج میں جواب ویتے ہوئے کہا اور مھراس سے پہلے کر توصیف اس سے مزید کوئی بات کرتا- در وازه ایب بار پیمر کھلا اور اس بارا ندر داخل ہونے والى ايك خلصورت اور نوح إن عورت هي اس كي مريخ لصورت اورانهاني قيمتى لياس تقاراس كاندردا فل بوتي وه علادن

أدمى نيزى سيحركت ميس ايا اوراس في اكي طرف ركفي بون كرسي أعظاكرتوصيف كم سيامن كي فاصلير وكودى اورايك بار بهراسترا ما يسجهيم مث كركظ الهوكيا بيعورت نوصيف كوعورس وتجعيتي ہوئی کوسی پر مبنظے کئی۔

" توتم جىعران كروب كركن بوئي اسعورت تے بونط جبالة بوسية كهااود توسيف عراك كانا كعن كرب اختارويك براراس کے ذہن کے سی کوشے من جی کیا بات موجود رہی کریورت جريقيناً مادام اسا مدر موكى عران كم متعلق باتكر معلى ـ

"عران وه كون سبه يست توصيف في ايني أب كوسنبهالت

بهوين كها أوراسا ندرب اختياد مسكرادي \_

"اكرم يسمجود سي وكرتهاد سي جرر يراهي ك الحريين ميك أي سي توريفيال فين سع نكال دوية تم اس وقت ابني ال

" تو<u>یم</u> تم بها رکیوں اس طرح چورو*ں کی طرح داخل ہو <u>ن</u>ے تھے"* 

SCANNED BY JAMSHED المینبط جکیب کا آدی ہے۔ لیکن اس تشدد کے دوران اصف نواند بلاك بوكيا تها سركاري العينسي فدى واليس اوروائك كالريحا تق اشتراك القلم الون مريم مزيري كي اورس اصل صورت حال معافی کرنے کے لیے بہاں انکر میا اگا بہاں میں نے ٹری شکل سے جيك كالعوج نكالا مكرحب مي حبك نے فليٹ رينجانوس نے دىكى كدوبال جبك كالشري بونى عتى أساس الذاذمي كولسال الني كئي تقيل جنسي اسريت دكرك اس ى نبان المكوات كالتشق كى كى بودىس نىدىك بنى فلىكى لاشى لى كى كى معام منهوكا توسي نياس بات كالموج كالماشروع كرد ماكر جيك كى زياده ددى س معساته هي اور هير مجھ بنايا گيا كده متمباً رامنگيتر تھا اور متبلك ساقة اس كِ بِرِي رُوتِي هَي خِيائِج بِين بِهِال آيًا تاكم بي قَالِد بإكر مُمْ سے معام کرسکول کراس نایاب دھات کی اس طرح سیلائی سے حكومت اليريمياكيا فائده أشاناعا بتى بيدىكين يهال أكريس قيد ہوگیا۔ مجھے اطلاع تو ملی کی کہاں انتہائی مدید خفاظی انتظامات مِي سَين مديع تصوّر مي اس قدرج ديانتظامات ند سقي مي سجها عام سے انتظامات ہوں گئے ۔۔ توصیف نے لور تعفیل بتات بوئ كها ورع كيواس في بتاياتها وه واقعى سي تفا البت إس نياس بات كوكول كرديا تفاكه أسه اس كعوج للكافي كأحكم ياكيشا سيكرك مروس كيجيف نيدياتها-"جرالم" \_ اساند نو موكر دادر كساته هراك جلّاد مناآدَى معاطب بوكركها -

اساندرسنے اس بارسخت لہجے میں کہا۔ "وسنجانے کیا بات ہے کہ تہادائیر و دیکھنے کے بعد میراول کہرولہہے كرمين سي كهددون ميكن كهاي تم رين سمحه لوكدين مزدل بول \_\_\_ادر يهان اس حالت مين اينے آپ كويندها بوا و كيوكراور تهاد سے اير آلات کی وجسے میں سیح ا<u>جد لنے ر</u>مجبور ہوگیا ہول'' \_\_\_\_\_ توصیف نے واب دیتے ہوئے کہا اوراساندر بے اختیار ہنس طری -"تم فكرينكرو تمهار سي يسكر كم خصوص فدوفال ديوكر محق اندازه بوكيا به كمة دليراوربها درآدى بوراس ليرنم اكرسي لوبو كرتو "ميراتعلق أب لين السيحرط مردس ميد أب ليند مي كيري ميرون ف اليب بن الاقوامي تظيم وائت كالركوكرفة اركبا- ووبظا برمنشات سيلان كرية عفي ليكن مزار تحقيقات رمعلوم برواكه دراصل وه منشات كى آردىي أب لينترس اين ناياب دهات اليسم تقرئى سیلائی کردسے تھے بیونکہ سالاگردہ ماراگیا تھا اس لیے اس مار اے ين مزرد ميشيرفنت مزبهو نسكي ليكن مي ف تحقيقات حادى وكلي اور كهير اكب أنكيكي عنس أفيس وعف نواز كے مارے ميں معلومات بل كتيب كراس كالعلق وائت كالركى اس سلائن سے مقا - آصف نواز كوكرفتار كرلياكي حبب اسبر يقرد دكري استعال بوالواس فيصرف اتنا تبا یا کدوه اندمیای ایک خفیه سرکاری ایجنسی دی رانس محسرگرم

کہنے کے لیے تنّار ہوگیا تھا ور نہ میں کوئی بھی کہانی بنا سکتا تھا ۔ توصيف في مسكل تي بوئي جواب ديا.

"اگرکہانی بناتے تواب یک ذیرہ جی نظر ندار ہے ہوتے مجھے جيب كى موت كى اطلاع مل حيى بعد اوريس مجفتى بول كماس كى

موت عمران کے ماتھوں ہی ہوئی ہے میں نے سوطاتھ کے کہیب

كانتقام لول سين بيرس نداراده ترك كردما يمونكه حب عمران كو والسب جارمعلوم ہوگا کواس کے ساتھ کیا ہوا ہے تووہ حس کرب سے

كندكايمى ميرى نظرس بهت طِالتقام بي "اساندر

وراً خرتم بار بادعران کام کیول بے دسی ہو۔ کی وہ بھی میری طرح يهال آياتها" - توصيف نيورت بعر رتهج بي كها-

«بإن وه صي آياتهائين ومتهارى طرح احتى نبي تفاكر حيرول كى طرع دات كود لوارس بها نركزاً ا-اس في مجه سعد سيرح ببرز عال

كرف كريانهائ فالمنت آمني طلان بنا يا اوراين طورر فرهاس بلان من كامياب بوكروالس كياسي انتين أسعمعلوم منهي كراس كالحاؤكسى عاعورت سے منہيں بكدا ساندر سے سواتھا ميں نے اس کامنصوبه اسی پریسی پیشا دیا تھا اور جب اس براینی شکست کا

راز کھکے گاتب اُسے معلوم ہوگا کہ ذاہنت کے کہتے ہیں "--اساندر ف السيدانداز مي لولنا شروع كرديا جسيدوه لاشعوري طور

براد بي جاريي مو رون الله المرافع الفطرت مديك في المجه المالي المين المجهد المالي المين الفطرت مديك في المين المجهد المالية الم

«نیس مادام" برالانے اکے بڑھ کرانتہائی مؤدمان لہجے ' انٹرفون کے آئے <u>''</u> اسا ندر نے کہااور جبرالڈ تیزی سے

ایک دلوارس بنی بوئی الماری کی طرف برده گیا و است الماری تعولی اوراس میں موجود اکی وائرلیس فون میں اُٹھا کروہ مرااوراس نے

انتہائی مُؤدبانداندازمیں فون بیس اساندر کے لاتھ میں دے دیا ۔ توصيف خاموش بليمايسب كجيد رئير دام تفاليكن الس كي سجه مي رز آرلم تفاكداسا ندرنے میفون كيون منگوايا بيے۔اساندر نے فون بيس

پرموج دہبت سے بٹنول ہیں سے ایک بٹن مرکس کر دیا ۔

"ميلوفرنيك"---اساندرنے تحكماً ند كہين كها-"يس مادام" \_\_\_\_\_ كسيورسي وانشائى دى آوازاس

قدر بلندهى كركيخ فاصله بربيتي بوئے توصيف كوهي صاف سنائ

«اليون تقرقى كى كيادلورك سے "--- اسا ندر نے لوجھا. "او- کے مادام" ۔۔۔۔درسری طرف سے جواب دیا گیا اور اساندر نے بین آف کرسکے فون دو ہارہ جبرِ لڈکی طرف رہے ادیا۔

"لومم بوکھ کہ رہے متے وہ سے ہیں نے متہارے کہے سے تواندازہ سگالیا تھالین میرے یاس ایک السی جدید مشین بھىموجودسے جرمح جوركى تميركرتى ہے اس نے جرم بہيں او کے کردیا ہے ''۔۔۔۔اساند نے مسکواتے ہوئے کہا۔

«میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ متہالا چہرہ دیکھنے کے بعد میرا دل نیجے

كيسے شكست كھاسكتا ہے "--- توصيف نے بے اختيار ہوكركھا تواسا نداس کی بایش ن کریونک بڑی ۔ وہ چند کمجے الیبی نظروں سے

### SCANNED BY JAMSHEI

منشات کے دوپ میں انجیم تھڑئی کی خفیر سیلائی کامنصور جبکیب نے بنایا تقاادر بے صرکامیاب دا لیکن آخری مرصف رینجانے کیا ہواکہ منصوبہ ليك آؤث بوكبيا اور ماكيث إسكرك مروس اس دهات كم يتجيهاك كتى البتها بالنير سے اسفے والے تم بيلے آدى ہوبہ طال الحس والساري مين اس رونسيرج موتى دى داكم جيرالداس دىسىرے كانجارج تھا۔ جيب كواس كى نورى تفصيل كاعلم تفا جيب سع ذريع محصاس كا علم ہوا اورجبیب کے ذریعے ہی معلوم ہواکہ عران اوراس کے ساتھی اس دىسرچىي دىچىيى كےرسى بى عمران كى فألى حب ميں فريرهى اوراس كمتعلق تفصيلات معلوم كس تومجه فيسن بوكياكهم عاسب لأكه كوششير كري عران اورباكيشاك يمترط سروس بهرجال يدربسيرج أمراكر لے جائے گی جنانچین نے اس رابیرے کو حاصل کرنے کی منصوب بندی كى داكر اسے ايحرمياك التحسين كلنا ہى ہے تو كھر اس سے كيون بذفائده أشاؤل مجهلين تعاكدا سيكسي هجاكسير بإوركو فروخت كر كي مي ادلول كولوب والركما سكى بول ليكن من منصوب السابنا ناجاتى تقى كىسى كواس يشك نامير اور حكومت الجرميا كوهى علم نابوكم اصل دبسرج ببرز كهال عِلْ كَتْرِ عِنانجيل ندايني تنظيم كاليكن جيكولين كواكستعال رفع كالروكرام بنايا. والطرجر الدي المدين معلوات ماصل كراكيس وه نوازها كنواره تها ورسانس ك دُنيا ميكم

ربيني والاآدى تقاءاك بخصوص قسم كامشروب بلاكراس كيضفت جذبات كواس مديك امهادا كياكه وه فورى طور كيف بحديث سي شادى يرتيا يهوكيا ادرميرييتنا دي محى موكئي ادره بجولين اس كى بوي بن كر

توصيف كودكيتي رسى جليسة توسيف كود تيهن نے باوجوداس كے يتھي سی میرکود کیوری بود اور میراس کے میرے میجیب مسکوان ط "وستنومي متبي مختصر طورير بتاتى مون اورمهي مي نے اپني فطرت كيفلان زنده البركه وإنكاف يعلكم لياسي لين يهليمة وعده كروكهم بيال سع سيده علىت ياجا وكاورجار عران كروه سب کھے تبادو گے جومی تہیں بناؤں گی۔ تمسیتے آدی ہواس کیے مجھے لین ہے کہتم اپنا وعدہ لیتے نا لورا کرو گئے''۔۔ میک ہے۔ وعدہ را کریں بہاں سے والیسی راک لینرطانے كى بجلتے سيدها ياكيشا حاؤل كا اور جو كچير تم بتاؤگى وه سنب كچھ میں عمد ان کو متبا دوں گا "۔۔۔۔ تو صیف نے فوراً ہی وعدہ ووتوم نوائيهم تقرق دهات سيهان إنيس ون ليبارش مي توانائ براہم ترین دلسرئے کی جارہی ہے۔ ایسم عقر فی اب لین ط اور باكيت يامين موجود قديم سنهاب ناتبول سيحاصل كي ماريج في يج يحر خفيداتيجنسي فري البس كا دائره كادسى اليسي ليبار تراييل والتهابي ناياب دهات كرسيلائى ب.اس لياس دهات كرحمول کے لیے بھی ڈی الیس کوہی استعال کیا گیا، وائٹ کالرکے ذریعے

**SCANNED BY JAMSHED** ال طرح اصل دسیرے بیرز ہمارہ یاس بنچے گئے بہم نے ڈاکٹر جرالط كور المرديا اورق والنب كسيارش ي علاكما كيوني ممين معلوم تقاكم وہ اس بات بیوسٹس ہوگا کراصل دلسرخ اس کے ایس محفوظ سہے اور خودكسى عنى سزاس بين كريد وهذبان عبى سركهوك كا اسطرح مين البنيم منصوب من سوفيصد كامياب بهوكئ ليكن بجراعا بك أيير ني بات بولكي ايا لك عمران اليني سائقيون سيت يهال ميرى والشاكاه بِأَكِيا بِمِن فِي أَسْ بِهِوان لَوَا خَالِيكِن وه بِنِسْ أَفَ وُهم بُ بِنَادَا لِمَ اس كاخيال تفاكمي اس سياس في سع واقف نهين بول اس کے اس طرح اچانک آجانے رہی ریشان ہوگئی اورجب عمران نے بإتوب بى بالوَل مِن جيكوبين اور خاكم جيرالة كا دَكركيا تومي بجيكى كأس أدى كوميسي منصوب كاعلم بهويكا بعداب مير سامنددو صورتين عين ياتومي عمران اوراس كيسا تقيول كو لاك كرديتي ما عران كومجي ابني ذي نت سيه ايسا داج ديتي كرده هي واكثر جرالدي طرح خوش وخرم والس علاجا بالمي في دوسرادات اينا ياكيونكم الاكت کے تیجے میں مسائل اور سیجی گیاں مجھ سکتی تھیں۔ ادھ عمان نے بھی اپنی ذا نت سے میرے خل ف منصوبہ بندی کی اس نے ایک خصوض من ائب كالذكا فوك يها م المعور الدروانس جلاكيا -الفاق سے اس درك فون كالمجيع علم موكيا اور تقراس كي ذريع من في عمرات كا

منصوب اس بليط ديا الحصوم شيزى كوريعين في اكس كريسيوركوا وراس كركرو ماحل كوديك كرنا شروع كروياع مسال ابنے ساتھیوں سمیت میری دہائش گاہ سے قریب ہی دک گیا اور

ىيبادىرى پنچ *گئى. وال ايك نوجوان سا ئنسدان مخاكم فراسٹ سيھي*ي كھيل كھيلاگي لىكن اصل مسله تھادليسرح بيرز كاليرادش سے ابر بكالنا كيويكه ليبادئرى لمي البيرساننسي أقدامات كئے گئے تھے كہ رسيرج ببيرزكسى طرح بعى بابرنه أسكته تقداوربذان كانقل تبادك ماتكى تقى ليكن جب واكثر فراسط نے بتا ياكر واكثر جبرالد في از خوداصل اسرج کے ساتھ ساتھ اس کی ایک ڈیلیکیٹے بھی تنیار کی سے اور اصل کو دہ خفیہ رکھا ہے اور ڈبلیکیٹ کوسب کے سامنے دکھتا سے توہیں نے ڈاکٹر فراسٹ کے ذریعے پہلاکام بیکیاکہ اصل رئسیرج ببیرز اور ڈبلیکیے کو تبريل كرادياراب جية واكطرجيرالداصل مجود لمتفاقه وفربليكيث مقى اورج وه دلبكييك بمحدول تما وه اصل مقع دليليكيث سيريطلب تنبين كروه اصل كى بوببولقل تقى بلكة واكترجير الترجان لوجوكراس كواس طرح بدلتار فإكر دبلكيث سے كوئى مقصد آخر كارحاصل مذہوسكتا تقا لين بظاهروه كامياب ريسرح نظراتي تقى قاكر جبرالدبهت برا سأنسدان ہے۔ یہاس کے لیے عمولی بات بھی۔ بہوال جب یہ کام ہوگیا توجیکولین کے ذریعے ڈاکٹر جرالٹ کولیبارٹری سے باہرالایا كا اور بيراك آدمى جواس دوران داكر جر الله بننه كى رئير ل كرنار لم تقااور جنجولین کی امداد سے ڈاکٹر جرالڈ کی فلمیں اور شیب مہیں ملتے رستے تھے . وہ آدمی کانام انتھونی تھا ، داکٹر جرالڈ کے روب میں جیکولین کے ساتھ والیس لیبارٹری میں گیا جبکولین کے ساتھ ہونے اور محل دبیرسل اورروب کی وجسے وہ تمام مراحل آسانی سے طے كركباا دراس في رسيرح ببيرز ليداور مفرج يحدين سميت والس آكيا

اس کاسو دا ہوکر ریدنسیرع میرزکسی سر ما در کی تحویل میں جاچکے ہول کے ىكى عران كويىت دلك جائے كاكراساً دركوشكست دينااس كيس ی بات نہیں سبے ورید اسے لویل عرصے کس بھی زعم دسے گاکہ وہ مجھے شکست دے کر کامیاب لوٹا ہے "---اساندرے ا اورتوصیف اسا ندر کی بے بناہ ذلی نت سر داقعی حیران رہ گیا .اگروہ درست كهردىيى قى تواس كامطلب تقاكرده عران جيسية خص كو بهى ات دینے میں کامیاب ہوگی ہے۔

وطفیک ہے ۔۔۔ بین تہالاینام دے دول گا اور ولیسے بھی میرامشن محمل ہوگیا ہے۔اب لینٹرانتہائی سیماندہ اور غریب ملک ہے۔ائے توریسے بھی اس الدوانس ائٹ کی رسیر جمیں کیا دکھی و کتی ہے۔ انکیس تقریق کی والیسی جی ہمارے لیے نبکارہے ''

تصيف نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ \_\_ اساندلی کرسی سے اُسٹے ہوئے کہااور

رتیزی سے مطرر دوازے سے باہر کا گئی اس کے پیچھے دہ جالاد نما

أدمي عبي بالبرحلاكيا تخا-توصيف يبتوركرسى مرحكرا بوابيها تماادرسوح راعقاكه نجلف ماندراس معلق حتى فيصله كياكرتى ہے كما جانك جوت سے رسراب سے کی آواز آق سنائی دی اور توصیف نے جو نک کر حصت <u> لطون ديميما بي تقاكميت سيسرخ روشني كي لهرسي تكل كوتوسين</u> سے تحرائی اور اس کے ساتھ ہی توصیف کاذہن سیلے سُرَخ ادر عرسیاہ الگ میں طویت علاکیا بھرجب اس کے ذہن میں رکوشنی منودار بولی

پھراس نے ایک بیلک فون ہوتھ سے میرے ساتھ ایکر میں کسیکرٹ سردس کاچیف بن کربات کی اس خصوصی شینری سے بی انامرف اس کے بات کردہی تھی بلکمیں اُسے بات کرا ہوا دیجے تھی دہی تھی۔

عران كامنصوبه مي مجهدي ومعصميري رائش كاهسي ابرزى الناجابة تقاً اور پیراس نے عجفت کوکی اس کے مطالق میں نے لاز ما اہر آگر اصل دىسىرى بىرزى نقل بنوانى تقى اوزىقالسىكرىك سروس كودىياتى

اوراصل اسِينْ ياننَ ركصنى تقى حب كدائسي يمعلوم مذتها كرركبيرح ببرز ماصل ہوتے ہی میں نے مزید الجھنوں سے بنے کے لیے کا دروائی فور فا كردالى تقى ـ داكم فراسط كومي بيلي بى ليبادش سے تكال كريبال الكي

عنى والعرفراسك والعرج إلا كيها تعرفه وع سعاس راسرح بين شامل ر فا تقااوروه اَسَ قدر فرمَنَ سَبِيك دُاكرُ جَرِ الرَّبِي اس كى فوامَّت بينا ذكرتا ہے بہرمال جیسے ہی دسیرع ببرزیہاں کیننچ میں نے خصوصی مثنیز کا در

ڈاکٹر فراسٹ کے ذریعے فوری تکوریاسٹی بالکل اُسی طرح ڈیلیکیک بنوالى تقى ص طرح داكر جرالات بنانى تقى رجب عران كامنصورمجه ينظام ربواتو مي نے دسى دليكيت أشاق اوراينے سائقيول سيت

الني د النش كاه سيا برنكل ادر يعروبى كيه بواجوس في سويا تعامران ا دراس کے ساتھیوں نے ہم رچملر کیا میر سے دوساتھی ہلاک ہوگئے میں اور جبکولین بیروشس کردی گئی اور وہ ڈیلیکیٹ کا بی عران نے عال كرلى اس كم نقط نظر سيربداصل على الدروة وشي فوشى والبس

یلاگیا جب کداصل دلسرے اب مجیمیرے یاس ہے اور میں اس کا سوداکردہی ہوں جب مک تم جارعران کویتفصیل بناؤگے تب مک

بتررليب الواساد المحوس بواجيهاس كحسم كالك المعضواوث را ہو اور باد جد عا گتے دہنے ک کوشش کے وہ نجانے کس وقت گہری نیندسوکیا داور تھراکس کی آنکھ دوسرے روز کافی دن حرصے بر کھی لیکن بمراور اوركري فيندك وجرساب أسكى سارى عمانى اورديمني تعكان دور بويي يقى اوروه لورى طرح اينے آپ كوفريش محسوس كرر ماتھا يستر ہے اُسٹیروہ باتھ روم میں داخل ہور ما تقاکر اچا تک اس کے ذہان میں علی ك وندم كاطرح ايك خيال آيا ورده بُرى طرح أجل ميلا - أسع اساندر مینتن کے اندر داخل ہونے کی ایک محفوظ ترکیب سمجھیں آگئ تھی۔اُ سے ماداً گیاکہ والیں آتے وقت اس کی نظری ایک ٹرسے سے گٹر کے دہانے يريري تقين حس كالدهكن تقور اساكفك ببواتها ادر عين كاسا ندريش سے دُور دُور تک کوئی عمارت ناتھی اس لیے اُسے خیال آگیا کریگٹر لائن يقيناً اساند منيش كي بوكى اورأسي يقين تفاكه عمارت مي أكيفاظتي سأنسى آلات نصب بول كروب بوال كشريس قطعاً نبين بوكت اور اگرده كشرك ذريعكسى باتوروم مي داخل بوكي مياب بوطك توده خاموشی سے عمارت کے اندر بہنچ سکت ہے ۔ وہ اِتھ روم میں بنی درريط اسى منصوب يرغور كرمارط اورجب وه باتحدوم سے فارغ ہوكر بر آیواس کے حیابے ریای نئی جات آئی تھی۔ وہ ایک بہترین اور ليداغ مكرقابل عمل منصوب وج لين بي كامياب بوطياتها أس يقين تفاكراس منصوب كعت وهاين مقصدي لقينا كامياب رسے گا۔ خانجہ ناشتے کے لعدوہ ، ول سے نکالاور سیسی کے کے مین ماركيد مستنج كي تقريبًا ووكفنطول ك شائيك كي بعدوه البين مطلب كي

ادراس كاشعورها كاتووه بيد كيح كرحيران رهكيا كدوه عمارت كي عقبي ولوارك اس كراه مي بهاو كربل الهوا تقاجهان سے دات كاندهرك میں عمارت کے اندرجانے کے لیے دیکا دیا تھا۔اس وقت شا) ہوئے والی حتی اس کامطلب تھا کائے سے پہاں اس حالت میں ٹیے سے ہوئے يهى كرى كفيظ كرر جيح بن شايراً سے بن شفاعول كى مدد سے بهوش كباكها تفااس كے اٹرات كانی طویل وقت كر رہتے تھے. بہرمال توصيف أي كركم الهوكياداس في نظري أشاكرايك بالهرعمارتك عقبی دلواد کی طرف د کیھا اور تھی خامن کا سے کڑھے سے نکل کرسٹرک كى طرف بېره كما ً اب وه سمجه ه يكاتها كداندي السي خصوص مشيزي ووكد بيركه يقيناً أندس أسه إقاعده جيك كياجاد الم بوكاراس ليكوني بی غلط حرکت اُس کا فائم کرسکتی تھی نیکن اس کے ساتھ ساتھ اس نے بونیصا بھی کرلیا تھا کہ وہ اساندر سے ہرحالت میں وہ اصل دلسیر ج بیرز بھی عال کر کے ہی والیں جائے گا تاکہ جب اساند کی بتائی ہوئیً كهانى عران كوشنائے اور ساتھ اصل رئسير ح بيبرزيمي اُس كيوك كركے اس كرية ابت كرسكے كرتوصيف هج كسى سے كم بہن سے ليكن ان دسرے بیرزکوماصل کرنے کے لیے اس کے ذہن میں کوئی کامیا اور قابلِ عَمَل تَركَيب مِرْ أَرْبِي بِقَى وَ وَهِي كِيرِ سُوحِيّا ہُوا مُطْرَك بِيْهِ بنج كياراس كاجسم برى طرح لوسد را تقاراس ليداس فاكمونى سے آئے ماکراکی خالی یکی بائری اوراینے ہولل کی طرف راج گیا اكروال تنهائى ميں كيھادام كرنے كے ساتھ ساتھ دلير عيرز عال كرنے ك بى كوئى تركىب سوج لے بہولى يس بنج كرده حب البينے

اساندى مترنم آوازئنائى دى اورتوسىين نے بے اختيار كراسالس ليا۔ "مِيسْ لِيفون كي واز سيريشان موكياتها كريبال كون مجه

فون كرسكما ب يبهروال فرايت" توصيف في مؤدبانه لهج

ومجهاساند منشن سے لے كاب كسم الى تمام مصوفيات

کاعلم ہے۔ مجھے علیم ہے کم نے وعدے کے مطابق اَب لانڈکی بجائے اکیت اجانے کے لیے سیط ریز دکرال ہے بیکن تم نے جو

خدیاری کی ہے۔ اس نے مجھے الجھن میں ڈال دیا ہے" اساندر

نے سخت لہجے میں کہا۔ "قومیسے سامان کی للبٹی آپ سے آڈمیوں نے لیے جب کہ "قومیسے سامان کی للبٹی آپ سے آڈمیوں نے لیے جب کہ می سمجدد انتها کریہ ہولل والوں کی شرارت ہے اور می سوچ را ماکدان

جاتے وقت انجر سے اس کی تحریری شکایت کروں گا کین محرمرآب كواس بيضريس فيرياري فيكول المحصن مي مبتل كرويا ہے كاآپ اس کی وضاحت کری گئی۔۔۔ توصیف نے مسکواتے ہوئے کہا۔

" مجھے بہتاؤکیا تم شادی شدہ ہو"۔۔۔۔ اساندرنے اُسی طرح سياف لهجيمي لوجها-

« نہیں اوہ \_\_\_ اٹھا \_\_\_ ہیں آپ کی الجھن کی ور پیجھ گیا ہوں

آپ اس لوا ئے کن اور لوائے اللی و بک ٹرین کی خریاری کی وجہ سے الجدري الى محرمه بدولول بنري لمي نے اپنے تعقیم کے لیے دری ہیں دہان چیزوں کا بے صفوق رکھا ہے اور نی جب بھی ماک سے بابرجاما ہوں تو ممیشاس کے لیے الیی جیزی کے جاتا ہوں "

جزي عاصل كرنيمي كامياب بوكيا خرياري كابعدده والس بوئل آگیا اورسامان کرے ہیں دکھ کواس نے دوبارہ ماکیشیا جانے کے لیے محت وغیرہ خرید نیے اور کا غذات کی تیادی میں سا داون گزاد دیا کیؤنکر کسے یقین تفاکراسا ندر کے آدی یقیناً اس کی نگرانی کرر سہے ہوں گے۔شام کو حب وه بوئل بنجا تووه ودسرے روزصب سوریے یاکیشا جانے والی

لبول برب اختیا مسکواب دینگ کی کیونک و سفری مالت دیجھتے بى أسينظراً كياتماكه كمرے كواس كى عدم موجد كى يس باقاعدة الكشى لى مئى تقى اورخاص طورراس سامان كى جواس نيز بدارتها تسكن أسيلقين تفاكة لكشى لينےوالے اس سامان سے اس كيے منصوبے كركسى صورت

فلائٹ میں سیٹ بک کرائیکا تھا۔ لیکن کمے میں سینجتے ہی اس کے

بھی رہنے سکیں گے۔وہ اطمینان سے کرسی بِآکر ملطے گیا اور اس نے انشركا يريخل سروس والول كوكافى إلى الصكاكها اوركسيور وكوكراس نسركتك ك يشت براينا مركاكراس طرح أنكهي بندرلين جيسے وه اس بهاك دور مین فاصا تفک گیا بو بخوری در ابد دیر اندانی سرور دی اور توصیف برساطييان بحرب اندادس كافى كى حياكيال لينهم مروف بوكيا

المجى كافى أسس نے ختم ہى كى تقى كەمىزىر دىكھے شيلىفون كى كھنى كىج أتھى اورتوصیف فی اس طرح جنک کریلی فون کی طرف دیکھا جیسے اُسے یقین ندار با بروکردیگفتی اسی فول کی ہے بھیراس نے باتھ بھوا کراسیات دولي "توصيف ني سخيره لهجي كها -

"اساندرلول رسى مول مستروصيف" دوسرى طرف سے

جانے والا مرافظ مجھ كس مہنے عبى راب اور مہنجيا محى دسے كا ميں نے صرف عمران کواس کی شکست کا احساس دلانے کے لیے تہیں زندہ جِعور دیا ہے میری اس زی کومیرا اصان سمجھنا" \_\_\_ دوسری طرن سے اِساندر نے انتہائی سخت کیجے ہیں کہا اوراس کے ساتھ بى دابط ختم بوكيا ـ توصيف نے اكب طويل سالس ليتے بوئے كسيور دکھ دیا۔ اس کے جہے ریکی سی ناگواری کے ناٹرات اُمھرکتے تھے لكين ذبنى طورريده مطمئن تهاكه اساندرجاب لاككوشش كميون نه كري وهبروال اليفشن مي كامياب رسي كاراس فرات كري میں ہی گزاری اور صبح ایناسامان بیک کر کے ہوٹل سے فارغ ہوااور ميكسى كريسيها ائرلورط بيني كيا -آده على كفيظ بعداس كى فلائب روانه بونی اور توصیف نے ایک بادیم اطمینان کاایک طویل سائس لیا کیونک اُسے علی تھا کہ فلائٹ کی روانگی کے بعداسا نداس کی طرف سے نوری طرح مطمئن ہوگئی ہوگی اوراس کی نگرانی کاسلساختم بوكيا بوكا وراب توصيف اسكرى نكراني سي آزاد بويجا تفافلان كاببالات يتقريبا جاركفنتون بعدائير مياكي سرحدى شهر لولبويقا اور توصيف بونديا مي أتركيا - اسف اينا بقايا سفر سوخ كروما تفا-بوليواك ايك بوطل مي تينج كراس في ايناسامان دكها اوراك ابر عصر بین خریداری کے لیے نگل کھا ہوا۔ اس بارجب وہ والی آیا تو دوسرك سامان كرساسق ساسته سنسيالياس اور بيثيل ميك كاسامان تقى خدىدلايا تقارلباس تدبيل كريكاس في ميك أي كنيا اور بھرانیاسامان کے کروہ ہوٹل کے عقبی لیستے سے حامقی سے

توصيف فينت بوئ كها. " سين تهاري سامان مي الحولان كيسيد لول ما ايب سيكيث مجي موجدد سے جب کمی جانتی ہوں کریکیدول ندیدلانے کے لیے استعال كيع ماتين اوران مين انتهائي طاقتورنش ورادة مايت ثال ہوتی ہیں "\_\_\_اساندرنے کہا-"جی باں رمیں نے اپنے بڑے بھائی صاحب کے لیے رمیے ہیں۔ وہ نیندیئر نے کی میاری میں سنال میں اور انکولان سے ہی انہیں نینداتی ہے سیکناپ لینٹری انکولان کیبول کم طاقت کے طية بس اولانكولان مسلسل استعال كرنے كى وجر سے اب دوكيدول ان يركم الركرية من نتيجديدا نهين الشفي عاد يانيح مانيح كيديول استِنعال كرف يُريت بي حب كيهال انتهائ طاقت شے كيب ول ال كن بي اس ليداك بيك الياس الدان سعات معى كرلى سبح كرآئنده وه مرضة الكريط بمين أب لينظر دوار كريق دار كي \_\_\_\_ توصيف ني واب ديا. دولان حسكميني سيم في ركيب ول خريد سيدي مين في ان سه يبك بى معلى كراليا سے تم في انبي بر مفت ايب سيكيث روان كرنے كارورهي ديا ہے اور ایروانس رقم بھی اداكردى نے ليكن اس ك باوجود مجهمعلوم سي كران كيبيولول مي موجود واسيدانتهائ طاقتور نته آوركيس تياركى جاسكتى بياس ليع الران كيسولول كى خريارى

سے تہاداکوئی اورمقصد سے تونھیرمیری بات یا درکھنا مسرتوصیف کہ

تم دوسراسانس ندلے سکو کے جہاری مرحدکت اورمنہ سے بولے

كشرك اندر لكي بوئ كرون من المتعدد الكراوري طاقت الكائي اور كافى بَرُّا اوروزنى رُحكنا أَنْهَاكراس نِداكي فرن ركه ديا- فولادى سيرهى ننجي جاتى دكهائى دسدىي هى ده أبيتكى سے ننجے أترا اور تھر اس نے بیک بھی گھسیٹ لیا یے بدالحول لعذوہ گشری تہد میں اُسر حیکا تهاداس في جيب سيطارج نكالى اورروشن كردياً يكثر كافي طراقها فيكن اس كانريانى ند بون كراريتها اوريانى كى جومعدادى موجودهی و می ساکت می ریداس بات کی داختی نشانی می کریگرشر واقعى صرف اساندمنيش كے ليے بى استعال بوتا ہے اور رات كوقت عنسل خان إستعال مذبهون كي وجرسه ياني ساكت تھا وہ بیگ آمھاتے گھریں اس طرف کو سربھگیا جس طرف اساند مینتن کی عادت علی اور میر صور کار دیر بعد ارج کی روشنی میں ایک عسل خانے كا دسيوزل أيئب كشرلائن بي جيك ركياتها اكس نے بیک نیچے رکھ کو اُسے صولا اور اس میں سے لوائے انیکن نکال كراس نے أسے انجبی طرح جبک کیا اور بھارس کی نال کا ڈخ ڈسپول یات سے درمیانی فلاک طرف مرکے اس فیٹر مگر دباویا محمل کی سنواز كساته بى اككسيول أن كى نال سے نكل كروسيوزل یائپ سے اندرغائب ہوگیا۔ توصیف نے دوسری بارٹرنگر دایا اورای بار مرته کی آواز کے ساتھ دوسراکیسول می دسیوزل ائے میں غائب ہوگیا توسیف نے کن میں موج دچا کید سول یکے بعدد میرے فائر کیے اور میرکن کو والیں کھلے ہونے بایے میں د کھراس نے بیک بند کیا اورائے سے اٹھاکروالس مل مڑا۔ مقوری

بابهرآ كياروليه اس نه ايب سفته كريلي كا وُنِٹر ريمينيط اليوانس كردى تقى ليكن إس كے باوج دوہ بدين جا بها تھاككسي كومعلى بوسك كراس نے محروا ما كالى كرديا ہے۔ بولل سے مكل كروه حار فرور كر کے دفتریہنیا بسداورایک طیارہ جارٹر کراکروہ شام کے وقت ووباره ناراك بينيح كيامكرآب اس كاخليه اورلباس كمل طورمرت بل بعي المقاا ورأسي بقين تقاكراب اساندركواس كى والسي أركاسي طرع نبعى علم مذ ہوسکتے گا۔اس نے ایک بادیمیر شرکے ایک بوٹل میں کمرہ لیاادر بھاس نے بیٹھ کراپنے منصوبے می تیاری نٹروع کر دی تِقریبًا دو کھنٹوں کی تیاری سے بعدوہ اینام طلوبہ سامان تیار کریے کا تھا۔ ان کیبسولوں کی مددسے اس نے دافعی انہائی طاقتور نشنہ ورکس کے چند مخصوص كيسيول تيادكريات تقد اليكرانك رس توركراس نے اس میں استعال ہونے والے انتہائی طاقتورمکینٹ علیجہ وکریا ہےتھے اوران ملیکنٹس کی مدوسے اس نے نوائے ائریکن کوان کیسے ولوں کو كافی فاصلے بك فائركرنے والى كن تيادكر لى تقى رحب و ولورى طرح تیا*د ہوگی*ا تواس نے تمام سامان بیگ میں دکھا ادر بھر بہوٹل سے *اہر* نكل آباراس وقت رات كافى كزر يحيى تقى بهولل سي تيكسى لي كر وہ کنگ کالونی بہنجا اور کھٹیکسی کو فائرع کرے وہ بیدل میت ہوا ائب لمها پختر کا ط کزا ساندمنیشن کے عقب میں پنیجے گیا۔ تن المحوں بعدوه كشركاس وبإن كسينج كياجس كالعائك خيال آن يراس ندائياتما منصوبه تياركيا تفا والمن كالموهكنا ذراسا بها ہوا تھا، توصیف نے بیگ ایک طرف دکھا اور میر مجاک کراس نے

دىرىدد دەكىرى دىلنے سے باہرآ كاتھا اب دە اطبيبان سے بيك أتطاب عمارت ويقي دلوارى طرف رشا أسطين تاكرانتهائ طاقتورگیس کے چارکیسولوں سے تکلنے والی کیس کے اثراب عسافانے سے مکل کرزیادہ سے زیادہ یا نیے منط کے اندرلوری عمارت میں ہیل حالین کے اور عمارت میں موجود کر شخص اس کس کی وجہ سے بہوش ہو کا بوكا دلوار ك قريب بنيح كراس في مشير مادكيد سيخ يدي بوني كمنديك سينكالي اورتيراس كمندكي مددس يندلمون لعدايك بار معرعمارت کے اندر بہنے کیا تھا مگراس کے ساتھ ہی اس نے بیگ میں سے کمیں ماسک نکال کرانے چہرے پرفٹ کیا اور آہستہ : آبستهٔ آگے طبیصاگیا عمادت کی عقبی کھڑی کھی ہوئی تھی۔وہ آہستہ آہستہ اس کھڑکی تک پہنچا اور بھراللہ کا نام کے کروہ کھڑی سے اندر محري من كودكيا -أسعمعلوم تفاكه أكراس كامنصوب الام موكيا توبي كرواس باراس كى قبرى ثابت موكا، ئين كريدين بنج جانے كے باوج دجب اس ميكوني أئيك من بواتواس كاحصله ملند ببوا اور ده كمرك دوسرا دروازه كعول كراك دابدارى مين بنج كيا- بيك اس نے کرے میں ہی تھورد یا تھا۔ اوراب اس کے اس مقبل مشین بٹل موجود تقايكن دامدارى مي بنجية بى جيسے إس فرم الكي طرحك ا حا بک اس کے قدمول تلے سے زمین نکل گئی اور ما و سور سنیطانے کی كوشش كوتوصيف مرك بل سى عيق كرائ بي كرتا علاكيا-اس كيذبن بي آخرى احساس يهي بهوا تقاكراس كامنصوبة اكام ہوگیا ہے ادراس کاجسم کسی گہری قبری دفن ہوتا علا مار اسے اوراس كم يتام اصاسات جيسے فنابوكرده كي \_

. "آپدانش منزل ہی ہیں گئے در ہمیرار بغام تواب کے

كيا تقاءاس كے بعد تو فون ہى نہيں كيا"

نے سوچاکہ درسکتا ہے کہ تہیں وہاں ٹیم کی مدد کی ضرورت ٹیے سے خانجہ میں ٹیم نے کر انکریمیا گیا لیکن وہاں پہنچتے ہی کچھ ایسا جیرعلاکہ تم سے

والطكر في كالوبت بى سدة فى اورس رئيسر حيب رز ماصل كر ك واليس

الكاء اب عبى دانش منزل آنے كاصل وجركي تقى كري تہيں كال كركے والس آنے کاکہ دول تاکم قراب خواہ فواہ وقت مذصالع کرتے رہور

ىيىن درىسىرج بليرزدية وبالكل ويسيهى بهي ريكيسا اسرادسے "

ورا اللي الميارة الميارة الميارة الميارة المرابع المرابع المرابع المرابع الماس المرابع الماس المرابع الماس المرابع الماس المرابع المر

تے ہیںاُس سے لئے مآیا ہوں۔اساندر کے پاس کیسے ہنٹے سنتے بي" بليك ذيرد في حيران بوكركها-

" المار مرال سے لے آئے ہو۔۔۔اوہ بھر توریقینی بات ہے كريعبلي بي اصل رئيسر عيميرز واكتر جالا سے والم يھيل كواساندر بہلے ہی حال کر چی گھی ہے۔ عمران نے ایک طویل سانس کیتے

بوئے کہا اور بلیک زیرو بے اختیار ہنس بڑا۔ اور عمران اُسے اس طنزيها ندازين بنتا ديكه كرجونك يراء "كيابهوا \_\_\_\_ بيم طنزيه اندازيس كيون بنس رهيم ووّ

عران نے اس باد قدر کے سخت ہمجیں لوجھا۔ ورعوان صاحب والم صورت حال كيدانسي مونى بيكرآ يصبيا ذبين أدى تجي استنبي سجوسكا" بديد ون فوراً بى

سنجده ہوتے ہوئے کہا۔ « تم کھل کر بات کرواس طرح محتاط انداز میں الفاظ منتخب کر کے

يهال ديكار دسي اليك زيرد في مسكرات بوت عواب ديا -"كياكريا أكرخالى منزل مِن دانش تواكير ميالَّئَى ہوئى تقى <u>"</u>\_\_\_\_ عمران فيسكوات بوت كهاا ورببيك زيروم كواديا اس كرساتهي اس نے میرکی دراز کھولی اور ایک لفافرنسکال کرعران کے سامنے دکھ دیا۔ " يىلىجىئانكىم تقرئى كەرلىرى بىيرز -- يى اپنىمىنى

كامياب لوما بول "-- بليك زير وفي كها توعمران باختيار "دينيرج بيرزكيامطلب" \_\_\_عران كے لہج مي حقيقى حرت

الا وہی السرع ببرزس کے لیے آپ نے مجھے اکیر میا معیا تھا۔ بليك زيرو في مرت مُعرف لهجيس كها أسيريرت اس بات يبودي مقى كەعمران رئسيرى بىيردىراس طرح كى حيرت كيون ظا مركردالىہ . "توتم بھی دلیسرے بیٹرز کے آئے ہو۔۔ کمال ہے" عران فياسى طرح يرت بحرف لهجين كها اورلفا فدا تفاكماس مي سي كاغذات الهرنكالي الايراكيل المريكيرا حيل رايا-

«كيامطلب يوكيساا سرارس بسير ويي دلير ع بيرزيس جد میں اسا ندرسے لے آیا ہول اسے عمران کے جہرے می شدید ترین حیرت کے اٹرات اُبھر رائے تھے۔ "اسأندس كآئے تھے ۔۔ كمامطلب كماآب الحيما گئے تھے"۔۔۔۔اس بارحران ہونے کی بادی بلیک ڈیروکی تھی۔

"بال مين كل شام والس آيا بون - تهاد سے جانے ك لعدمين

عران نے برت بھرے لہج یں کہا۔

"میں نے آپ کوتفصیل نبادی ہے۔اب تیجہ نکالنا آپ کا کا) ''میں نے آپ کوتفصیل نبادی ہے۔اب تیجہ نکالنا آپ کا کا)

ہے" ۔۔۔ بنیک زیر و نے مسکراتے ہوئے جاب دیا۔

كەدانش منزل كى دانش اكىرىميا يېنچ كىئى ھى - مجھنۇڭ ئى بېونى سے بىك ذىروكرىم نے بېترىن صلاحيتوں كامظامرە كىيا سى مىں نے لينے

كاغذات سردادركورينجا ديئے عقر مجھ لقين بيت كاب كانهوں نداس كاتج ريكرليا ہوگا "عال ندمسكرلية ہوت كہااور

پر اچھ طبطہ اکراس نے کہ سیوراً تھا یا اور تیزی سے نمبر ڈائل کمئے ہذہ و عرک دیئے۔

"أيس" دوسرى طرف سے سردا و دكي آوازسنا في دى-«عران بول دام ہول جناب اليسم تقرقی كے دليسر جي بيرز توبي نے ديئے تھے كيا آپ نے ان كاتجز بيكوليا سے " عران نے

سنج<u>دہ لہج</u>یں کہا۔ «باں بیں ابھی چند لجھے پہلے ہی فادغ ہوا ہوں مجھے افس*وس ہے* 

عران کریکافذات سائنسی طور پردرست نہیں ہی بلکہ ممراخیال ہے کرجان بوجھ کر بھڑکانے کے لیخصوص طور پر پر کا غذات تیار کیئے گئے ہیں۔ ان کاغذات سے ایک مقرق پر رئیسر چج ہوہی نہیں سختی "

سردا در نے جاب دیا۔

ر اسی لیے میں نے آب کوفون کیا تھا۔اس بارمجھ سے واقعی حماقت ہوگئ ہے ا درمین حبلی کاغذات کوہی اصل سمجھ کر ہے آیا بات كيول كرد به بهو كيا تمها وا مطلب به كديس جود ليرح ببير ذاساندر سه له آئي بود لير حي بير ذاساندر سه له آئي القاوه نقلی بين اود مير جوتم داكل سه له آئي بين المان في المحت لهجيدي كوات في المحت الم

تقے دیکھوبلیک زیرو ہیں نے کہی اپنے آپ کوعقل کل ہنیں سمجھا اس لیے ہمیش شکست کو میں نے سامنے دکھا ہے ۔ لیکن یہاں معاملہ کچھ عجیب سا ہوگیا ہے۔ اس لیے ہہر ہی سے کرم مجھے تفصیل سے بنا ذکر م نے کیسے جولیا کرمین شکست کھا چکا ہوں ۔۔۔۔عمران نے قدر سے زم لہج میں کہا ۔ اور بلیک زیرو نے ڈی ۔ ایس کے جیف

جرالٹرسے ہونے والی تمام گفت گوبی دوہرا دی اور ساتھ ہی اس نے بتا دیاکہ س طرح اس نے ڈاکٹر جرالٹر کو اصل کا غذول سمیت ملح مین کی دہائٹ گاہ بر سالیا اور اس کی کارکے باکس کے تفییضا نے

مكومين كى دائت ل كاه ير بينجنے سے كرمكوئين كے لہج مي داكم

سے یہ کا غذبراً مکرے والس لوٹا ہے۔ "اوہ اگر عتمادی یہ بات درست ہے اورلاز ما درست ہی ہوگی

تو تھرواقعی میں شکت کھا چکا ہوں۔ اس کا مطلب سے کرڈاکٹر جالگہ سے جو کا غذا سا ندر نے جیکولین کے ذریعے حاصل کیے وہ ڈپلیک یے تقے اوراصل کا غذرڈاکٹر جبرال ٹرنے پہلے ہی چگھیا دکھے تھے۔ اس لیے کی ہے کہ اکر اس موضوع بیٹر بدیات جیت نہود وہ عمران کو شمٹ گی سے بجیا اجامہ تا تھا اور قران نے اثبات میں سر مایا یا تو بدیک ذیرو اُٹھ کر کین کی طرف بڑھ گیا جائے مینینے کے لعد قران نے بلیک ذیرو کے لائے ہوئے کا غذات سنبھا لے اور انہیں سردا در

بید ریروے ماتے ہوجے 6 عدات سبھا ہے اور کے بہنجانے کے لیے دانش منزل سے باہر آگیا۔

"مُحضَّ ہورہی ہے وانگرم جلیے ذہیں آدمی نے آخوان جلی کا غذات کو اصل کیسے جھ لیا تھا" ۔۔۔۔۔ سردادد تے عمران کے سنجے ہی سب سے پہلے سوال حردیا۔

" ولیسے سی بات توہی ہے کہ میں ذہنی طور ربم ہیں ناقابل شکست سمجھنے لگ گیا تھا ہلیکن آج ہیلی بار مجھے احساس ہوا ہے کہ انسان سے واقعی خطا ہوسکتی ہے۔ بہوال لاؤ کہاں ہمی وہ کا غذات حجم ہمارے جیف نے حاصل کیے ہمیں "سسے سردا در نے سنستے ہوئے کہا اور

عران نے جیب سے بلیک زیر و کالایا اُسوالفا فرنکال کرسردا فررکی طرف بڑھا دیا ۔ "توبیہ اصل کا غذات ہیں "۔۔۔۔۔۔سرواؤد نے لفا فیے سے کاغلا نکالتے ہوئے کہا۔

سے ہوتے ہوئے ہوئے ۔ «جیف کا تو یہی کہنا ہے " ۔۔۔ عمران نے مسکواتے ہوئے۔ کہاا ورسر واور مسکولے تے ہوئے کُرسی سے اُٹھ کھڑے ہوئے۔

نے خدا حافظ کہ کررسیور دکھ دیا۔ "اب تم واقعی ہنس سے ہو بلیک ذیر و۔۔۔ آئی۔ ایم موری ہے عمران نے مسحواتے ہوئے کھلے ول سے اعتراف شکست کرتے

، سسم المبات بنهن عمران صاحب - اگرآپ کی مبگه میں ہو تا تو ہمی بھی انہیں اصل ہی سمجھتا بیات تو کوئی سوخ بھی ندسکتا تھا کہ ڈاکٹر جوالڈ انھاز سے بھی اس طرح کا حفاظتی اقدام بھی سرے گا۔ ویسے مجھے تو بالکل ہی معلوم ندتھا کہ مجھ سے پہلے ڈاکٹر جیرالڈ سے ڈوام کھیل کر کاغذات ہی معلوم ندتھا کہ مجھ سے پہلے ڈاکٹر جیرالڈ سے ڈوام کھیل کر کاغذات

اڑائے جائی ہے ہیں۔ اس کی فنصیل ہی کو اکٹر جرالڈ نے ان فو د بتا دی ہی ۔ اس کی فنصیل ہی کو اکٹر جرالڈ نے ان فو د بتا دی ہی ۔ اس نے اس نے سیار کے اس نے اس نے اپنے ہی ۔ اس لیے اس نے اپنے سیاؤ کے لیے بات کھول دی ورنہ تو ظاہر ہے کہ ' مجھے قطعی ناکام والیس نوٹنا بڑتا "— بیک زیرو نے کہا ۔ میں در کچھے ہوئے ہیں جھے ۔ در کچھے ہوئے ہیں میا در مجھے ۔ در کچھے ہوئے ہیں ورثم ہے اس میا در مجھے ۔ در کچھے اس کے در سے اور مجھے ۔ در کچھے ۔ در کچھے ۔ در کچھے ۔ در مجھے ۔ در کچھے ۔ در کھھے ۔ در کھھے ۔ در کھھے ۔ در کچھے ۔ در کھھے ۔ در کھھے ۔ در کھھے ۔ در کپھے ۔ در کھھے ۔ در کچھے ۔ در کھھے ۔ در

'' بچرهبی ہو ممنے قابل مبارلیا دکارہا مرسرا بھا دیا ہے۔ تہاری اس کامیا بی بردلی مُسّرت ہور ہی ہے۔ آج تم نے ابنی صلابیتیں 'نابت کردی ہیں''۔۔۔۔عمران نے کہا ۔

"آپ سے لیے جلئے بنالاؤں" --- بلیک نیرونے مسکر ہوئے کہا اور عمران ہنس بڑا۔ وہ مجھ گیا تھا کہ مبیک نیرونے سے بیا

Y.Z

عجیب دغریب صورت حال کاتجز بیرسنے سے قاصر رہ گیا تھا۔

"كياآپ نے اچھی طرح چيک كيا ہے" ۔ آخر عران نے

لاشعوری طور بر لوجها -الاشعوری طور بر لوجها -الازان سر ایم مراس بر عن ایک انتدان این در است

"ظاہر ہے یہ اتہم سکلہ ہے۔ دُنیاکی انتہائی القلابی دلسے ہے میں اس میں لاہوا ہی کیسے بریت سکتا ہوں" \_\_\_\_سردا ودنے

اس بار قدرے کا کمنے کہجے میں کہا توعمسدان نے بے اختیار ایک

"کمال ہے ——اب تو تجھنخومیوں پیقین آنے لگ گیاہے " ان نے شکلیتے ہوئے کہا ۔

ری کے سریکے ہوئے ہوئے۔ ''سنجومیوں پر کیا مطلب بے ننجومیوں کا اس معاملے سے آئی تا

كياتعلق "بردادر فيران بور لوجها .

" " نبخوی کہتے ہیں کی حبب تارہ گردش میں تہوتو سید ھے سادھ ا کا بھی اکر ہے ہوجاتے ہیں اوراس بارداقعی میرا اور پاکیشا سیکر ط

سروس دونوں کاستادہ گردش میں آگیا ہے" مان نے واب دیا اور سرداور اس کی وضاحت سن کریے اختیار مسکوارینے۔ "اور کے میں جاکر حیف کوخوشنجری مسنا آبوں" سے عران

ن لفافراً مُعالِم كُورِ عبورة كرا .

"خوشخرى كىيامطلب"---سىرداوراكب بارىجىرى دىك المسامطلب مى المارى المارى

" پیخ شخری ہی ہے کرحیف بھی انسانوں کی صف ہیں شامل ہو جیکے ای اود انسان ہر حال اشرف المخلوقات ہے"۔۔۔۔عمران نے

"تم منطیوس انهن چیک کرک آنا ہول۔ اس بار ذیا دہ دیر نہ کے گئی کیونک میں بہلے ان کاغذات برکانی کا کریکیا ہوں "۔۔۔۔ سرط ور نے کہا اور عمران نے اتبات میں۔۔ رطاد یا۔ سردادر کاغذات لے کردفتر سے بہر چلے گئے اور عمران نے منے بر موجود ایک سائنس میں گذین اُٹھا کردیا ۔ سردادر کی والیسی تقریبا ایک گھنٹے بعد ہوئی ۔ ان کردی جیسے بر میں مسیم ابہ طبیعتی ادر عمران ان کے جہرے برموجود

مسكواً مُعِنْ وَتَحَوِّمُ مِن سِمِهِ كَلِيا كُربابِ يَن رَبِي وَلَكَ كَاعْذَاتُ وَرَسَتَ ثَا بِتَ بُوتَ مِن . وقا بِتَ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

"تہاداجیت بھی انسان ہی ہے ناں " سے سردا ورنے اپنی مخصوص کر سے میں انسان ہی ہے ناں " سے سردا ورنے اپنی مخصوص کر کے اختیار محد سے کہا اور عمران ان کی بات من کر کے اختیار حدیک مطابق

. "كيا مطلب كياريكاغذات بعبى عبي "\_\_\_عران مرداوركى بات كامقص معجد كيا تقا-

" ہاں پھی عبی ہیں میں نے بیک کیا ہے کہ جو کا غذات بہلے تم لاتے تھے وہ اس کی نقل ہیں اس میں البتہ کچھ تبدیلیاں مزیدی گئی تھیں۔ مجھے لیوں لگتا ہے کہ ان کا غذات میں تبدیلیاں کسی رہیے سائنسدان سے ماتھوں ہوتی ہیں حب کہ اس میں جو تبدیلیاں گئی

ہیں میرامطلب ہے وہ پہلے والے کا غذات ، وہ تبدیلیاں نسبتًا کسی جزئیر سائنسدان کی طرف سے ہوئی ہیں ''۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ لفا فروائیں عران کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور عران کا بہرہ دیکھنے

والا ہوگیا تھا۔ شاید زندگی میں ہیلی بادر پر وقع آیا تھا کہ اس کا ذہن اس

" بان بورسكتا به كرن . . . . . بليك زير د فقره ادهورا

محصولة ديا-«میرے دہن میں بھی ہی بات آئی تھی مگر سرداور نا راص ہوگئے تقے دان کاکہا ہے کہاس قدراہم اورانقلابی رئیسرچی میں وہ لارواہی

كسي كمين بن عمان في جواب ديا اور ملي ديرون كوئ جوابديني كى بجائے ہونرط تعبيني ليد اور يواس سے يہلے كرمزيد کوئی ابت ہوتی ٹیلیفون کی گھنٹی سج اُٹھی اور عمران نے ماتھ بطرھاکسہ رسيوراتھاليا -

"الكيطي" عان فضوس لهجين كها. «سريس غالول ما بول أب ليندس في من دوسري طرف

مسے اغاکی آواز سنائی دی اور عمران چونک بیٹا۔ "لیس کیوں کال کی ہے" \_\_\_عران نے مخصوص لہجے میں

«سرآب نے حکم دیا تھا کہ توصیف اس نایاب دھات کے سلے میں مزیدانکوائری کر مصحصے وائٹ کالرنشیات کی آٹیس الیمیسا سیلانی کردہی تقی" \_\_\_ دوسری طرف سے آغانے انتہاتی

مؤدبابن لجيمين كها اورعمران كويادآ كياكمش كابتدائى ذوري اس في واقعى آغاكى دلورط ملفيراً سيريح مدياتها -سے دوجار ہوھی ہے۔

جواب دیا اورسرداؤدباختیاریس میب -« نویمنی بدیک زیروتم بھی آج سے انسانوں کی صف میں شامل ہو گئے ہو۔ میادک ہو" \_ عمران نے دالیں دالش منزل بہنج كرآيرشين روم مي داخل ہوتے ہى كہا۔

در انسانول كىصف مي كما مطلب "بسسبليك زيرون في حيرت بھرے لہجے میں کہا۔

و مطلب یک کالمی انسان سے ہی ہوتی ہے اوراس سن نے تَابت كوياب كرميرى طرح سيحرك مروس كاچيف بجي انسان سي-" عران نے کرسی پر بیٹھیئے ہوئے کہااورساتھ ہی جیب سے لفافرنکال

كريبيك زيروى طرف طرحا دبا و غلطی \_\_\_\_ کیاآ کے امطلب ہے کہ بیکا غذات بھی عب کی مِي" بيك ذيروك بحجني بالقيني كي تقيقت مايان

«جی ہاں <u>سین می</u> لائے ہوئے کاغذات سے قدر

بهرجعلى بيرادر بوناجى السابى جامئية تعارتم أخرس يحرط سردس كي مين والسير على المسكلة المراب ديا -" يركيب مكن ب عران صاحب مين في أب كولورى تفصيل أد

بنائی ہے۔ ایسی صورت میں ریکاغذات جلی کیسے ہوسکتے ہیں " بليك زيرو في مون جباتي بوت كها-

" تمهادامطلب سے سرحاور می انسان ہیں ۔۔۔۔عران نے مُسْكِلِيتُ ہوتے کہا۔

"عران واقعی غلط کاغلات لے آیا تھا اوراب میں اُسے دو مارہ بييا بهيج مطاتها ليكن اب مي مران كوكهه دول كاكدوه الحربيب انے سے پہلے توصیف سے بات کرے" عمران نے انسلو بخصوص لنجیمیں کہا اوراس کے ساتھ ہی اس نے رسیور رکھ دیا۔ ا "الحصين رئيرع بيرزكاليسراسيط سلمني اكيا سهدا اجتيا بسي كرتوصيف عفيهم دولون كى طرح انسالون كى صف يي شال وان ب اینهی "عران نے شکراتے ہوئے کہا۔ " ولكطربير الريك مطالق تواساً ندرك ما سعبل كاغذات كئ تهيا. الك ذيرون أتجه بوئ كهج من كها-"اب تو مجھے شک بڑتا ہے کہ اصل کا غذات کا وجود بھی ہے إننين ببرعال توصيف كوميي اساندر كياس جانه اور اس سے میرے کا غذات حاصل کرنے کے بادیے نیں علم الیسی مورت مين بي بوسكة بع كدا سعير بات اساندر في خود بتائي ا اداس لیے توصیف سے ہی تفصیلی بات ہوسکتی ہے۔ ذراکور أر نكال كرلوليويا كادا بط منبرتبانا مين الجبى اس سے بات كرنا لابتابول اورلبك فيسرط تعبوم كها اورلبك فيرو نےمیری دراز کھول کراس میں سے کوڈ کیا نکالی اور اُسے کھول

نے کوڈ تلاش کرلیا۔ عمران نے رسیوراٹھا یا اور پہلے انکیریمیا کا بین کوٹونمبرڈوائل

الراس ميس سے لولىو يا كاكو در تلاش كرنے لكا حين لمحول بعداسس

« توصيف اس لسلے میں ایکر پیما گیا تھا اورا بھی حید لم<u>ھے پہلے مجھ</u> اس کی کال می ہے۔ اس نے جِلْفصیل بتائی ہے اس کے مطالق آئیم تقرئی ناوراس دهات کوائیریمیا کی ایک خفیر ترکادی ظیم کے ذریعے انكيس ون نامى ليبارش مين بهنجا إجاماً تقا- اس ليباً وشرى كالنجارج واكر جرالرب واكرجرالرساس دهات بريمون والى رابيرج كحيير زومان كاكياء عورت اساندر فصاصل كريدي اورتوسيت ف يعقى تنايا بے كر عمران صاحب بھى اس اسا ندر كے ياس بہنچے تقے الدانبول في اساندرسة ايك يلاننگ كي تحت دليرغ بيرزيل كريه يقف ليكن اس اساندر في عمران صاحب كى يلاننك النّ مير می اُلٹا دی تھی اوراصل کا غذات کی بجائے جلی کا غذات ان تک بېنچادىيىئە ئېرىن عران صاحب اصل سمجھ كرك كئے بېن <u>"</u> آغان تفصيل بتات بوك كها اورس صرف عران بلك بليك ذروعي مهى آغاكى بات مسن كرييزك بيراً. " بجرن بعران في عند لمح خاموش رسن ك لعد لوتها " توصیف نے کال کرے بتایا ہے کہوہ اسا ندرسے اصل کاغذات

"توصیف نے کال کرکے بتایا ہے کہ دہ اسا در سے اصل کاغذات عاصل کرنے میں کا میاب ہوگیا ہے" ۔۔۔۔ آغا نے جواب دیا۔ "اب توصیف کہاں ہے" ۔۔۔۔ عمران نے بوچیا۔ "اس نے مجھے کال ایم پمیالی ایک دیا سیت لولیویا کے ہوٹل

گرین دلوسے کی ہے، وہ ہوگل کے آمرہ نمبر سنا دوسری تمنزل پر دہائش بذر ہے اسے پاکیٹیا کے لیے فلائٹ کل مبرح ملے گی۔ اس لیے وہ کل کاغذات سمیت پاکیٹیا پہنچ جائے گا "\_\_\_\_\_ اغا

کرکے بھیر بلیک زمر و کا بتا یا ہوا ریاست کا کوفر نمبرڈائل کیا ۔ اور آپو ن سے کہا گیا۔ادر حید کمحول لعدر سیور

میں اس نے تولیو یا کی مین انکوائری کامنیردائل کرد مارائیر بسام س الساناما كما تفاكر لورسا الكريمايي انكوائري منبراكيبي د كه كيف آدازا مجرى -

بولنے والے کالہجہ بے حدمحناط تھا لیکن آوانہ تقے اس کیے انکوائری کا منہسی کو لوچھنے کی صرورت مدستی تھی .

\_ دابطة قائم موتيهي أيرسركي والصيف كى بى تقى-" أيك بادينهي بين باركوناير ما سبح لفظيس و تب جبله حقوق محفوظ

\_عران نے اس بارا پنے اصل کہے اور آواز می کہا۔ لمحة ترييط ني نبر «اوه عمران صاحب آي " اس بارتوصيف كي ميني بهوتي

بتا دبا عمران نے کریٹرل دبایا اورایب بار بھیرائیٹر میں کا مین کوڈیمراور اازٹ نائی دی -

"سوج اومرانم لينے سے كہيں وہ محترم بى مذاراض ہوجائے سيتم اصل نكاح نامراً والائت بوئ معمران نع محمات

- دابط قائم ہوتے ہی ایک وانی ہوئے کہا تو دوسری طرف سے توصیف کے بے اختیار قبقے کی

«اس کی فکرینکریں وہ اب باقی سادی عمر ڈھو ٹیستی رہے گی اسل توصيف نيسنة بوت كما اورعران في المينان نے اُسی طَرح انگیریمی ذبان اور کیج میں بات کرتے ہوئے کہا۔ وہ اُنکاح نامہ ہے یمی تا تردینا چاہتا تھا کہال پاکسٹیا سے نہیں ملک انگر میل سے اجراسانس لیا۔

بى كى جادىي نب كيونكد أسن معلقم منه مقاكرتوضيف رياست إلى الدورك أب ذرايني خوش قسمتى كي تفصيل بهي بتا دور مجهة كواس

بولیویا میں کس انداز میں موجود ہے ۔ بہوساتا ہے پاکستیاسے المحرمہ نے عبلی نکاع نامنر دیے رہیجے دیا تھا اور حب میں نے ہونے والی کا لِ اس کے لیے پرنٹیانی کا باعث بن جائے اوران وہ نکاح نامر بہاں چیف کوپیش کیا تولس کھے نہاہے جوجیف صاحب كاغذات كے ليے كوئى خطره بدا بہوجائے بولوسیف عاصل كرجيا مجھاس جرم من جيل بھجا نے بيتار ہو گئے تھے۔ اگر بتهارے آغاكا فون حيف كوله مل جا ما تولقيناً من اب حبل كى وتصرى مى نبيهما ان محترمه - 6 كى ذانت كقصير كادام بهرا" مان ندكها اوراس

میں انتہائی جدید حفاظتی انتظامات کرد کھے تھے جنانچہ میں بیٹرا کیا اور بهراساندرمير باس بينجي وهمير ساليتياتى بون يريي مجمى كديس أي كا وى مول -اس باس في سف عيرت كا اظهاركيا كجب أي كافنات كرمطئن بوريط كئ بي توجيري كيون يبان آيا بول مي نے أسي بتاياكمي آب كوجانا تو بول ليكن ميراتعنق آب سينهي بلكه أب لینٹرسیکریٹ شروس سے ہے ادرای وائٹ کالرکی طرف سے أي ليندس صاصل بكون والى ناياب دهات كم باركم بر تحقيقاً كرتے ہوئے جيك كے ياس بينجا اور جيك كى لاش و كار كرين بال آیا ہوں تواس راسا ندرنے شایدانینے احساس برتری کی وجہسے يدفيصل كياكدوه مخص آبى ناكامى كنفصيل بتلت ورمحص ذندووان بھجادے ناکہ میں آپ کے ماس جاکرانے کو تباسکوں کہا ہے اس قدردم في منهور مونے كے باوجوداساندر كے مقابلے ميشك سے كھا چے ہیں میں نے اصل بات ا گلوانے کے لیے فوراً وعدہ کرلیا تواس نے مجھے بتایاکداس نے اسکے محقرتی کے دلیسرے بیرز ایک ڈرام کھیل کرلیبارٹری کے انجادج فٹاکٹر جیرالا سے حاصل کر لیے ہی اور اس ڈرامے میں اس کی ایک ساتھی جیجو کین اور لسیار ٹری کے ایک سائنسدان واكفرفراسك فيمين كرداداداكيا ب-اس في محصبايا كرداكر فراست سے أسے يمعلوم بوكما تقاكر داكم جرالدنے شروع سے ہی اصل کاغذات خفید کھے تھے اور تقلی کاغذات بنا کرلیا دیری مين سامنے ديکھے ہوئے تھے . ڈاکٹر جبرالٹکوشا يدىيلم مذبھا كرڈ اکٹر فراسط اس کے اس داندسے واقف سے بینا سنے اسا ندر نے

بارتهی توصیف بے اختیار میس میار «وليسيغمسـان صاحب په بات توآپ کوبېرجال تسليم کرنی پروگی که اساندرآپ سے زیادہ ذہمین ٹابت ہوئی ہے"۔ « وه تو برنی بی مقی : ظاہر ہے اب سے پاس شہلاجیسی فرہین خاتون کاسہا داجو منہ تھا ''۔۔۔عمران نے جواب دیاا در توصیف ایکہ باد تھے ہتس پڑا۔ " بنسى كا باقى كوايهال ياكيت ما اكرلوداكرلينا ميس غريب آدمي بول اور ماکیت میں کال کے فرخ اب اس قدر رشمادیتے گئے ہیں کہ اوں لگتا ہے جیسے دسیا میں نہیں بلکہ کائنات کے سی اور سیاد میں کال کی جاریجی ہو۔ انکیریمیا کائنات کا کوئی اورسسیارہ پذہبی ہم جال دوسرا براعظم توسية -- عران نے كہا۔ "عُرَان صاحب مجهجب أغاف عيف كأصكم ديا توي في مزير انكائرى شروع كردى واسطرح مجيم مساقيم بولكيا كرآصف نواز كالتق الكرميالي ايك ففيا ينسى دى اليس كررم الينط حبكيب سے برجنا بخدين الكريميا ببنياا وديوس نے وال جيكب كا الل شروع كردى كيكن جب مين جيكب كفليط بهنجا توول جبكب كى لاش نظر أى اسطرح ميراسة بند بوكيا سكن من اكام والس نرانا عابها تقا اس لیے میں نے جیکب کے برے میں مربیعلومات حاصل کرنی شروع كردى اسطرح مجهے اسا مذركا بيته چلاميں وات كے وقت اسا ندركى م لأنش كاه بي عقبي دلوارسے كودكر واخل بهوا مگراسا ندر نيه اس عمارت

کولیا۔اس سے ایس ایسی شیزی تھی کواس ڈکٹ فون کواس نے دُبِلِ طور رياست عمال كميا اورآي كي تَمام نقل وحركت اور آپ كي آواني اس كرينغ يتي دي حب آپ نے انكيريين سيكرك سروس كے حيف طورراس سے بات کی تو اسم علوم تھاکہ آپ بات کرر سے ہیں۔ چانخداس نے آیکو ڈا جے دینے کامنصوب بنایا اوردہ ڈیلیکیے كاغذات بے كراپنے ساتھيوں سميت اپنى دہائش گاہ سے با ہراگئى اور معراس کی تعقع نے میں مطالق آپ نے اس سے دیکا غذات حاصل كمسيد اوراس طرح آيمطمتن بوكروالس ماكيش حل كي حكم اصل کاغذات اس سے ماس محفوظ دہے " سے توضیف نے تفصیں بنائی توعمران اور ملبک زیرودولوں کے چیرول پر حیرت کے الرات أبحرآئے أب ان دولوں كسمجھيں يہ بات آگئي مقى كران دولوں کے حاصل کردہ کاغذات کیسے علی ہو گئے ہیں طواکٹر جیاللہ جنہیں اصل کاغذات مجھر محولتین کے ماس کے ایتھا وہ مجا تعلی تھے اور بلیک زیرو وہ کاغذات لے آیا حب کرعران وہ کاغذات كي عنهي واكثر فراسط في تلدكيا تقاء " کمال ہے ۔۔ میں توآج کی میں مجھار ماکہ شادی سے بہد ذیانت مردول کے پاس ہوتی ہے اور نکاے کے ذریعے ورتوں كونرانسفر بوجاتى ہے، كين شايدناند بدل كيا ہے۔ اب كاح سے بہلے ہی فطرنت مرانسفر ہوجاتی ہے "عمران نے مسکوائے ہوئے کہا۔ " نکاح کی بجائے اگر شکن کرلی جائے تونتیجہ مردوں سے حق میں

ڈرامرک<u>صلنے سے پہلے</u> ڈاکٹرفراسٹ کی مدوسے ایک اورڈرامرکھیلااور ولاجرالا كاصل كاغلات اس كخفيد بيف ساكال كرادين کادیئے اوراس کے بنانے ہوئے ڈبلیکیٹ کا غذات کوان کی جائے۔ سین می دکاردیا و اور میرو کیولین کی مدرسے اصل کاغذات اس نے ماصل كريك اسطرخ اس كاكبنا تفاكر داكط جيرالط مطمئن رسيكا كها صل كاغذات اس كے سیف میں محفوظ ہیں اور وَه مزید کوئی کارُوائی مذكر مع كابهر حال بداصل كاغلات جب أساندرى تحول مي ينج توان سے پیلےوہ ڈاکٹر فراسٹ کواپنی دہائش گاہ پر بلوا حیی تھی۔ اس نے ان کا غذات کے کینجتے ہی ایک اور کھیل کھیلا کہ فوری طور یرڈ اکٹر فراسٹ کے ذریعے اُن کی ایک اورڈ بلیکیٹ مطلب سے كنّعبل كاغذات تيادكرايله تأكرسي هي صورت مال مي وه اصل كاغذات كوم خوظ كرسك اس ك بعداك والمن منجي آب يرس آف دهسي كنام سے وطن يہني حبث كدوه اس نام سے واقف تقى اس يندوه بهجان كى كريرات بن - آب ن والم ن جيكولين وغيره ک بات کی تورہ سجھ کئی کہ آپ کواس ڈراھے کا علم ہوجیجا ہے۔ اسس ك كيف ك مطابق ال كرسائي دوراست القف ايك تويدكه آپ کوآپ کے ساتھیوں کو ہلاک کراوے سکن اس طرح استسے خالىن يجيد كان برهماتين اس يداس في أي كوداكس بالندديا عِنْ يَحدوه آب كي ذائت كي قائل هي اس ليا أسطفين عَاكِداتِ ان كاغذات كوحاصل كرف كي كوئي بلاننگ ضرور كرين كے اور كھراك كا وہال حجور الهوا خصوص وكست فون اس كے حيك

119

ینچے متیزی کے فاصے کھو کھے میسے ہوئے تھے اس طرح میری ٹرای توشف سي محكيس البتة معمولى ساذمي مي ضرور بوكيا تها البين اكس سے ایک فائدہ اور ہوگیا کہ اس ٹورسے باہر نکلتے ہی میں اس کو تھی کے سأنسى حفاظتى اقدامات كي آليتن دوم من بني كيا وان واقعى انتهائ جديةرين شينرى نصب تقى ليكن برسارى مشينرى بندتقى ومإل جار افراد بي بوش مرسك موسف تقى ليكن ان مي سك اكد آدى جونين مشين كے سامنے بيروش برا ہوا تھا۔اس كى لوزنشن دىكھ كريس سارى بات مجدكيا -اجانك بهوش بوجانے كى وجه سےده نيچ كرا تواس نے لاشعورى طوريد دونون المتقول سيمتنيزى كو يحطيف كونشش كاور اس طرح اس كااكي التهين مهنية ل يرشيا اور دومرا ايك اور بنن برطرا بواتها اوراس كودبادك وجرسف وه بنن اندر تفا من بهندل آف بوجانے سے سادی شینری آف ہوگئی مگروہ بٹن شایر اس میکنزم كا تقاجير أبد سعين تقا اس طرح جيسي بي مير سے قدموں كادبا دوبان مِرْامیکنزم به گیا اور می نیچے معور میں جاگرار بہرحال میں وہاں سے نكلاا وركير أورى كومي مي كهومتار بالتولان كيس في اني مخصوص خصوصیت کی وجرسے بوری کوٹھی میں اینے اثرات بھیلا دیئے تھے۔ اس طرح لیوری کوعی میں موجو دِافراد بے ہوش سرسے ہوئے تھے جن میں اسا ندر مجی شامل مقی- انکولان کیس کا تور تومیر سے یاس نہتھا اس لیے النهي برشي لايا مذجا سكما تفا اس ليمي في دليدرى كوتفى كى مكمل تلاشی لی ادر میراسا ندر کے بٹیون کے نیچے ایک خصوص کرہ میں نے دریا فت کر لیا اوراس کی ایک الما دی سے مجھے وہ رسیرے میرز

نکلتا ہے"۔۔۔دوسری طرف سے توصیف نے جواب دیا اور عمران اس کے اس خواصورت جواب بربے اختیار ہنس پیا۔ ظاہر ب عران اكرناكم بوكما تفاتوتوصيف في كامياني ماصل مرايقي اوراس كىمنكنى شهر لاست وحيى تقى-اس لحاظ سے اس كاجواب واقعى انتهائي برمحل اورخولصورت تفاء "حلوماً كيت يانسهي أب لينترسهي بتراعظم تواكيب بي سي كم إزكم ممنع اليشنيا ي مردول كى لاج مكه لى ديكن يحقفصيل ميس هي تبانية عران في مكرات بوست كها اورجواب مي توصيف في اسا ندر منشنى دوباره داخل بونے كى منصوب بندى كے بارسے ميں تفصيل سے بتانا شروع كرديا ورعران اس كى دائنت بيدل بهل ين خراج حسين الأكرف يرمج بور بوكيا - واقعى اسا ندر عبين باخر ورت كوداج دمير ناداك سے نكانا اور تعربوليوايك كروياں سے بهردانس الاكتينيادة في فرط نت كى مات تقى - اگر توصيف و أي اسين منعوب يغمل شروع كرديا توظا برسي اس كانه صرف ابتداريي مين منصوب ناكم بوجاً بلكراس كافاتمه مي لقيني تقاليكن حب توصيف نے اُسے بتا ہا کہ نشہ اور گس اندر مھیلا دینے کے ما وجود براً المسلمين بنجيتي من اجانك كهراً نئيس تُركر بهوش وحواس كهو مبیهاتفاتوعران سے بافتار موزط مینیج کئے۔ "عران صاحب جب مجهروش كانومي في ايني أي كو ايك ته خاف يم يرايا يا - بيه خاندم ورك طوريات عمال بوزا تقاادراب اسع منرى نوس فتستى سمجيئ كرحس عبدمي كرا وبإن

توصيف نيانكالانهجين كها-

"اچانوتم اب اساندر والامنن دوسرے انداز میں ایدا کررہ

بو مسلم ان في مكريت بوكراً . "اساندر والأمشن كيام طلب" مستوصيف في حيران بوكر

الميطة ماكيت بآدب بحف كداساندرى كامياب اودميرى ناكاى ك

بات كروادراب ممسف اسا ندرك بجائے اپنی فتح اورمیری مسست كی

بأتكردى ہے بہرطال مجھے شكست تسليم ہے ليكن وه شعر توتم

نے بھی سنا ہوا ہو گاجس کامفہوم ہے کہ شہر وارسی میدان حنگ میں

كرقے ہيں۔ وہ بجة بيجاره كى كرمے كاجوا بھى كھٹنوں كے بل على ربا ہو" عمران نے جاب دیا اور دوسری طرف سے توصیف

كمازوردار نهقه سيرسيور حفنجهنا أتفاء "مجھ تسلیم ہے کہ آیٹ ہوار ہیں اور میں آپ کے مقل بلے میں

بح" --- توصيف في منست الوسئ لهج مين جواب ديا-" وه تومی سنے مذاق میں بات کی تقی دور منسی بات یہ ہے توصیف

كرتم ف واقعى ايك شا زار كامنام مراسجاً دياف ورمجه لين ب كرتهادايكادنا مرجب حيف كفولس مين آك كا توحيف كولقيتًا

اس بات برمسرت ہوگی کر باکشیا سیحرٹ سروس کے دائرہ کارس کا کرے فالے افراد میں جو ہرفابل کی کی نہیں ہے سیکن بس میری ایک

درخواست ہے "- عران نے مکراتے ہوئے کہا۔ " درخواست کسی عمران صاحب کم کی<u>ئے " \_\_\_\_توسین نے</u>

مل گئے۔میں نے انہیں انچھی طرح چیک کیا۔ ان میں انگیم تقرقی کے الفاظ میں نے خاص طور مرحیک کئے جب میری بوری تستی ہوگئی تومی میمزد لے مرضاموتی سے کوتھی سے باہرآگیا کمندس نے واپس اُٹھا کریا گئے میں دکھ لی اور بغیرسی رکاوٹ کے میں جار طرفہ طبیادسے الرکرنے وانی اليجنسي كمه ينج كمياء وبال سه براه داست جاد ترط خطياره ميس نيادليويا کے لیے کک مرایا اوراس طرح بولیویا وائیں اینے ہوئل بہنے گیا بہاں

سے میں نے یاکیٹ اجانے والی فلائٹ کامعنوم کیا تو بیتہ حلّا کہ صبّح فلاتط جائے گی ۔اس کی محمل بکنگ کواکر بھیریں نے آغا کونون کمااور أب آپ کافون آیا ہے " ۔۔۔۔ توصیف نے اپنے اس ثنا ندار

كا دناف كى لورى تفسيل بتات بوسے كما -"اس لحاظ سے توبیکوس مشن بن گیاتھا ، لیکن شکریہ کہ آخری کامیا بی بہرطال پاکیشیا سیحرف سروس کے حصے میں ہی آئی سے لین ميراخيال بكر كرص اساندر مجهم مرئ شكت اورايني كاسيابي كا

احساس دلاند كريع تهي هيج دبي عقى أس طرح اب أسير اسكى تسكست اور تهادى كاميا بى سے آگاه كرنے كے ليے مجھے الكر مياجا كا بطيك كا ورنب طرح مم اس سے اصل كا غذات كے آئے ہوائيے تُوقيامت يك على مد بوليك كاكراس كى ذا نت كوتكت دينيدالا

كون بيع " معران ني سكرات بويت كها -«عمران صاحب می توانبی کامیا بی کویس قدرت کی طرف سے ایک انع م سجود الم المربع مي توسوح بھي مذسكراً تھاكآپ کی ناکامی کے باوجود میں اس طرح یہ میں پرخصاصل کرسکوں گا"

مران پریز میں ایک دلچپ ادر بنگا مرفیب زکہانی الس الس الرومبر

مصنف و-منطبر کلیم ایم کے

• الیس الیس پر دجکیٹ \_\_\_ وادی الشکبار میں جاری مجابدین کی تحرک کو دستان کا ایک تحرک کو دستان کا ایک الیا سائنسی پر دجکیٹ \_\_ جس کی کامیابی تحرک کے لئے موت کا پیغام بن جاتی ۔ 
کا پیغام بن جاتی ۔

● - الین الین پروجکیٹ \_\_عکومت کافرسان کا ایک الیا پر جکیٹ جس ککسی غیرمتعلقدانسان کا پہنچنا ہر لی ظرسے نامکن بنا دیا گیا ۔ ● - ڈلیٹنگ اکینٹ تنویہ \_جس نے دادی شکبار ہیں جاری سح کے ہیں علی صقد لینے کی غرض سے پاکیٹ سکیٹ سروس سے استعفاے دے

دیا ۔۔۔ کیااس کا استعفاننظور کرلیا گیا۔ یا ۔۔۔۔ ہ - پاکیشیا سکرٹ سروس ۔ جب عمران کی سربراہی میں این ایں پروجکیٹ کے فلتمے کے لئے نکلی تو پروجکیٹ تک پہنینے کی اس

کی ہرکوشش ناکا) ہوتی جلی گئی ۔۔ کیوں ۔۔ ب • کا فرستان سکرٹ سروس کے چیف ٹناگل اور مادام ریکھا کی مشتر کہ کوششوں نے عمران اور اس کے سامقیوں کے پر دہکیٹ کی طرف

و مسلوں کے ہمران اور اس کے ساتھیوں کے بروج بڑھتے ہوئے قدم روک دیئے ۔۔۔ کیسے ۔۔ ب " درخواست اتنی ہے کہ اس طویل فون کال کا بل جیف کوادا کرنے کی سفارش کردینا میں بہت غریب آدمی ہوں اسے عمران نے کہا اور توصیف کے تقیقہ کا آغاذ ہوستے ہی عمران نے خدا حافظ کہر کر سے در دکھ دیا۔

"" تم انع م کی بات کردہے ہو حب کر ہماتے ملک کی روایت کے مطابق توا سے سزا منی چلہ ہے " — عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ " سزا — وہ کس بات کی " — بدیک زیرونے انتہائی حیت بھرے لہے میں کہا۔

"اس بات کی کہ اس نے جیف کے مقابلے میں کامیا بی کیوں طال کی ۔ بیراتی بڑی گئے۔ تاخی ہے کہ جسے کسی بھی محکمے کا چیف کہ بھی بردات ہی نہیں کرسکتا " مسلم ان نے مسکواتے ہوئے کہا اور بدیکے نے برو بی نہیں کرسکتا " سے عمران نے مسکواتے ہوئے کہا اور بدیکے نے برو بے اختیاد کھلکھلاکر ہنس بڑا ۔

> ختم شد ختم شد

• . وہ لمحہ \_ جب عمران اور اس کے ساتھی شاکل کے سامنے لے بس پڑے ہوئے مقے اور ٹاگل موت کا فرشتہ بنا فاتحانہ انداز میں قبقے نگار ہ تھا \_\_\_ کیا عران اوراس کے ساتھی شاگل کے المعقول انجام كو بمبنيح كيت \_\_\_ ؟ • - الیں الیس پر وحبکی طے ۔۔۔ جس کک مینجنے کے لئے عمد ان اور اس کے ساتھیوں نے ایک ایسا طرقہ ستعال کیا جو خود عمران اوران کے ساتھیوں کے لئے بھی نیا اور جرت انگز تھا ۔ - اليس اليس پروجكيط \_\_ كمايه پروجكيط مكل بوكيااور دادي مشکیار میں جاری مجاہدین کی تحریک بعیشہ کے لئے ختم ہوگئی یا۔ • - عمران - باكتياسيكر فسروس - شاكل اور مادم ريكها ك درمیان بریا ہونے والی انتہائی خوفناک اور اعصاب سے م شكش في السيئ شكش حبن كا انجام موت اورلقديني موت تقاير لمحدبه لمحد بدلت بوئے حیرت انگیزواتعات انتبائي تيزرفار كهاني \_\_\_ اعصاب فكن سينس وادی مث بار میں جاری مجابدین کی تحرک کے سی منظر میں لكهى كمي ايك اليي كواني جو حاسوسى ادب ميس المنط تقوش ۔ جمور حانے کی \_\_\_\_